

ओ३म् भूर्भुवः स्वः ।
तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ।
धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

लातूर समाचार

पावसाचे सर्वावरच संकट

राज्यात पावसाने सर्वावर संकट आणले आहे. शेतकऱ्यावर मोठे संकट आले आहेत. त्यांच्यावरील संकट कसे दूर करणार ही मोठी समस्या आहे. आतोनात शेतकऱ्यावर संकट कोसळले आहे. लवकरच शेतकरी उभारी घेईल असे वाटत नाही. शेती पुर्ण खरडून निसागर्गने घेवुन गेली आहे. शेतीतील उभे पीक, जमीनीतील माती, जनावरे, जे काही शेतात उभे आहे ते जवळपास नष्ट झाले आहे. राणात जर कोणी केले तर अतिषय दुःख होते. कारण मोठ्या कष्टाने शेती केली जाते. सतत कष्ट करणे हा शेतकऱ्याचा धर्म आहे. त्या धर्माचे असे प्रायश्चित्य मिळेल असे वाटले नव्हते. कारण यापुर्वी असे मोठे संकट आले नव्हते. ते आज उघड्या डोळ्यांनी पाहाण्याची वेळ आली आहे. शेतकऱ्यावर सतत संकट येतात तरी तो मोठ्या हिंमतीने मुकाबला करीत आला आहे. कधी शेतीमालास भाव नसतो. सोयाबिनला काढणीस जेवढा खर्च येतो तेवढा सुद्धा बाजारात भाव मिळत नाही ही वस्तुस्थिती आहे. तरी तो हारत नाही तो सतत कष्टाने मुकाबला करीत आला आहे. असे असताना यावेळी मात्र पावसाने तेही परतीच्या पावसाने कहर केला आहे. दररोज पाऊस, नदी, नाले, बंधारे तुडुब भरले आहेत. काही झाले तरी यावर मात करावी लागणार आहे. सरकार तसा प्रयत्न करीत आहे. राज्याचे मुख्यमंत्री यांनी नकतेच पंतप्रधान यांची दिल्लीत भेट घेतली असून या निसर्गाच्या संकटावर मात करण्यासाठी आर्थिक मदत मागितल्याचे सांगितले जात आहे. निसर्ग हा कोपला आहे. बेसुमार पाऊस पडत आहे. यामुळे शेतकऱ्याचे मोठे नुकसान झाले आहे यात दुमत नाही, त्याच बरोबर सर्वात मोठे आणखीन नुकसान रस्ते, वीज व शालेय इमारतीचे झाले आहे. रस्ते उखडून निघाले आहे. मुळात शासकिय काम कसे असते, किती दर्जेदार असते याचा अनुभव राज्यातील जनतेला आहे. त्यामुळे रस्त्याचे नुकसान झाले असून दळणवळणासाठी रस्त्याची उभारणी तातडीने केली पाहिजे. यासाठी लागणारा निधीची उपलब्ध सरकारला करावी लागणार आहे. शाळा व वीज वितरण कंपनीचे नुकसान झाले. पोल आडवे पडले आहेत. काही डीपी पाण्यात आहेत. वीज पुरवठा खंडीत झाला असेल त्या ठिकाणी चालू करणे आवघड आहे. नवीन तारा ओढणे आवश्यक आहे. शाळाची आवश्यक बिकट आहे. अगोदरच गळणाऱ्या शाळा आहे. छत असो किवा पत्रे हे पावसाने गळणारी आहेत. जूनला शाळा सुरू झाली की, तात्पुरती डागडुजी केली जाते. एवढ्या मोठ्या प्रमाणात पाऊस पडेल याची कल्पना कोणालाही नव्हती. जे जाणकार किंवा भविष्य जाणारे सुद्धा गप्प आहेत. निसर्गापुढे भुलथापास थारा नसतो हे ओळखले पाहिजे. त्यामुळे भविष्यकरणारे उघडे पडले आहे. आता निसर्गापुढे किंवा विज्ञानापुढे चालत नाही हेच ईश्वराने दाखवुन दिले आहे. मुळात निसर्गाची साथ दिली तर जीवनात सोने होते. नाही दिली तर भीख मागायला लावते. त्यामुळे निसर्गाशी मैत्री केली पाहिजे, न्हास नाही. हे ओळखले पाहिजे. आज जो परिणाम दिसून येत आहे तो निसर्गाचा परिणाम आहे. क्षणात पाणी-पाणी करू शकतो. कोपला तर पाण्याच्या एक-एक थेंबास तरसऊ शकतो. याला फार काही वेळ लागत नाही. त्यामुळे निसर्गाशी नाते जोडा, तोडू नका. सध्याला मोठी कांक्रीटची जंगले व बेसुमार झाड तोड होत आहे याला यापुढे तरी रोखले पाहिजे. निसर्गाने शेतकऱ्याचे मोठे नुकसान केले आहे. त्या बरोबर राज्यात इतर बाबींचेही नुकसान केले आहे. ते नजरे आड करून चालणार नाही. शाळेत पाणी शिरले आहे. शाळेच्या इमारती पडल्या आहेत. त्याच्या भिंती बांधाव्या लागतील. अनेक शाळांची उभारणी करावी लागेल. सर्वाधिक प्राधान्य आता रस्त्याचे करावे लागणार आहे. हजारो किमीचा नवा रस्ता तयार करावा लागणार आहे. अगोदरच खड्डे असणारा रस्ताच पावसाने गायब झाला आहे. अशा स्थितीत रस्त्यावरून गाड्या चालविणे आवघड आहे. पावसाच्या प्रवाहामुळे नदीचे पात्र रुंदावले आहे. अनेकांच्या बनीम वाहून गेल्या आहे. शेतात होते ते नव्हते अशी स्थिती निर्माण झाली आहे. पंधरा दिवसापेक्षा अधिक काळ झाला असला तरी अजून पंचनामे करण्यात येणार असाच सुर दिसून येत आहे. जे काही शेतकऱ्यास द्यावयाचे आहे ते दिले पाहिजे. सर्वात मोठे संकट तसे पाहिले तर जनावरावर आले आहे. जनावरे जगविणे आवघड आहे. या पावसाने गायी, म्हसी, बैल, शेळ्या आदिचे मोठे नुकसान झाले आहे. दगावली आहेत. जे जिवंत आहेत त्यांना चार कोटून आणावा हा मोठा प्रश्न आहे. जनावरे जगविणे आवघड काम आहे. जनावरांसाठी चान्याचा मोठा प्रश्न निर्माण होणार आहे. त्याच प्रमाणे शेतीतील फळभाज्या नष्ट झाल्याने बाजारात पाल्याभाज्या लोप पावल्या आहेत. भाजीपाल बाजारात येत नाहीत. एका पावसाने सर्वच यंत्रणा खोळंबली आहे. जीवनच विस्कळती झाले आहे. शेतकरी संकटात आहेत. त्या बरोबर दररोजचा पाल्याभाज्य व फळेही नष्ट झाली आहे. शाळेच्या इमारती पडल्या आहेत. कच्ची मातीचे घर उद्धस्त झाली आहेत. जनावरे वाहून गेली आहेत. काहींचा मृत्यू झाला आहे. उरलेली आहेत त्यांना कसे जगवावे हा मोठा प्रश्न आहे. जनावरे जगविणे आवघड प्रश्न आहे. त्यांना चारा कोटून उपलब्ध करावा हा मोठा प्रश्न आहे. त्यामुळे प्रशासनाने कडबा असो किंवा अन्य प्रकारे चारा इतर ठिकाणाहून आणावा लागणार आहे. काही बाबी ठिकठाण आहेत. सवच संसार नष्ट झाले असही तरी यावर हिंमतीने मात करावी लागणार आहे. सरकारी अनुदान कधी मिळेल. पंचनामे होणार असल्याने याला विलंब होणार आहे. मदत ही भरघोस असली पाहिजे. तुटपुंजी मदतीने काहीच उपयोग होणार नाही. त्यामुळे भरीव मदतीची गरज आहे. सरकार तर पंचनामे लवकर होणार असे म्हणत आहे यामुळे वेळ लागणार असून पंचनामे योग्य प्रकारे झाले तर ठिक नसता काही ठिकाणी अन्याय होण्याची शक्यता आहे. या पावसाने सर्वप्रकारचे नुकसान झाले आहे. यातून फिनिव्स पक्षाप्रमाणे उभारी घेणे आवघड असले तरी ही एक परिक्षा आहे. यातून मार्ग सर्वांनी मिळून काढला पाहिजे. तरच लवकर परिस्थिती सुधारेल. पावसाने सर्ववर संकट आले आहे त्यामुळे सामुहिक प्रयत्नाची गरज आहे.

सावरकर घराण्यातील महिलांची महती सांगणाऱ्या त्रिवेणी नाटकास लातूरात उत्स्फूर्त प्रतिसाद

लातूर/प्रतिनिधी : भारतीय स्वातंत्र्यलढ्याचा काळ म्हणजे आजच्या पिढीला कल्पनाही करता येणार नाही असा निष्ठा, त्याग,समर्पणाचा कठिण काळ.स्वातंत्र्यलढ्याच्या होमकुंडात अनेक कुटुंबांनी स्वतःला झोकून दिले होते,त्यापैकीच एक सावरकर घराणे. स्वातंत्र्यलढ्यात असीम त्याग आणि अपार धैर्य दाखवत सावरकर घरातील पुरुषांच्या बरोबरीने स्त्रीयांचेही अमूल्य योगदान आहे. या योगदानाची महती सांगणाऱ्या त्रिवेणी या नाटकाच्या नुकत्याच लातूरात पार पडलेल्या प्रयोगास उत्स्फूर्त प्रतिसाद मिळाला.

या नाटकाच्या प्रयोगापूर्वी सौ. संजीवनीताई रमेश कराड,सौ अनुराधाताई बेळबे,सौ अनुराधाताई कस्तुरे यांच्या हस्ते स्वातंत्र्यवीर सावरकरांच्या प्रतिमेचे पूजन करण्यात आले.

स्वातंत्र्य लढ्यात सुख,समाधानाची आहूती दिलेल्या येसूवहिनी,माई सावरकर आणि ताई सावरकर यांचे धीरोदात्त जीवन या नाटकातून मांडण्यात आले आहे. छत्रपती संभाजीनगरच्या अनुनाद कलाविकास संस्थेच्या त्रिवेणी नाटकाचे लेखन राष्ट्रपती पुरस्कार विजेत्या डॉ.प्रीति पोहेकर यांनी केले आहे, तर राजश्री पोहेकर यांनी नाट्य-नृत्य दिदर्शन केले आहे.

नाट्य, नृत्य,निवेदनात्मक हे नाटक म्हणजे एक अप्रतिम कलाकृती आहे. सावरकरांनी रचलेल्या काही नृत्यावर खिळवून ठेवणारी अशी नृत्य, अंतर्मुख करणारे प्रसंग आणि विचार करायला लावणारे डॉ प्रिती पोहेकर यांचे निवेदन असा अनोखा मिलाफ या नाटकातून बघायला मिळतो.मध्यांतर नसलेल्या दोन तासांच्या या नाटकाने प्रेक्षकांना अक्षरशः खिळवून ठेवले. प्रसंगानुरूप प्रेक्षकांचे



डोळे पाणावतात तर सुंदर नृत्य बघताना प्रेक्षक तल्लीन होऊन जातात.लातूरमध्ये झालेला त्रिवेणी नाटकाचा हा दुसरा प्रयोग होता.या दुसऱ्या प्रयोगालाही लातूरकरांनी भरभरून प्रतिसाद दिला.त्रिवेणी तोंल सर्व कलाकार छत्रपती संभाजीनगरचे आहेत. अंगावर शहारा आणणारे असंख्य प्रसंग! कणखर,खंबीरपणे सावरकरांच्या अर्थगर्भ कविता, सावरकर लिखित गीतांवर भावविभोर करणारा पदन्यास,अतिशय स्फूर्तीदायक शिव-आरती,सावरकरांनी वयाच्या अवघ्या तेराव्या वर्षी लिहिलेल्या फट्क्याचे सादरीकरण अगदी उत्साहवर्धक असेच,त्याचबरोबर ने मजसी परत मातृभूमीला गीताचे भावपूर्ण सादरीकरण प्रेक्षकांना तल्लीन करतात.सानिका ओक,पूर्वा लाड,शर्वरी गायकवाड,अंजली कुलकर्णी,ओवी कोल्हटकर,मेधा कुलकर्णी,सार्थक सुरडकर, सिध्दार्थ कौसडीकर, इशान महाजन, कमलेश देशपांडे या कलाकारांनी नृत्य सादर केले.स्वा. सावरकरांची आव्हानात्मक भूमिका अभिनेता तेजस महाजन याने लिलया पेलली आहे.सावरकर म्हणजे शद्रूसृष्टीचे

धनी,त्यांची भूमिका साकारतांना तेजस महाजन याने संवादफेक,भाषेची पकड हे प्रभावीपणे पेलले आहे. त्याने उभे केलेले सावरकर हे थेट सावरकरांचा भास देत होते. अवघड शब्दांचे सहज उच्चारण, कणखर,खंबीर आवाजात सादर केलेल्या सावरकरांच्या अर्थगर्भ कविता यामुळे त्यांनी उभे केलेले सावरकर मनात घर करून गेले. येसूवहिनीच्या भूमिकेतील राजश्री पोहेकर यांनी नृत्य नाट्य दिग्दर्शनासोबतच येसूवहिनींची भूमिकाही यशस्वीपणे साकारत नाटकाला एका उंचीवर नेले आहे. येसुवहिनीच्या आयुष्यातील अंगावर शहारा आणणारे असंख्य प्रसंग राजेश्री पोहेकर यांनी साकारले. त्यांनी उभी केलेली येसूवहिनी पाहताना येसुवहिनीचे संपूर्ण जीवन चरित्र नाही,त्यांनी लिहिलेल्या अभ्यासपूर्ण संहितेने नाटकाला एक वैचारिक बैठक असल्याचे प्रकर्षाने जाणवते.

एकूणच त्रिवेणी हे सावरकर घराण्यातील महिलांची धगधगती जीवनगाथा मांडणारे नाटक,रंभूमीवरील एक वेगळ्या धाटणीची कलाकृती आहे.अथर्व मुळे याने केलेले संगीत तर

आत्मसात करत भूमिकेमध्ये उतरवला आहे.ताई सावरकरांची भूमिका आरोही लेकुरवाळे हिने साकारली आहे,घारातील लहान आणि करारी स्त्री या ताईच्या प्रतिमेला आरोहीने अभिनयातून योग्य न्याय दिला आहे.नाटकाची अतिशय महत्वाची लेखन आणि निवेदनाची धुरा डॉ.प्रीति पोहेकर यांनी प्रभावीपणे सांभाळली आहे.त्यांच्या ओघवत्या निवेदनातून विचारले गेलेले प्रश्न विचार करायला भाग पाडतात.सावरकर हे एक प्रतिभाशाली लेखक,आणी त्यांचे चरित्र उभे करण्याचे अतिशय जबाबदारीचे काम प्रिती पोहेकर यांनी अतिशय संयमितपणे पार पाडले आहे.सावरकर नाचक मुळी वादग्रस्त मात्र कुठेही सूर भडकपणा किंवा एकतरफीपणा या संहितेत दिसत नाही,त्यांनी लिहिलेल्या अभ्यासपूर्ण संहितेने नाटकाला एक वैचारिक बैठक असल्याचे प्रकर्षाने जाणवते.

एकूणच त्रिवेणी हे सावरकर घराण्यातील महिलांची धगधगती जीवनगाथा मांडणारे नाटक,रंभूमीवरील एक वेगळ्या धाटणीची कलाकृती आहे.अथर्व मुळे याने केलेले संगीत तर

प्रेक्षकांना प्रसंगाच्या अधिक जवळ नेत मनाचा ठाव घेते,वाल्मिक जाधव याची प्रकाश योजना प्रसंगांना उठाव आणते. एकूणच सर्वार्थाने सर्वांगसुंदर असे त्रिवेणी हे नाटक प्रत्येक मराठी माणसाने बघायलाच हवे.“की घेतले न व्रत हे आम्ही अंधतेने” या सावरकरांच्या ओळींप्रमाणेच डॉ.प्रिती पोहेकर आणि राजश्री पोहेकर या भगिनींनी त्रिवेणी च्या माध्यमातून स्त्रीशक्ति,एकत्र कुटुंबाची ताकद,देशभक्ति याद्वारे आजच्या पिढीला जागृत करण्याचे व्रत हातात घेतले आहे. त्रिवेणीचे २१ प्रयोग या व्रताचे साफल्य दर्शवत आहेत.खरे तर आजच्या अस्थिर समाजाला जागं करण्याची ताकद त्रिवेणी मध्ये आहे.

हा केवळ एका कुटुंबाच्या आयुष्यावर सादर होणारा प्रयोग नसून स्वातंत्र्याच्या होमकुंडात स्त्रियांनी केलेल्या बलिदानाची कथा आणि तरीही त्या उपेक्षित का राहिल्या, ही व्यथा मांडणारा अनोखा प्रयोग आहे. या संस्थेकडून राजयोगीनी अहिल्यादेवी हे नाटकही सादर केले जाते असे संस्थेच्या शिवाली गायकवाड यांनी सांगितले.

प्रवाशांसाठी महत्वाची बातमी, रेल्वेचा हा प्लॅट फॉर्म ८0 दिवस राहणार बंद

मुंबई/प्रतिनिधी : प्रवाशांसाठी एक महत्त्वाची बातमी. मुंबईत असलेला छत्रपती महाराज टर्मिनस स्थानकावरील फलाट क्रमांक १८ तब्बल ८० दिवस बंद राहणार आहे. पुनर्विकासाच्या कामासाठी फलाट क्रमांक १८ तब्बल ८० दिवस बंद राहणार असल्याचे रेल्वे प्रशासनाने सांगितले.

छत्रपती महाराज टर्मिनस स्थानकावरील फलाट क्रमांक १८ हा एक ऑक्टोबर २०२५ पासून ८० दिवस वापरता येणार नाही. फलाट १९ डिसेंबरपर्यंत वापरासाठी उपलब्ध नसेल. यामुळे अमरावती आणि नंदिग्राम एक्सप्रेस सीएसएमटी ऐवजी दादरपर्यंतच धावणार आहेत.

रेल्वे एक ऑक्टोबर ते १९ डिसेंबर २०२५ या कालावधीत छत्रपती महाराज टर्मिनस स्थानकावरील फलाट क्रमांक १८ चा पुनर्विकास करणार आहे. फलाट क्रमांक १८ वर प्रवाशांसाठी अनेक सोयीसुविधांची

निर्मिती केली जाणार आहे. या कामासाठी फलाट क्रमांक १८ च्या परिसरात खोदकाम केले जाईल. याच कारणामुळे छत्रपती महाराज टर्मिनस स्थानकावरील फलाट क्रमांक १८ रेल्वे वाहतुकीसाठी बंद केला जाणार आहे. दादर ते सीएसएमटीदरम्यान पुढील सूचना मिळेपर्यंत रेल्वेगाड्या रद्द राहणार आहेत. रेल्वे लँड डेव्हलपमेंट कॉर्पोरेशन अर्थात आरएलडीए छत्रपती महाराज टर्मिनस स्थानकावरील फलाट क्रमांक १८ चा पुनर्विकास करणाार आहे.

सध्या छत्रपती महाराज टर्मिनस स्थानकावरील फलाटांवर खांब उभारण्याचे काम सुरू आहे. फलाट क्रमांक १२-१३ वर सुरू असलेले काम लवकरच पूर्ण होईल. यानंतर हा फलाट रेल्वे वाहतुकीसाठी उपलब्ध होणार आहे. त्यानंतर सीएसएमटीतील फलाट क्रमांक १८ वर काम सुरू होणार आहे.

मराठवाड्यात रात्रभर पावसाचं पैमान!

मुंबई/प्रतिनिधी : भोगावती खासापुरी आणि कोळेगाव धरणातून जवळपास ७५ हजार क्युसिक विसर्गने पाणी सीना नदीत येण्यास सुरुवात झाली आहे. माढा परिसरात काल रात्रीपासून जोरदार पाऊस सुरू आहे. परंडा अहिल्यानगर भागात पाऊस झाल्यास पुन्हा एकदा महापुरुषाचा धोका वाढणार आहे. पाऊस उघडेपर्यंत पूरग्रस्त बांधित लोकांना विस्थापित कॅम्प मध्ये थांणण्याचे आवाहन आमदार अभिजीत पाटील यांनी केले आहे. माढ्यात आत्तापर्यंत ७४ हजार हेक्टर वरील पिके पाण्याखाली गेली आहेत. ७५० घरांची पडझड झाली असून दीडशे जनावरांचा मृत्यू झालाय. ३६०० कुटुंबांना पुराचा फटका बसला आहे. १३००० पूरग्रस्तांना विस्थापित कॅम्प मध्ये ठेवण्यात आला आहे. तर १२००० जनावरांना सुरक्षित ठिकाणी हलवण्यात आला आहे.

रस्ते-महामार्ग बंद, नद्यांना पूर लातूर जिल्ह्यात सर्वदूर मुसळधार पाऊस झाला असून मांजरा,

माजी मंत्री आ.संजय बनसोडे यांचा डॉ.आंबेडकर मेडिकल अल्युमिनी असोसिएशनच्या वतीने सत्कार



लातूर/प्रतिनिधी :नुकताच लंडन येथे महाराष्ट्र रत्न पुरस्कार प्राप्त राज्याचे माजी मंत्री आ.संजय बनसोडे यांचा सत्कार केल्याबद्दल डॉ. आंबेडकर मेडिकल अल्युमिनी असोसिएशन, लातूर यांच्या वतीने सन्मान करण्यात आला.

या सोहळ्याच्या अध्यक्षस्थानी डॉ. चंद्रकांत शिरोळे हे तर यावेळी लातूर जिल्ह्यातील वैद्यकीय, सामाजिक क्षेत्रात काम करणारी नामांकित मंडळी यामध्ये डॉ. हनुमंत किनीकर, डॉ. अजय ओव्हाळ, डॉ. विजय अजनीकर, डॉ. सुनील होळीकर, डॉ. किरण होळीकर, डॉ हरिदास, डॉ सचिन जाधव, डॉ.अभिजित बनसोडे, डॉ.अंबादास कोरेपूरकर उपस्थित होते. याप्रसंगी सत्काराला उत्तर देताना

आ. संजय बनसोडे म्हणाले की हा पुरस्कार म्हणजे माझ्या वैयक्तिक यशपेक्षा समाजाच्या सर्व घटकांचे यश आहे. हा पुरस्कार मी लोकांना समर्पित करतो. समाजातील सर्व घटकांनी सुख-दुःखात एकत्र येत रहावे, समाजाच्या मूळ प्रवाहात दुर्बल घटकांना आणण्यासाठी शिकलेली व समृद्ध मंडळी सतत पुढाकार घ्यावा, हेच माझे ध्येय आहे असे सांगून समाजाच्या शिकलेल्या व्यक्तींनी गरीब, वंचित आणि पुढील पिढ्यांना योग्य मार्गदर्शन करणे गरजेचे आहे.

डॉक्टर समाजातील एक संवेदनशील घटक असून सर्वांनी एकत्र येऊन सामाजिक कार्यातही सहभाग घ्यावा.

दर महिन्याला समाजाच्या बांधणीसाठी

असे संमेलन आयोजित करून समाजातील ऐक्य बळकट व्हावे. असे आवाहन केले.

याप्रसंगी डॉ अजय ओव्हाळ, डॉ सुनील होळीकर, डॉ महेंद्र सोनवणे, डॉ हरिदास, डॉ. किणीकर, डॉ देवनीकर, डॉ. बनसोडे यांनी आपले मनोगत मांडले. प्रास्ताविक डॉ. विजय अजनीकर तर आभार डॉ. सचिन जाधव यांनी मानले.यावेळी डॉ. सदानंद कांबळे, डॉ. सी. टी. कांबळे, डॉ. भारती, डॉ. चावडा, डॉ. अभिजित बनसोडे, डॉ. महेंद्र सोनवणे, डॉ. संकेत, डॉ. जगदीश, डॉ. हंसराज कांबळे, डॉ. अतुल लातूरकर, डॉ. आशिष सरवदे, डॉ. रवींद्र भालेराव, डॉ. रवींद्र सोनकांबळे, डॉ. सोमवंशी. उपस्थित होते.

प्रसादासाठी खास कॅरेमल शिरा

आज शैलपुत्री देवीच्या नैवेद्यासाठी तिच्या आवडीचा साजूक तुपातील वेगळ्या पद्धतीने बनवलेला खास शिरा बनवून नैवेद्य दाखवू आणि हा प्रसाद सर्वजण आनंदाने सेवन करतील. साहित्य : १ वाटी रवा , २ वाट्या दूध , ८...१० वेलदोडे सोलून जाडसर केलेली पूड , पाऊण वाटी साखर , चिमुटभर मिठ , थोड्या केशकाड्या , सजावटी साठी ड्रायफ्रुट्सचे काप . कृती : एका कढईत साखर घालून मध्यम आचेवर ठेवावी. ३.५ मिनिटात साखर पूर्ण विरघळून त्याचा पाक होतो . तो पक्का होऊ द्यावा व तो कडक बनायला सुरू झाला की त्यात दूध घालून व्यवस्थित ढवळावे . पाक

कडक असल्यामुळे सुरुवातीस हा दुधात विरघळेल की नाही असे वाटते, पण थोड्याच वेळात तो विरघळायला सुरू होईल. दूध मात्र सतत ढवळत रहावे . पाक पूर्ण विरघळला की त्यात थोड्या केशर काड्या घालाव्यात. म्हणजे दुधाला सुरेख रंग आणि सुगंधही येतो. आता गॅस बंद करावा. दुसऱ्या कढईत सुरुवातीस २ चमचे तूप घालून त्यात रवा घालावा व मंद आचेवर परतत रहावा १ चमचा तूप बाजूला ठेवून थोडे थोडे तूप घालत रवा मस्त सोनेरी रंगावर खमंग वास येईपर्यंत परतावा. रवा छान पतून झाल्यावर त्यात साखर ,केशर मिश्रित दूध घालावे .मग वेलदोड्याची पूड ,मिठ घालून व्यवस्थित परतून एकजीव करावे . नंतर त्यावर बाजूला ठेवलेले साजूक

तूप घालून झाकण ठेवून मस्त वाफ काढावी. हा शिरा मद आचेवरच करावा . त्यामुळे साजूक तुपावर खमंग भाजलेला रवा , कॅरेमलंचे दूध , जाडसर कुटलेले वेलदोडे , केशर या सर्वांचा खाऊन शिरात मस्त मुठणे आणि मग त्याची टेस्ट खूपच भन्नाट येते . आता आपला शिरा तयार झाला आहे. तो सर्व्हिंग डिशमध्ये काढून तो ड्रायफ्रुट्स,केशर यांनी सजवावा. वैशिष्टय: देवाला नैवेद्य करण्यासाठी बरेचदा आपण झटपट होतोम्हणून शिरा बनवतो .सत्यनारायण पुजेला तर शिराच लागतो . खूप जणांना मधल्यावेळेस खाण्यासाठी ,किंवा खास करून पाऊस पडत असला की शिरा आणि कांदा भजी ,लिम्बाचे लोणचे असा मेनू मनापासून आवडतो .उन्हाळ्यात तर गोड पदार्थ खावेच ,म्हणजे पिताचा

त्रास होत नाही . आणि तहान पण सारखी लागत नाही . थंडीत तर गरम गरम शिरा , बटाटेवडा किंवा कांदा भजी म्हणजे स्वर्गातील जणू अमृतच! शिरा नेहमी एकाच पद्धतीने बनवून आणि खाऊन कंटाळा येतो . आता यानयनलं , मँगो यासारखी वेगवेगळी फळे घालून पण बनवतात ,मुगाचाही बनवतात , पण प्रत्येक वेळी फळे घातत असतीलच असे नाही . जेवणात सुद्धा स्वीट डिश म्हणून शिरा बनवला जातोच , पण लग्नात आदल्या दिवशी रात्रीचा मुख्य मेनू खास करून कढी ,खिचडी ,शिरा हाच बहुतेक ठिकाणी असतो . म्हणून आज आपण तेच साहित्य वापरून पण पद्धत बदलून बनवूया . मग पहा , चव किती वेगळी आणि सुंदर लागते ते ! हा वेगळ्या पद्धतीने बनवलेला शिरा

कतानांच इतका दुरवर सुगंध दरवळतो की कोणालाही खाण्याचा मोह आवरणे अशक्यच होते . दुधामुळे सॉफ्ट होऊन टेस्ट पण सुरेख येते ,पण निम्मे पाणी आणी निम्मे दूध वापरले तरीही चालते . जाड रवा थोडा जास्त फुगतो त्यामुळे त्याला पाव ते अर्धा फग दूध थोडेसे जास्त लागते .मोकळा शिरा हवा असेल तर जाडसर रवा वापरावा व मऊ,ओलसर शिरा बनवण्या- साठी बारीक रवा लागतो. केशराचा रंग छानच येतो पण जास्त केशरी आवडत असेल तर किंचित फूड कलर घातला तरी चालेल.कॅरेमल मुळे रंग आणि चव दोन्ही जबरदस्त येते. हा पौष्टीक शिरा सर्वांना विशेष आवडेल.

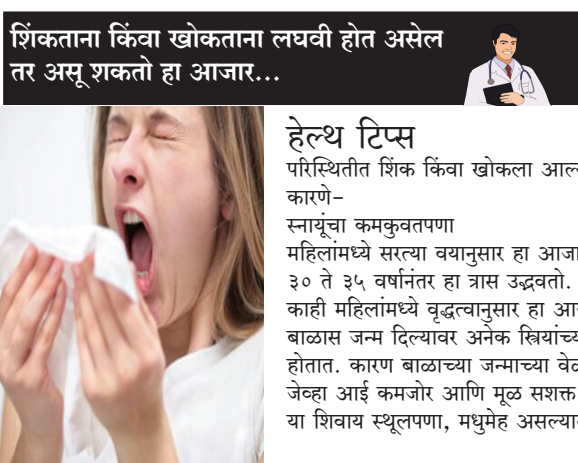
सौ. स्नेहा मुसरीफ , पुणे .

कथा : रमेश तांबे
शाळेत भाषण स्पर्धेचे आयोजन केले होते. विद्य-ाधरने नेहमीप्रमाणे आपले नाव स्पर्धेसाठी दिले होते. गेली चार वर्षे विद्याधरच प्रथम क्रमांकाचे बक्षीस पटकावत होता. यावर्षी ‘छत्रपती शिवरायांचे स्वराज्य’ या विषयावर स्पर्धकांना तीन मिनिटे बोलायचे होते. विद्याधरने नेहमीप्रमाणे स्पर्धेची तयारी सुरू केली. विद्याधर वर्गातला हुशार आणि विनयशील विद्या-र्थी. सर्वांशी प्रेमाने, नम्रतेने बोलणारा, सर्वांना मदत करणारा, खेळ, सांस्कृतिक कार्यक्रमात नियमितपणे भाग घेणारा! हे त्याचं स्पर्धेत भाग घेण्याचं पाचवं आणि शेवटचं वर्ष. यावर्षी प्रथम क्रमांकाचं पहिलं बक्षीस पटकावून तो दहा हजार रुपयांची घस-घशीत कमाई करणार होता. यावर्षी दहावीची परीक्षा देऊन तो शाळेचा निरोप घेणार होता. शिवाय जाता जाता सलग पाच वेळा वक्तृत्व स्पर्धे चं बक्षीस पटकावून! स्पर्धेला केवळ चारच दिवस उरले होते. विद्याधरची पूर्ण तयारी झाली होती. विद्याधरच्याच मागे बसणारा अजिंक्य नावाचा त्याचा मित्र; तोही या स्पर्धेत नेहमी भाग घ्यायचा. पण विद्याधर पहिला आणि अजिंक्य नेहमीच दु-सरा! त्यामुळे अजिंक्यच्या मनात विद्याधरबद्दल असूया होती. प्रत्येक वेळी आपला दुसरा क्रमांक!

मानसिक आजार आणि शारीरिक वाढ याचा संबंध कसा आहे ?

पूर्वी वाढत्या वयात या आजाराचं प्रमाण दिसून येत असे. मात्र आज असं नाही म्हणता येणार कारण आज लहान वयातच अनेकांना तणाव दिसून येत असल्यानं मानसिक आजाराचं प्रमाण वाढत आहे. यामध्ये विद्यार्थ्यांचं प्रमाण सर्वांत जास्त आहे. विशेष म्हणजे केवळ ८ ते १० वर्षांच्या मुला-मुलींमध्ये देखील या आजाराचे प्रमाण वाढत असल्याचं दिसून येत

आहे आणि ही बाब खूप गंभीर आहे. उदाहरण द्यायचं झालं तर माझ्याकडे एका १० वर्ष मुलीचे पालक माझ्याकडे आले आणि ते म्हणाले की माझ्या मुलीला अध्यात्माची फार ओढ लाग-लेली आहे आणि ती नेहमी म्हणत आहे की मला देवाकडे जायचे आहे विशेष म्हणजे ते पालक खूप खुश होते की त्यांच्या मुलीला देवाकडे जायचे आहे.पण त्यांना हे माहितीच नव्हतं की त्यांच्या मुलीला एक मानसिक आजार आहे आणि हे आत्महत्येकडे जाण्याचं लक्षण असू शकतं. गंभीर बाब म्हणजे ते पालक मानसिक आजाराविषयी ते अनभिज्ञ होते. या वयोगटातल्या मुला-मुलींमधील वागण्याच्या बदलत जाणाऱ्या सवयींवरून आपणाला याचा अंदाज येणं आवश्यक आहे. त्याचं शांत शांत राहणं, चिडचिड करणं, बोलण्याच्या पद्धतीत बदल होणं अशा काही गोष्टींवरून आपणास लक्षात यायला हवं की ते मानसिक तणावाखाली आहेत.



हेल्थ टिप्स

परिस्थितीत शिक किंवा खोकला आल्यावर लघवी होऊन जाते.

कारणे-

स्नायूंचा कमकुवतपणा

महिलांमध्ये सरत्या वयानुसार हा आजार होऊ शकतो. साधारणपणे वयाच्या ३० ते ३५ वर्षानंतर हा त्रास उद्भवतो.

काही महिलांमध्ये वृद्धत्वानुसार हा आजार संभवतो.

बाळास जन्म दिल्यावर अनेक स्त्रियांच्या खालील शरीराच्या स्नायू कमकुवत होतात. कारण बाळाच्या जन्माच्या वेळीस हे स्नायू जास्त ताणले जातात. जेव्हा आई कमजोर आणि मूळ सशक्त असल्यास असे होणे अधिक संभवते. या शिवाय स्थूलपणा, मधुमेह असल्यास हा त्रास संभवतो.

राज्याचा दर्जा, अनुसूचीत समावेश आणि बेरोजगारीच्या प्रश्नांची तड लागावी, ही तरुणांची मागणी अनाढायी म्हणता येणार नाही. त्यांच्या काही मागण्या मान्यही झाल्या आहेत; पण काही मागण्या अद्याप अनिर्णित आहेत.

पूर्ण राज्याच्या मागणीसाठी लेह-लडाखमध्ये सुरू असलेल्या शांततामय आंदोलनाला परवा गालबोट लागले. अस्वस्थ तरुणांने जाळप-गेळ केली. हिंसाचारात भाजपच्या कार्यालयाची होळी झाली. आंदोलन आणि पोलिसांमध्ये झालेल्या संघर्षात चार जणांचे बळी गेले. या केंद्रशासित प्रदेशात संचारबंदी लागू करण्यात आली. आता या आंदोलनाचे खापर शिक्षण तज्ज्ञ आणि पर्यावरणवादी सोनम वांगचुक आणि काँग्रेसवर फोडण्याचे प्रयत्न सुरू झाले आ-हेत. वांगचुक यांना यासंदर्भात अटकही झाली आहे. खरे तर युवकांकडून हिंसाचार सुरू होताच याच मागणीसाठी गेल्या दहा सप्टेंबरपासून सुरू असलेले उपोषण थांबवत वांगचुक यांनी तरुणांना शांततेचे आवाहन केले होते. हिंसाचारामुळे आपल्या उद्दिष्टांना धक्का बसत असून, लडाखमध्ये अस्थिरता निर्माण होऊ नये अशी आपली इच्छा असल्याचे त्यांनी म्हटले आहे. सोनम वांगचुक यांची विधाने प्रक्षोभक होती आणि त्यामुळेच तेथील तरुणांना हिंसाचारास प्रवृत्त केले गेले असा आरोप त्यांच्यावर केंद्रीय गृहमंत्रालयाकडून ठेवला गेला. त्यांनी स्थापन केलेल्या दोन संस्थांविरुद्ध सीबीआय कारवाईचा बडगा उगारण्यात आला आणि या दोन्ही संस्थांचा परदेशात देणगी मिळवण्याचा परवाना रद्द करण्यात आला. परदेशातून देशविघातक कृत्यासाठी या

छान होत होती. तेवढ्यात अजिंक्य राणेचं नाव पुकारलं गेलं. टाळ्यांचा एकच कडकडाट झाला. कारण अजिंक्यसुद्धा एक उत्तम वक्ता होता. तोही गेली चार वर्षे दुसऱ्या क्रमांकाचं बक्षीस मिळवतच होता. मोठ्या आवेशात, खणखणीत आवाजात, स्पष्ट शब्द उच्चारत, योग्य हातवारे आणि छान हावभावाचे प्रदर्शन घडवत अजिंक्यने सगळे सभागृह जिंकून घेतले. यावर्षी पहिलं बक्षीस अजिंक्यच मिळवणार याची खात्री सर्वांना पटली. आता विद्याधर कुलकर्णीच्या नावाचा पुकारा झाला. एकदा, दोनदा, नव्हे तीनदा झाला. पण विद्याधर व्यासपीठावर आलाच नाही. सगळी मुलं, शिक्षकवृंद विद्याधरला शोधू लागले. पण विद्य-ाधर तर कुठेच दिसेना. काय झाले? कुठे गेला? मुलांची कुजबूज सुरू झाली. पण दोन मिनिटांनंतर पुढचे नाव पुकारले गेले अन् स्पर्धा सुरू झाली. अजिंक्य मनातून खूप खूश झाला. आता पहिला क्रमांक आलाच येणार याची त्याला खात्री पटली. पण विद्याधर स्पर्धा सोडून कुठे गेला? हा प्रश्न मात्र अजिंक्यला छळू लागला. यथावकाश स्पर्धा संपली. दहा हजार रुपयांचं पहिलं बक्षीस

छान होत होती. तेवढ्यात अजिंक्य राणेचं नाव पुकारलं गेलं. टाळ्यांचा एकच कडकडाट झाला. कारण अजिंक्यसुद्धा एक उत्तम वक्ता होता. तोही गेली चार वर्षे दुसऱ्या क्रमांकाचं बक्षीस मिळवतच होता. मोठ्या आवेशात, खणखणीत आवाजात, स्पष्ट शब्द उच्चारत, योग्य हातवारे आणि छान हावभावाचे प्रदर्शन घडवत अजिंक्यने सगळे सभागृह जिंकून घेतले. यावर्षी पहिलं बक्षीस अजिंक्यच मिळवणार याची खात्री सर्वांना पटली. आता विद्याधर कुलकर्णीच्या नावाचा पुकारा झाला. एकदा, दोनदा, नव्हे तीनदा झाला. पण विद्याधर व्यासपीठावर आलाच नाही. सगळी मुलं, शिक्षकवृंद विद्याधरला शोधू लागले. पण विद्य-

ाधर तर कुठेच दिसेना. काय झाले? कुठे गेला? मुलांची कुजबूज सुरू झाली. पण दोन मिनिटांनंतर पुढचे नाव पुकारले गेले अन् स्पर्धा सुरू झाली. अजिंक्य मनातून खूप खूश झाला. आता पहिला क्रमांक आलाच येणार याची त्याला खात्री पटली. पण विद्याधर स्पर्धा सोडून कुठे गेला? हा प्रश्न मात्र अजिंक्यला छळू लागला. यथावकाश स्पर्धा संपली. दहा हजार रुपयांचं पहिलं बक्षीस



संस्थांना निधी मिळाल्याचा आरोप ठेवण्यात आला आहे. लडाखला स्वतंत्र राज्याचा दर्जा देण्याचे आश्वासन भाजपने २०२० मध्ये झालेल्या लडाख ऑटोनाॅमस हिल कौन्सिलच्या, (तेथील स्थानिक स्वराज्य संस्था) निवडणुकीत दिले होते. ते पूर्ण करण्याच्या मागणीसाठी गेल्या पाच वर्षात शांततामय मार्गाने आंदोलने सुरू होती. आता पुन्हा तेथील स्थानिक स्वराज्य संस्थेची निवडणूक तोंडावर आली असताही पूर्ण राज्याची मागणी पूर्ण न झाल्याने तरुणांमधील अस्वस्थतेने आंदोलनाला हिंसाचाराचे गालबोट लागले. लेह-लडाखला राज्याचा दर्जा आणि सहाव्या अनुसूचीतमध्चे समावेश ही आंदोलकांची

विनोद

मुलगा : आई, नव्या ट्युबमधील ट्यूपेस्ट किती लांब होते माहीत आहे.
आई : नाही, तू सांग.
मुलगा : गॅलरीत पिळायला सुरुवात केली तर बाथरूमपर्यंत येते. एवढीच लांब आहे.

संदेश

Santa: tumhaari wife

kyu hamesha gussa

rahti hai?

Banta: maine galti se

use bola tha ki "tum

gusse main bhi bahut

khoob lagti ho"

आहार आणि पोषण



संतुलित आहार घ्या: भाज्या, फळे, संपूर्ण धान्य आणि वनस्पती-आधारित प्रथिने (मसूर, बीन्स, नट) यांचा आहारात समावेश करा.

प्रक्रिया केलेले मांस टाळा: बेकनसारखे प्रक्रिया केलेले मांस

खाणे टाळा. भरपूर पाणी प्या: साखरयुक्त पेये आणि ज्यूसचे सेवन मर्यादित करा. हॉटेलमध्ये खाणे टाळा: शक्यतो टाळा आणि पचायला हलके, ताजे अन्न खा. शारीरिक आरोग्य-नियमित व्यायाम करा: शारीरिकदृष्ट्या सक्रिय राहणे महत्त्वाचे आहे. पुरेशी झोप घ्या: शरीराला विश्रांतीसाठी पुरेशी झोप मिळणे आवश्यक आहे. स्वच्छता पाळा: जंतूंना दूर ठेवण्यासाठी आणि आजार टाळण्यासाठी नियमित साफसफाईचे वेळापत्रक ठेवा. मानसिक आणि सामाजिक आरोग्य मानसिक आरोग्याला प्राधान्य द्या: तणाव कमी करा आणि मानसिक आरोग्याची काळजी घ्या. सामाजिक संबंध जपा: इतरांशी असलेले संबंध आरोग्यावर परिणाम करतात. इतर सवयी, नियमित आरोग्य तपासणी करा: नियमित आरोग्य तपासणी करून आरोग्य चांगले ठेवा. विविधता आणा: दररोज वेगवेगळ्या भाज्या खाण्यासारख्या गोष्टींमुळे आहारात विविधता येते.

यांनी संस्थेतील अनियमिततेचा आणि परदेशी मदतीचा आरोप फेटाळला आहे. आम्हाला विदेशी मदतीवर अवलंबून राहायचे नाही, आम्ही आमचे ज्ञान निर्यात करतो आणि त्यातून महसूल मिळवतो असे त्यांनी म्हटले आहे. एफसीआरए (परकीय चलन नियंत्रण कायदा) सर्व संस्थांना लागू आहे आणि परकीय निधीचा वापर आणि हिशेब तपासणीचा सीबीआयचा अधिकार ही सामान्य प्रशासकीय बाब आहे. हे मान्य केले तरी आंदोलनापाठोपाठ ही कारवाई सरकारच्या हेतूवरच प्रश्नचिन्ह निर्माण करणारी ठरते. यातून सामाजिक अस्वस्थतेला अधिकच बळ मिळेल. आंदोलनासाठी वांगचुक यांना जबाबदार ठरवणे हा त्यांना बळीचा बकरा बनवण्याचा केंद्राचा डाव म्हणावा लागेल. स्वतः वांगचुक यांनी आपल्याला दुर्गतात टाकण्याची तयारी सरकारने चालवली असून, त्यासही आपण तयार असल्याचे म्हटले आहे. तरुणांची अस्वस्थता सरकारने समजून घेतली पाहिजे. लेह-लडाखचा प्रदेश चीनलगत असल्याने या प्रदेशाला कितपत स्वायत्तता द्यायची, हा केंद्र सरकारपुढील खरा प्रश्न आहे. प्रश्न गुंतागुंतीचा असला तरी सरकारला चर्चा आणि संवादातून मार्ग काढावा लागेल. आश्वासन देऊनही प्रश्न सुटला नसल्याने फसवणूक झाल्याची तरुणांची भावना आहे. यातूनच वांगचुक यांनी सुरू केलेल्या आंदोलनाला हिंसक वळण लागले. सरकार वांगचुक यांना आंदोलनासाठी जबाबदार ठरवू शकेल; मात्र तरुणांच्या अस्वस्थतेला संवादानेच मार्ग काढावा लागेल, ही जबाबदारी सरकारला टाळता येणार नाही.

शिकताना किंवा खोकताना लघवी होत असेल तर असू शकतो हा आजार...

डॉक्टर टीप्स

सुविचार

गुलाब देणाऱ्या हातांना त्याचा सुगंध चिकटल्याशिवाय राहात नाही.

— बाबा आमटे

भंक्कृत शुभाषित

अनिर्वंदः श्रियो मूलं लाभस्य च शुभस्य च॥ (उद्योगपर्व, अध्याय ३९, १क ५९,

महाभारत)

अर्थ – लक्ष्मीचे, लाभाचे आणि कल्याणाचे मूळ सतत उद्योग करणे हे आहे.

आडवे शब्द

१. गणपतीच्या रूपाचे आरतीमधील वर्णन
७. छोटी लढाई
१०. समूह, जथा
११. नड
१२. त्रासदायक
१४. चिखलाची जमीन
१६. डोळ्यात पाणी आणणारा कंद
१७. बेचव
१९. हिंदीत वागण्यचे वळण
२०. भांडणे सोडविणारा मध्यस्थ
२१. पोरका
२२. बाळभाषेत ईश्वर
२३. आईवडिलांचे छत्र असलेला
२४. कमळ
२५. युवक
२७. किंमत
२८. हुकूम, लहर
२९. कहाणी
३०. दुर्दशा
३२. उत्कर्षाचा काळ
३५. सांथिक व्यायाम
३७. मान देण्यास योग्य असा
३९. सापाची एक जात
४०. दुसऱ्याच्या मनातील भाव ओळखणारा
४२. आठवण
४३. रामाला बोरे देणारी
४४. साखा
४६. आई
४८. रामचरित मानस लिहिणारे हिंदी संत
५०. साग्रसंगीत भोजनाची खाशी पंगत
५३. किंमत
५५. मूल
५७. उणीव भरून काढणारी
५८. छोटामा
६१. पिकाचा पावसाळी हंगाम
६२. सुगंध
६३. रियाझ
६४. हाताचा उपडा पंजा
६५. सरोवर
६६. टाणवई
६७. प्रजा
६८. 'माई' जोडल्यास विडुलपत्नीचे नाव
७०. कोणत्याही क्षेत्रातील प्रतिभावंत

७२. मांडणी करणे, एकावर एक ठेवणे

७४. वर्दळ

७५. पांढरशुभ्र (हिंदी)

७८. खांद्यावरून घ्यायचे वस्त्र

७९. कठीण प्रसंग

८०. होडके, नावाडी

उभे शब्द

२. डोंगर खोदून केलेला रस्ता

३. प्रत्येक

४. चंद्र

५. किंचित तांबड्या रंगाचे

६. गोष्ट फुगवून सांगणे (वाक्प्रचार)

७. स्वच्छ, चमकणारे

८. मोगऱ्याची मोठ्या पाकळ्यांची जात

९. झोक, वळण

१०. एकमेकांवर काम ढकलणे, चुकवाचुकव

१३. अस्थिर संपत्ती

१५. पाकळी, तुकडी

१६. बायको

१८. पौराणिक अश्ववाहन

२१. आरम्य

२३. उत्सव

२४. कारण

२६. तात्पुरते रुसणे

२७. भारताचा राष्ट्रीय पक्षी

२८. मानसिक धक्का (हिंदी)

३०. पाडाव, पडणे

३१. खराब, वाईट

३३. घोडा

३४. मुद्यावरून गुद्यावर येणे

३६. संगीतातील एक राग

३८. अनावश्यक

४१. अत्तरासाठी प्रसिद्ध उत्तर प्रदेशातील शहर

४४. नेहमी

४५. नमुनेदार

४६. सरकारी जमिनीची व्यवस्था पाहणारा

४७. अपघात, दुर्दैवी प्रसंग (हिंदी)

४९. लवकुशाची आई

५०. पुराणकालीन पर्वत, दंड लावल्यास पाठीचा कणा

५१. चंचल, बेशिरस्त

५२. शांतता

५४. प्रमाणपत्र, उदाहरण

५६. सत्व

५९. चर, खंदक

६०. नवारीने बाज विणणे

६२. फुल, पुष्प

६३. एकरूपता

६५. बोबडी वळणे

६९. उंचीने कमी

७१. तमाशातील ठसकेबाज नृत्यगीत

७३. ओरखडा

७४अ. कर्ता विचारणारा प्रश्न

७६. रिंगण

७७. औषध

आडवे उत्तर

१.लंबोदर पितांबर ७.चकमक १०.टोळी

११.गरज १२.जाचक १४.दलदल १६.कांदा

१७.नीरस १९.चालचलन

२०.लवाद २१.अनाथ २२.बाप्पा २३.सनाथ

२४.सरोज २५.तरुण २७.मोल २८.सणक

२९.कथा ३०.परवड ३२.लहरबहर

३५.कवायत ३७.माननीय

३९.मणेर ४०.मनकवडा ४२.सय

४३.शबरी ४४.समान ४६.माता ४८.तुल-सौदास

५०.मेजवानी ५३.दरदाम ५५.लेकरू

५७.भर ५८.लहानसा ६१.खरीप ६२.सुवास

६३.सराव ६४.तळवा ६५.तलाव ६६.समई

६७.रयत ६८.रखु ७०.कलाकार ७२.रचणे

७४.ये-जा ७५.सफेद ७८.उपरणे

७९.आणीबाणी ८०.तारवा

उभे उत्तर

२.बोगदा ३.दर ४.रजनीनाथ ५.तांबूस

६.रजाचा गज करणे ७.चकचकीत ८.मदनबाण

९.कल १०.टोलवाटोलव १३.चल १५.दल

१६.कांता १८.रथ २१.अनाकलनीय २३.सण

२४.सबब २६.रुसवा २७.मोर २८.सदमा

३०.पतन ३१.डबडा ३३.रथ ३४.हमरीतुम

रीवर येणे ३६.यमन ३८.नसता ४१.कन्नोज

४४.सदा ४५.मासलेवाईक ४६.मामलदार

४७.हादसा ४९.सीता ५०.मेरू ५१.वाभरा

५२.नीरवात ५४.दाखला ५६.कस ५९.हाळ

६०.नवारणे ६२.सुम ६३.समरसता ६५.ततपप

६९.खुजा ७१.लावणी ७३.चरा ७४अ.कोणी

७६.फेर ७७.दवा



भारताने मिळवला दणदणीत विजय

६९

नाबाद धावा केल्या
तिलक वर्माने

१४७

धावांचे दिले होते
पाकने टारगेट

९

वा एशिया कप
भारताने मिळवला

तिलक वर्मा विजयाचा हिरो

स्पर्धेत एकही सामना न गमावता ही स्पर्धा जिंकली आहे. भारताला अखेरच्या षटकात ६ चेंडूत १० धावांची गरज होती. १९व्या षटकात फहीम अश्रफने अखेरच्या चेंडूवर शिवम दुबेला झेलबाद केलं. यानंतर अखेरच्या षटकासाठी रिकू सिंग फलंदाजीला आला. पहिल्या चेंडूवर तिलक-रिकूने २ धावा केल्या. तिलकने दुसऱ्या चेंडूवर षटकार लगावला आणि इथेच भारताचा विजय पक्का झाला. त्यानंतर संपूर्ण स्पर्धा न खेळलेल्या रिकू सिंहने फक्त १ चेंडू खेळत विजयी चौकार लगावत भारताच्या विजयावर शिकामोर्तब केला. भारताने आशिया चषकात पाकिस्तानचा ३ वेळा पराभव करत हॅटट्रिक नोंदवली आहे.

एकही सामना न गमावत टीम इंडिया ठरली आशिया चषक चॅम्पियन पाकिस्तानने दिलेल्या १४७ धावांच्या लक्ष्याचा पाठलाग करताना भारताची सुरुवात प्रचंड वाईट झाली. भारताने पॉवरप्लेमध्ये ३ मोठ्या विकेट्स गमावल्या. अभिषेक ५ धावा करत, गिल १२ धावा तर सूर्यकुमार यादव १ धावा करत बाद झाले. यानंतर तिलक वर्माने संजू संमसनच्या साथीने भारताचा डाव सावरला. तिलक वर्माने अर्धशतक करत मैदानावर पाय घट्ट रोवून उभा राहिला. संजू २४ धावा करत बाद झाला. तिलकने यानंतर शिवम दुबेसह अर्धशतकी भागीदारी केली. तर शिवम दुबेने तिलक वर्माला चांगली साथ दिली आहे. तिलक-शिवमने ६०

धावांची भागीदारी रचली, जी महत्त्वपूर्ण ठरली. शिवम दुबे कमालीचे मोठमोठे फटके खेळले. तिलक वर्मा भारतासाठी या सामन्यात तारणहार ठरला. पाकिस्तानकडून फहीम अश्रफने उत्कृष्ट गोलंदाजी करत तीन विकेट्स घेतले. तर अब्रार अहमद आणि शाहीन आफ्रिदीने १-१ विकेट घेतली. भारताने नाणेफेक जिंकत पाकिस्तानला फलंदाजीसाठी पाचारण केलं. पाकिस्तानची सुरुवात चांगली झाली आणि संघाच्या सलाम 'वीरांनी' ८४ धावांची भागीदारी रचत एकही विकेट गमावली नाही. पॉवरप्लेमध्ये पाकिस्तानने ५६ धावा केल्या. यासह फरहानने पुन्हा भारताविरुद्ध अर्धशतक झळकावलं. तर फखर जमाननेही ४६ धावांची खेळी केली. पण वरून चक्रवर्तीने भारताला ब्रेकथ्रू मिळवून दिला आणि टीम इंडियाचं सामन्यात पुनरागमन झालं.

दुबई-भारत आणि पाकिस्तान यांच्यातल्या आशिया कप फायनलच्या टॉसवेळीही हाय व्होल्टेज ड्रामा पाहायला मिळाला. टीम इंडियाचा कर्णधार सूर्यकुमार यादव आणि पाकिस्तानचा कर्णधार सलमान आघा या दोघांसोबत दोन ब्रॉडकास्टर टॉससाठी मैदानात आले. टीम इंडियाचे माजी प्रशिक्षक रवी शास्त्री यांनी सूर्यकुमार यादवची मुलाखत घेतली. तर पाकिस्तानचा माजी फास्ट बॉलर वकार युनुसने सलमान आघाला प्रश्न विच-रले. आशिया कपमध्ये पहिल्यांदाच दोन ब्रॉडकास्टर टॉसवेळी मैदानात उपस्थित होते. याआधी भारत-पाकिस्तान यांच्यातल्या ग्रुप स्टेज आणि सुपर-४ सामन्यावेळी एकाच ब्रॉडकास्टरने दोन्ही कर्णधारांना प्रश्न विचारले होते, पण मागच्या दोन सामन्यांनंतर भारत-पाकिस्तानच्या टीममधला तणाव

वाढला होता. आशिया कपच्या

फायनलआधी पीसीबी आणि आशियाई क्रिकेट परिषदेचे प्रमुख मोहसिन नकी यांनी उचकवणारी वक्तव्य केली होती. मभारताविरुद्ध तुम्हाला जे करायचं आहे ते करा, मी सांभाळून घेईनफ, असं नकी म्हणाले. यानंतर आशिया कपच्या फायनलमध्ये टॉसवेळी वाद निर्माण झाला. रवी शास्त्रींना उत्तर द्यायचं नाही म्हणून पाकिस्तानने वकार युनुसला प्रश्न विचारण्यासाठी बोलावलं.आशिया कपमध्ये भारत-पाकिस्तान यांच्यातल्या पहिल्या सामन्यापासून वाद पाहायला मिळाले. १४ सप्टेंबरला झालेल्या सामन्यात भारतीय

पाकिस्तानने मैदानात केला नको तो प्रकार

खेळाडूंनी पाकिस्तानी खेळाडूंसोबत हस्तांदोलन केलं नाही. याचा निषेध म्हणून पाकिस्तानचा कर्णधार सलमान आघा मॅच संपल्यानंतरच्या सोहळ्याला आणि पत्रकार परिषदेला उपस्थित राहिला नाही. तसंच सुपर-४ मधल्या सामन्यांनंतर सलमान आघ-ने भारतीय पत्रकारांना प्रश्न विचारायला मनाई केली. तर पीसीबीचे प्रमुख मोहसिन नकी यांनीही टाळाटाळ करणारी उत्तरं दिली.दुसरीकडे भारतीय खेळाडूंनी मात्र कठीण प्रश्नांनाही उघडपणे तोंड दिलं. हस्तांदोलन वादावेळी सूर्यकुमार यादवने आत्मविश्वासाने उत्तर देऊन मनं जिंकली, पण फायनलमध्ये पाकिस्तानने दोन ब्रॉडकास्टर मैदानात उतरवून पुन्हा एकदा रडारड

अध्यक्षांची निवड होताच बिसीसीआय चा गेमचेंजर मूव्ह!

अजित आगरकर यांच्या निवड समितीत मोठी उलथापालथ

मुंबई-बीसीसीआयला अलीकडेच नवीन अध्यक्ष मिळाले असून ही जबाबदारी माजी क्रिकेटपटू मिथुन मन्हास यांच्याकडे सोपवण्यात आली आहे. याचबरोबर भारतीय संघाच्या निवड झाली आणि मिथुन मन्हास यांना ही महत्त्वपूर्ण जबाबदारी देण्यात आली. ते पुढील तीन वर्ष या पदावर राहतील. याशिवाय देवजीत सैकिया हे सचिव, तर राजीव शुक्ला उपाध्यक्ष पदावर कायम राहणार आहेत. माजी वेगवान गोलंदाज रुद्र प्रताप सिंग याने भारतासाठी तिन्ही फॉर्मॅटमध्ये अनेक वर्षे क्रिकेट खेळले आहे. त्याने टीम इंडियासाठी १४ कसोटी, ५८ एकदिवसीय आणि १० टी-२० आंतरराष्ट्रीय सामने खेळले, ज्यामध्ये कसोटी ४०, एकदिवसीय ६९ आणि टी-२० मध्ये १५ विकेट्स घेतल्या आहेत. २००७ च्या टी-२० वर्ल्ड कप विजेत्या संघाचा तो भाग होता. याव्यतिरिक्त, त्याने ९४ प्रथम श्रेणी सामने, १३६ लिस्ट ए सामने आणि १३२ टी-२० सामने खेळले. ३९ वर्षीय आरपी सिंगने २०११ मध्ये शेवटचा आंतरराष्ट्रीय सामना खेळला. सध्या तो समालोचनात दिसतो आणि आता तो टीम इंडियाच्या निवडीत महत्त्वाची भूमिका बजावली. प्रज्ञान ओझाने तिन्ही फॉर्मॅटमध्ये भारतासाठी क्रिकेट खेळले आहे. त्याने २००८ मध्ये आंतरराष्ट्रीय क्रिकेटमध्ये पदार्पण केले आणि २०१३ मध्ये त्याचा शेवटचा आंतरराष्ट्रीय सामना खेळला. फिरकी गोलंदाज ओझाने भारतासाठी २४ कसोटी, १८ एकदिवसीय आणि ६ टी-२० सामने खेळले, ज्यामध्ये त्याने कसोटी ११३, एकदिवसीय २१ आणि टी-२० मध्ये १० विकेट्स घेतल्या.



सूर्यकुमार यादवने फायनल मॅचपूर्वीच्या फोटोशूटवरही टाकला बहिष्कार; पाकिस्तानचा कर्णधार म्हणाला, आमच्यावर दबाव

दिल्ली-आशिया चषक २०२५ चा विजेता कोण? याची उत्सुकता आता क्रिकेट चाहत्यांना लागली आहे. आशिया चषकात ४९ वर्षांनंतर पहिल्यांदाच भारत आणि पाकिस्तान आमनेसामने येत आहेत. याआधी भारताने पाकिस्तानला याच चषकात दोन वेळा पराभूत केलेले आहे. त्यामुळे पाकिस्तानचा संघ या सामन्यात पूर्ण ताकदीनिशी उतरेल, असे पाकिस्तानचे माजी खेळाडू सांगत आहेत. तर भारतानेही पाकिस्तानला तिसऱ्यांदा पराभव भेट देण्याची तयारी केली आहे. तत्पूर्वी अंतिम सामन्यापूर्वी होणाऱ्या फोटोशूटसाठी भारतीय संघाचा कर्णधार सूर्यकुमार यादवने नकार दिला आहे. हस्तांदोलन टाळल्यानंतर सूर्यकुमारने फोटोशूटही टाळले आहे. यानंतर पाकिस्तानच्या संघाचा कर्णधार सलमान

अली आगा यानं प्रतिक्रिया दिली. आजच्या भारत-पाकिस्तान सामन्यावर अनेकांच्या नजरा आहेत. हा सामना आता फक्त क्रिकेटपुरता मर्यादीत राहिला नसून पाकिस्तानी खेळाडूंनी केलेल्या हातव-रे आणि शाब्दिक प्रतिक्रियांमुळे त्याला राजकीय रंगही लागला आहे. पाकिस्तान संघाचा कर्णधार सलमान आगाने म्हटले, मफआमच्या संघावर दबाव आहे. तसा भारतीय संघावरदेखील दबाव आहे. फक्त एकच संघ दबावात असल्याचे कुणी म्हटले तर ते चुकीचे ठरेल.फक्त



आधीच्या दोन सामन्यात पराभव पत्करूनही तिसरा सामना आम्ही नकी जिंकू, असा विश्वास सलमानने व्यक्त केला. भारताच्या बाजूने आकडेवारी असली किंवा भारताचा संघ अधिक फॉर्मात

असला तरी पाकिस्तानच्या विजयाबाबत सलमान आगा आशावादी आहे. मफआम्ही जिंकू. आमचा प्रयत्न सर्वोत्तम क्रिकेट खेळण्याचा आहे. आम्ही सर्वोत्तम क्रिकेट खेळलो आणि ४० षटकात आमच्या योजना योग्यरितीने अमलात आणल्या तर आम्ही नकीच भारताचा

पराभव करू शकूफक्त असा विश्वास सलमान आगाने सामन्यापूर्वी बोल-ताना व्यक्त केला. एनडीटीव्ही स्पोर्ट्सने यासंबंधीचे वृत्त दिले आहे. भारताचा कर्णधार सूर्यकुमार यादवने फोटोशूटवर टाकलेल्या बहिष्काराबाबत बोलताना सलमान आगा म्हणाला, मफत्याला फोटोशूटसाठी याचे की नाही, हा निर्णय सर्वस्वी सूर्यकुमारचा आहे. मी त्यात काहीच करू शकत नाही.फक्त पाकिस्तान संघाबरोबर आमची तुल्यबळ स्पर्धा नाही, असे विधान सूर्यकुमार यादवने दुसऱ्या सामन्यांनंतर केले होते. या विधानावर बोलताना सलमान आगा म्हणाला, मफआम्ही आधीच्या दोन सामन्यात भारताहून अधिक चुका केल्या आहेत. त्यामुळेच आम्हाला विजय मिळू शकला नाही. आज जो कमीतकमी चुका करेल, तो सामना जिंकेल.

आशिया कप जिंकूनही विजयाची ट्रॉफी का मिळत नव्हती, पाकचे घृणारूपद राजकारण समोर



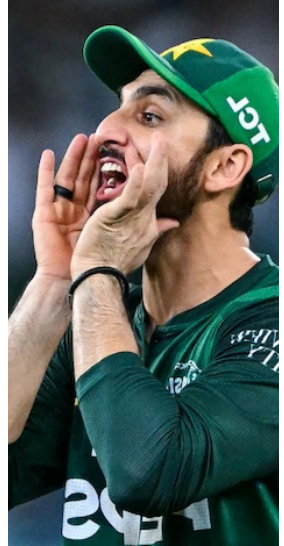
दुबई : भारताने आशिया कप जिंकला. पाकिस्तानची फायनलमध्ये चांगलीच जिरव-ली. भारताने दमदार विजय साकारला. पण विजयानंतरही एक तास झाला तरी भारतीय संघाला विजयाची ट्रॉफी मिळाली नव्हती. यावेळी घृणारूपद राजकारण पाकिस्तानने मैदानात समोर आल्याचे पाहायला मिळाले. भारत आणि पाकिस्तान यांच्यातील फायनलचा सामना झाला. आता भारत आशिया कपची ट्रॉफी उंचावेल, असे सर्वांना वाटत होते. पण तसे घडले मात्र नाही. कारण सामना संपल्यावर एक तास गेला. खेळाडूंच्या मुल-खलीही झाल्या होत्या, पण तरीही मैदानात विजयाची ट्रॉफी मात्र भारतीय संघाला दिली जात नव्हती. कारण ठरले ते पाकिस्तानच्या क्रिकेट मंडळाचे अध्यक्ष मोहसिन नकी.

मोहसिन नकी हे आशिया क्रिकेट संघटनेचेही अध्यक्ष आहेत. त्यामुळे मोहसिन नकी यांच्या हातून विजयाची ट्रॉफी दिली जाणार होती. पण भारताने यावेळी त्यांच्या हातून ट्रॉफी घेण्यात नकार दिला होता. त्यामुळे भारत मोहसिन नकी यांच्या हातून ट्रॉफी स्विकारणार नव्हता. मोहसिन नकीही यावेळी अडून बसले होते. त्यामुळे एक तास विजयानंतरही भारताला विजयाची ट्रॉफी मिळू शकली नव्हती.स्पर्धेच्या करंडक अनावरण सोहळ्यावेळी भारतीय

भार-ताने आशिया कप जिंकला. पण त्यानंतर एक तास झाला तरीही भारताला विजयाची ट्रॉफी काही केल्या मिळत नव्हती. कारण त्यावेळी पाकिस्तानचे राजकारण समोर आले.

कर्णधार सूर्यकुमार यादवने नकी आणि पाकिस्तानचा कर्णधार सलमान आगा यांच्याशी हस्तांदोलन केले होते. त्यावेळी अनेकांनी सूर्यावर टीका केली होती. आता स्पर्धेच्या सांगता दिनी नकी यांच्याशी हस्तांदोलन करण्याबाबत भारतीय संघव्यवस्थापनाने आपली भूमिका स्पष्ट केलेली नाही. नकी हे नेहमीच भारतविरोधी वक्तव्ये करतात. आशिया स्पर्धेच्या वेळीही त्यांनी हीच भूमिका कायम ठेवली होती. भारत आणि पाकिस्तान यांच्यातील साखळी सामन्यात सूर्यकुमारने पाकिस्तानच्या कर्णधारसोबत हस्तांदोलन करणे टाळले होते.

त्यानंतर पाकिस्तानने सामनाधिकारी अँडी पायक्रॉफ्ट यांना लक्ष्य केले. त्यावेळी नकी यांची भूमिका खूप महत्त्वाची होती. नकी यांच्या दबावामुळेच पाकिस्तानने सूर्यकुमारविरुद्ध तक्रार केली होती. पहलगाम दहशतवादी हल्ल्याचा उल्लेख केल्याबद्दल सूर्यकुमारला कठोर शिक्षा व्हावी, यासाठीही त्यांनी प्रयत्न केले होते. शाहांच्या लेकाला पाकचा पुढाळा का ? भारत-पाक सामन्यावरून नागरिकांनी सुनावलं! नकी शनिवारी रात्री दुबईत येण्याची शक्यता आहे. ते आशियाई क्रिकेट परिषदेचे अध्यक्ष असल्यामुळे त्यांच्या हस्ते बक्षीस समारंभ होईल. भारतीय क्रिकेट बोर्ड काय निर्णय घेईल, हे आताच सांगता येणार नाही, असे स्पर्धा संयोजन समितीतील एका वरिष्ठ सदस्याने सांगितले. नकी यांनी यापूर्वी रौफसारखेच कृत्य



सहकार मंत्री नामदार बाबासाहेब पाटील यांच्या उपस्थितीत अहमदपूर तालुक्यातील चिलखा येथील अडकलेल्या तीन मजुराची सुखरूप सुटका



अहमदपूर/प्रतिनिधी : तालुक्यात राजीपासून मोठ्या प्रमाणात पाऊस पडून अतिवृष्टीमुळे अहमदपूर तालुक्यातील चिलखा येथे बंधाऱ्यावर काम करणारे तीन मजूर अडकले होते. या घटनेची माहिती मिळताच राज्याचे सहकार मंत्री ना. बाबासाहेब पाटील यांनी जिल्हाधिकारी वर्षा ठाकूर यांच्याशी संपर्क करून एनडीआरएफ यांची टीम त्या ठिकाणी रवाना केली होती. राज्याचे सहकार मंत्री नामदार बाबासाहेब पाटील स्वतः प्रचंड पावसामध्ये चिलखा येथे दाखल होऊन ते मजूर सुखरूप बाहेर निघेपर्यंत ना. पाटील यांनी त्या ठिकाणी ठाण मांडून बसले होते.

पहाटे पाच पासून अडकलेल्या मजुराची प्रशासनाने दुपारी १२.०० वाजता प्रशासनाने लातूर येथील एनडीआरएफ प्रशासनाचे ०९ कर्मचारी, अहमदपूर येथील अग्रिशमन दल विभागाचे कर्मचारी यांच्या मदतीने त्यांची सुखरूप सुटका केली. यावेळी उपविभागीय अधिकारी मंजुषा लटपटे, तहसीलदार उज्वला पांगरकर, पोलीस निरीक्षक भुसनर, लघु पाटबंधारे विभागाचे पवार, मंडळ अधिकारी, तलाठी, ग्रामसेवक सह विविध प्रशासकीय अधिकारी उपस्थित होते...

राष्ट्रीय वेलनेस क्राफ्ट-२०२५ स्पर्धेत दयानंद इन्स्टिट्यूटची कु. सुजाता भालके प्रथम



लातूर/प्रतिनिधी : जागतिक फार्मासिस्ट दिनांमिक्त दयानंद कॉलेज ऑफ फार्मसी, लातूर तर्फे “वेलनेस क्राफ्ट नॅशनल लेव्हल पेशंट काउन्सेलिंग व्हिडिओ क्लिप स्पर्धा-२०२५” चे आयोजन ऑनलाईन पद्धतीने करण्यात आले होते. या स्पर्धेत दयानंद इन्स्टिट्यूट ऑफ फार्मसीच्या तृतीय वर्ष बी. फार्मसीची विद्यार्थिनी कु. सुजाता भालके व तिच्या संचात श्रद्धा देशमुख, शिवम गर्जे, रोमन शेख यांचा समावेश होता. या संधाने राष्ट्रीय स्तरावर प्रथम क्रमांक मिळवले संस्थेचे नाव गौरवले. उत्कृष्ट ज्ञान, संवादकौशल्य आणि रुग्ण मार्गदर्शनातील तिची प्रखर बांधिलकी यामुळे हे यश शक्य झाले असून या यशामागे प्रा. सुषमा पांचाळ यांचे मार्गदर्शन लाभले. या उल्लेखनीय कामगिरीबद्दल दयानंद शिक्षण संस्थेचे अध्यक्ष मा. लक्ष्मीरमणजी लाहोटी, उपाध्यक्ष मा. अरविंदजी सोनवणे, मा. ललितभाई शहा, मा. रमेशजी राठी, सचिव मा. रमेशजी बियाणी, संयुक्त सचिव मा. विशालजी लाहोटी, सहाय्यक सचिव मा. श्रीकांतजी उटगे, मा. अजिंक्यजी सोनवणे, कोषाध्यक्ष मा. संजयजी बोरा आदी मान्यवर पदाधिकारी यांनी सुजाता भालके तसेच सर्व विजयी विद्यार्थ्यांचे मनःपूर्वक अभिनंदन केले. महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. वाजिद चाऊस, प्राध्यापकवर्ग, शिक्षकेत्तर कर्मचारी आणि विद्यार्थ्यांनी यशस्वी संधाचे अभिनंदन केले.

भारताचे टेन्शन वाढलं! सर्व मॅच जिंकून देणारा स्टार खेळाडू जरवमी

मुंबई/प्रतिनिधी : आशिया कप २०२५ चा महामुकाबला २८ सप्टेंबर रोजी भारत आणि पाकिस्तान यांच्यात खेळला जाणार आहे. क्रिकेटप्रेमी या हायव्होल्टेज सामन्याची आतुरतेने वाट पाहत असताना टीम इंडियासाठी एक काळजीची बातमी समोर आली आहे. सुपर-४ टप्प्यात श्रीलंकेविरुद्ध खेळल्या गेलेल्या अखेरच्या सामन्यात दोन महत्वाचे खेळाडू म्हणजे हार्दिक पांड्या आणि अभिषेक शर्मा मैदानाबाहेर जावे लागले. त्यांच्या दुखापतीमुळे आता अंतिम सामन्यापूर्वी संधाच्या स्ट्रेटजीवर परिणाम होण्याची शक्यता निर्माण झाली आहे.

सुपर-४ चा अखेरचा सामना भारताने श्रीलंकेविरुद्ध खेळला. हा सामना शेवटच्या क्षणापर्यंत रंगला आणि अखेरीस भारताने सुपर ओव्हरमध्ये विजय मिळवला. मात्र, या सामन्यात हार्दिक पांड्या आणि अभिषेक शर्मा हे दोन्ही खेळाडू दुखापतीमुळे मैदान सोडताना दिसले. हार्दिक पांड्याने सामन्याची सुरुवात जोरदार केली होती.

पंडित दीनदयालजी उपाध्याय यांची जयंती साजरी

निलंगा/आयुष्य बागवान: २५ सप्टेंबर २०२५ रोजी पंडित दीनदयालजी उपाध्याय यांची जयंती शहीद श्रीधर चव्हाण शासकीय औद्योगिक प्रशिक्षण संस्था निलंगा येथे साजरी करण्यात आली, या प्रसंगी प्रमुख वक्ते मा. श्री. परमेश्वर जी हासबे (माजी सिनेट सदस्य स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ नॉंदेड) पंडित दीनदयाल एकात्मता मानव दर्शन ह्या विषयावर व्याख्यान दिले, तसेच मा.श्री नरसिंग झरे (सचिव भटक्या विमुक्त विकास परिषद महाराष्ट्र राज्य) व मा. श्री. दत्तात्रेयजी पांडरे (आय एम सी सदस्य आयटीआय निलंगा)यांनी प्रशिक्षणार्थ्यांना मार्गदर्शन केले, संस्थेचे प्राचार्य मा. श्री. हर्षद राजुरकर साहेब, गटनिदेशक श्री पांचाळ सर,राष्ट्रीय सेवा योजना कार्यक्रम अधिकारी श्री कादरी सर



व सर्व कर्मचारी उपस्थित होते, पंडित दीनदयालजी उपाध्याय यांच्या जयंतीनिमित्त जिल्हा व्यवसाय शिक्षण प्रशिक्षण अधिकारी कार्यालय लातूर व राष्ट्रीय सेवा योजना औद्योगिक प्रशिक्षण संस्था निलंगा यांच्यामार्फत संस्थेत रक्तदान शिबिर पार पडले, संस्थेतील विद्यार्थ्यांना प्रेरणा देण्यासाठी संस्थेचे प्राचार्य श्री. हर्षद राजुरकर साहेब यांनी ६१ वी वेळी रक्तदान केले, त्यांच्या प्रेरणेतून श्री. थोरात सर, कुलट सर, दडपे सर, कलाने सर, व प्रशिक्षणाध्यक्षी रक्तदान केले,

नावीन्यपूर्ण,समाजोपयोगी व उच्च दर्जाचे संशोधन केले पाहिजे - दयानंद शिक्षण संस्थेचे शैक्षणिक विकास अधिकारी प्राचार्य डॉ.जयप्रकाश दरगड

लातूर/प्रतिनिधी : उच्च दर्जाचे संशोधन करणे ही आधुनिक काळाची गरज असून प्रत्येक प्राध्यापक व संशोधक विद्यार्थ्यांनी नावीन्यपूर्ण संशोधन केले पाहिजे.भारतीय संशोधनाचा दर्जा पाश्चिमात्य देशांपेक्षा जागतिक स्तरावर सर्वोत्तम असला पाहिजे.आंतरविद्याशाखीय संशोधनाला चालना दिली पाहिजे.पदवीच्या प्रथम वर्षापासून संशोधन करायला सुरुवात केली पाहिजे.संशोधनासाठी शासनाच्या विविध फंडिंग सुविधा आहेत,त्याचा लाभ घ्यावा,पेंट मिळवावे.नावीन्यपूर्ण, समोजोपयोगी व उच्च दर्जाचे संशोधन प्रत्येकांनी केले पाहिजे,असे प्रतिपादन दयानंद शिक्षण संस्थेचे शैक्षणिक विकास अधिकारी (एडिओ) प्राचार्य डॉ.जयप्रकाश दरगड यांनी केले.

येथील दयानंद शिक्षण संस्था संचलित,दयानंद विज्ञान महाविद्यालयात दि.२६ सप्टेंबर २०२५ रोजी पदवी व पदव्युत्तर विद्यार्थ्यांसाठी जिल्हास्तरीय,राज्यस्तरीय आविष्कार स्पर्धा -२०२६ च्या पूर्व तयारीच्या दृष्टीने महाविद्यालयस्तरीय आविष्कार

स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आलेले होते.या स्पर्धेचे उद्घाटन दयानंद शिक्षण संस्थेचे शैक्षणिक विकास अधिकारी प्राचार्य डॉ.जयप्रकाश दरगड यांच्या शुभ हस्ते करण्यात आले.याप्रसंगी महाविद्यालयाचे प्र.प्राचार्य डॉ. सिद्धेश्वर बेल्लाळे,दयानंद फार्मसी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ.क्रांती सातपुते,आयक्यूसी समन्वयक डॉ.जमन अंगुलवार,आविष्कार स्पर्धा समन्वयक व संगणकशास्त्र विभाग प्रमुख डॉ.रोहिणी शिंदे,आविष्कार स्पर्धा सदस्य डॉ.विश्वनाथ मोटे डॉ.महादेव पंडगे,डॉ.महेश करळे,डॉ.अमोल ठोसर यांची प्रमुख उपस्थिती होती.

या महाविद्यालयस्तरीय आविष्कार संशोधन स्पर्धेत एकूण १५० स्पर्धकांनी आपले इनोवेटिव्ह प्रोजेक्ट सादर केले तसेच यावेळी संशोधक विद्यार्थ्यांनी विविध विषयांवर तयार केलेल्या प्रोजेक्ट,पोस्टर मॉडेलचे संस्थेचे एडिओ प्राचार्य डॉ.जयप्रकाश दरगड व प्र.प्राचार्य डॉ.सिद्धेश्वर बेल्लाळे व सर्व विभाग प्रमुख,विविध विभागातील प्राध्यापकांनी निरीक्षण केले.सर्वांनी विद्यार्थ्यांनी तयार



केलेले प्रोजेक्ट हे त्यांची संशोधन वृत्ती वाढविण्याच्या दृष्टीने व समाजोपयोगी संशोधनासाठी निश्चितच महत्वाचे आहेत,असे कौतुक केले.

यावेळी महाविद्यालयाचे प्र.प्राचार्य डॉ.सिद्धेश्वर बेल्लाळे असे म्हणाले की,महाविद्यालयातील पदवी व पदव्युत्तर स्तरावरील सर्व विद्यार्थी,संशोधक व प्राध्यापकांचा संशोधनाचा दर्जा वाढावा म्हणून महाविद्यालयात सातत्याने विविध

उपक्रम राबविले जातात.विद्यार्थी व प्राध्यापकांनी नवनवीन प्रयोग करून उच्च दर्जाचे संशोधन केले पाहिजे. संशोधनातला आविष्कार लातूर पॅटर्न दयानंद विज्ञान महाविद्यालय व संस्था भविष्यात निश्चित घडवेल,असे ते म्हणाले.

सदरील स्पर्धेचे परीक्षक म्हणून कॉमर्स,मॅनेजमेंट अँड लॉ शाखेसाठी दयानंद वाणिज्य महाविद्यालयातील

डॉ.साईनाथ उमाटे,भाषा आणि ललित कला शाखेसाठी प्रा.मेघा पंडित व डॉ.रामशेठ्ठी शेटकार,प्युवर सायन्स शाखेसाठी डॉ.युवराज सारणीकर व डॉ.राहुल मोरे,अॅग्रीकल्चर अँड अॅनिमल हसबंडरी शाखेसाठी डॉ. रवी सोळुंके व प्रा.शिवाजी आळणे, इंजिनिअरिंग अँड टेक्नॉलॉजी शाखेसाठी डॉ.टी.एच.मुजावर व डॉ. शंकर बिराजदार,मेडिसिन अँड फार्मसी शाखेसाठी डॉ.रवींद्र शिंदे व डॉ.कोमल गोमारे यांनी उत्कृष्टरित्या काम पाहिले.

प्रास्ताविक डॉ.महादेव पंडगे यांनी केले तर डॉ.अमोल ठोसर यांनी मानले.सूत्रसंचालन गौरी जाजू व आकांक्षा पाटील यांनी संयुक्तपणे केले.यावेळी स्पर्धेत प्रथम,द्वितीय व तृतीय क्रमांक मिळविलेल्या संशोधक विद्यार्थ्यांना प्रमुख मान्यवरांच्या हस्ते प्रमाणपत्र देण्यात आली.या आविष्कार स्पर्धेसाठी महाविद्यालयातील इतर प्राध्यापक,शिक्षकेत्तर कर्मचारी आणि संगणकशास्त्र फोरमचे विद्यार्थी यांचेही सहकार्य लाभले.

मुसळधार पाऊस आणि पूर परिस्थितीत नागरिकांनी सतर्क राहावे - पालकमंत्री शिवेंद्रसिंहराजे भोसले

लातूर/प्रतिनिधी : जिल्ह्यात सध्या सुरू असलेल्या मुसळधार पावसामुळे आणि पूर परिस्थितीत नागरिकांनी जिल्हा प्रशासनाने दिलेल्या सूचनांचे काटेकोरपणे पालन करावे.

काल रात्री पासून सुरू असलेल्या सततच्या पावसाने धरणांमधून मोठ्या प्रमाणात पाण्याचा विसर्ग सुरू झाला असल्याने नदीकाठच्या गावांतील नागरिकांनी सतर्क राहावे, असे आवाहन पालकमंत्री शिवेंद्रसिंहराजे भोसले यांनी केले आहे.

नागरिकांनी कोणतेही धोकादायक प्रवास किंवा शेतीची कामे टाळावीत. आपल्या कुटुंबाची आणि गाव-शहराया सुरक्षेसाठी

करण्यासाठी प्रशासनाच्या सूचनांचे पालन करावे. जिल्हा प्रशासन सर्व परिस्थितीवर लक्ष ठेवून आहे. एनडीआरएफ आणि एसडीआरएफच्या माध्यमातून तातडीची मदत पुरवण्याचे आदेश देण्यात आले आहेत. जळकोट तालुक्यातील

बेलसांगवी येथे पाण्याचा वेढा पडलेल्या कुटुंबांना सुरक्षित ठिकाणी स्थलांतरित करण्याचे निर्देश देण्यात आले आहेत. अहमदपूर येथील चिलखा बँरजवर अडकलेल्या मजुरांची स्थानिक

बचाव पथक आणि पोलिसांनी यशस्वीपणे सुटका केली आहे, असे पालकमंत्री म्हणाले.

शेतकऱ्यांनी आणि नागरिकांनी घाबरून न जावू नये. पाऊस कमी झाल्यानंतर शेती, जमीन, घर आणि जनावरांच्या नुकसानीचे पंचनामे तातडीने केले जातील. राज्य शासन, मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस आणि उपमुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे, उपमुख्यमंत्री अजित पवार यांच्या नेतृत्वाखाली सर्वतोपरी मदत उपलब्ध करून

दिली जाईल, अशी पालकमंत्र्यांनी दिली. एकही नुकसानग्रस्त मदतीपासून वंचित ठेवले जाणार नाही, याची खबरदारी घेण्याच्या सूचना दिल्या आहेत, असे त्यांनी स्पष्ट केले.



७२ तास अखंड संगीत महायज्ञाचे शानदार उद्घाटन

लातूर/प्रतिनिधी : येथील मराठवाडा संगीत कला अकादमी व रिसर्च सेंटर, सरस्वती संगीत कला महाविद्यालय, लातूर आणि श्री.ज्ञानसरस्वती मंदीर संस्थान यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित “ ७२ तास अखंड संगीत महायज्ञाचे” उद्घाटन महाराष्ट्र राज्याचे सहकार मंत्री मा.ना.बाबासाहेब पाटील यांनी केले. पुढे बोलताना ते म्हणाले की, कलियुगात माणसाचा उद्धार संगीत साधनेतून, किर्तन व भजनातून होतो. दोन तास गायनासाठी अठरा-अठरा तास रियाज करावा लागतो. बोरगावकर परिवाराने गायन-वादन यांची उपासना करून संगीत परंपरा जोपासली आहे . असे मनोत सहकार मंत्री ना. श्री. बाबासाहेब पाटील यांनी व्यक्त केले.

या संगीत महोत्सवाच्या प्राप्ती सरस्वती संगीत महाविद्यालयाच्या विद्यार्थ्यांनी श्री गणेश स्तवन,सरस्वती स्तवन,दत्त स्तवन, चिन्मयानंद स्वामी स्तवन गायले त्यानंतर रुद्र देशमुख या बाल कलावंताने राग मालकंस सादर करून रसिकांची उत्स्फूर्त दाद घेतली.

बोरागांवकर आणि सुरमणी पं. बाबुराव बोरागांवकर यांनी केले.

संगीत साधना करताना समर्पण महत्वाचे असते, समर्पण असेल तरच संगीत शिकायला आणि ऐकायला गोड वाटते असे प्रतिपादन सहकार मंत्री मा.ना. बाबासाहेब पाटील यांनी केले. पुढे बोलताना ते म्हणाले की, कलियुगात माणसाचा उद्धार संगीत साधनेतून, किर्तन व भजनातून होतो. दोन तास गायनासाठी अठरा-अठरा तास रियाज करावा लागतो. बोरगावकर परिवाराने गायन-वादन यांची उपासना करून संगीत परंपरा जोपासली आहे . असे मनोत सहकार मंत्री ना. श्री. बाबासाहेब पाटील यांनी व्यक्त केले.

या संगीत महोत्सवाच्या प्राप्ती सरस्वती संगीत महाविद्यालयाच्या विद्यार्थ्यांनी श्री गणेश स्तवन,सरस्वती स्तवन,दत्त स्तवन, चिन्मयानंद स्वामी स्तवन गायले त्यानंतर रुद्र देशमुख या बाल कलावंताने राग मालकंस सादर करून रसिकांची उत्स्फूर्त दाद घेतली.



त्यानंतर प्रा.लक्ष्मण श्रीमंगले यांनी “ काया ही पंढरी,आत्मा हा विठ्ठल” व “देव देव्हाऱ्यात नाही” हे भजन गाऊन रसिक श्रोत्यांना मंत्रमुग्ध केले.याप्रसंगी ग्लोबल नॉलेज स्कूल,लातूर च्या विद्यार्थ्यांनी सरस्वती स्तवन अतिशय तयारीने सादर केले.

मुंबई येथील सुप्रसिद्ध सितारवादक

पं. मास्ती पाटील यांनी विलंबित गत ताल झपताल घेतली व त्यानंतर द्रुतगत ताल तीनताल मध्ये त्यांनी सुरतालाशी टाळ्यांच्या गजरात उत्स्फूर्त दाद दिली. त्यांना तबलासंगत तालमणी डॉ. राम बोरागावकर यांनी केली.यानंतर मुंबई येथील गायक श्री.नागनाथ पाटील यांनी

संतवाणी सादर करून रसिकांची उत्स्फूर्त दाद घेतली.त्यांना तबलासंगत जीवन पांचाळ यांनी केली.यावेळी जीवन पांचाळ यांनी राग बागेश्री बडाख्याल सादर केला.त्यांना तबला साथ प्रा.राजेंद्र भोसले यांनी केली तर हार्मोनियम साथ प्रा.लक्ष्मण श्रीमंगले यांनी केली.

या ७२ तास अखंड संगीत महायज्ञाचे उद्घाता तालमणी डॉ.राम बोरागांवकर प्रास्ताविकपर मनोगत व्यक्त करताना म्हणाले की, याठिकाणी मागील १७ वर्षांपासून नवरात्रोत्सवानिमित्त ७२ तास अखंड संगीत महायज्ञ हा उपक्रम सुरू असल्याचे त्यांनी यावेळी नमुद केले. यातून संगीत कलेच्या प्रचार, प्रसाराबरोबरच उद्योगमुख कलावंतांना व्यासपीठ मिळवून देण्याचे कार्य घडते. या कार्यक्रमाचे सुत्रसंचालन प्रा.डॉ. सुदाम पवार आणि प्रा.विश्वनाथ स्वामी यांनी केले तर आभार प्रा.बालाजी शिंदे यांनी मानले. याप्रसंगी लातूर शहर आणि परिसरातील रसिक-श्रोते मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

प्रो. जडे यांचे खरी शिवके कॉम्प्युटर नॉयलॉन खबर असलेले टिकाऊ खरी शिवके तयार करून मिळतील.



शाखा १. जडे-भारत प्रिंटिंग प्रेस, मेनरोड, लातूर
शाखा २. जडे ऑफसेट प्रिंटर्स, मित्र नगर, लातूर
संपर्क: (०२३८२) २४२६०८, २४५४०९

उस उत्पादक शेतकऱ्यांना रेणा साखर ३१५० रुपये दर देणार

अतिवृष्टी झालेल्या लाडक्या भावाकडे सरकारने मदतीची फुंकर घालावी : माजी मंत्री दिलीपराव देशमुख

लातूर/प्रतिनिधी : सत्तेवर असलेले ट्रिपल सरकार इंजिन जोडण्यात मग्न असून अतिवृष्टीने शेतकऱ्यांच्या जमिनी पार खरबडून गेलेल्या असताना पिकं विमा किंवा पंचनामे करायला काय शिल्लक राहिलेले आहे ?असा सवाल राज्याचे माजी मंत्री दिलीपराव देशमुख यांनी करत जिल्ह्यात अतिवृष्टीने मोठया प्रमाणावर शेतकऱ्यांचे नुकसान झाले असे सांगून ज्या पद्धतीने लाडक्या बहिणींना देता त्याच बरोबर अडचणीत पडलेल्या शेतकऱ्यांना लाडक्या भावाना मदतीची फुंकर घाला असे आवाहन राज्याचे माजी मंत्री सहकार महर्षी दिलीपराव देशमुख यांनी यावेळी बोलताना सांगितले तसेच रेणा साखर कारखाना गाळप हंगामात उसाला ३१५० रुपये प्रति मेट्रिक टन दर देण्याची घोषणा केली ते शनिवारी आयोजित दीलीपनगर निवाडा येथील रेणा सहकारी साखर कारखान्याच्या २३ व्या वार्षिक सर्वसाधारण सभेत बोलत होते यावेळी प्रमुख अतिथी म्हणून खासदार डॉ शिवाजीराव काळगे,जिल्हा बँकेचे चेअरमन तथा माजी आमदार धीरज विलासरावजी देशमुख, रेणा साखर कारखान्याचे अध्यक्ष अनंतराव देशमुख व्हाईस चेअरमन अँड प्रवीण पाटील, विलास साखर कारखान्याचे उपाध्यक्ष तथा माजी आमदार वैजनाथजी शिंदे,राज्य साखर महासंघाचे संचालक आबासाहेब पाटील रेणा साखर कारखान्याचे माजी चेअरमन यशवंतराव पाटील ,



माजी आमदार जेष्ठ संचालक अँड त्रिंबक भिसे,मांजरा साखर कारखान्याचे उपाध्यक्ष अशोकजी काळे मारुती महाराज साखर कारखान्याचे अध्यक्ष शाम भोसले,रेणा साखर कारखान्याचे माजी चेअरमन सर्जे राव मोरे,जिल्हा बँकेचे उपाध्यक्ष अँड प्रमोद जाधव, ट्रॅडी वन शुगरचे उपाध्यक्ष विजय देशमुख मारुती महाराज चे उपाध्यक्ष सचिन पाटील,लातूर बाजार समितीचे सभापती जगदीश बावणे ,रेणापूर बाजार समितीचे सभापती उमाकांत खलंग्रे उपसभापती शेषराव हाके,जिल्हा परिषदेचे माजी अध्यक्ष संतोष देशमुख,कार्यकारी संचालक बी वी मोरे आदी मान्यवर उपस्थित होते

प्रपंचाला मदत करणाऱ्या परिवारातील सहकारी संस्था

यावेळी बोलताना दिलीपराव देशमुख म्हणाले की राज्यात एकीकडे साखर कारखाने अजूनही शेतकऱ्यांचे पैसे एफआरपी देत नाहीत शेतकरी आंदोलन करीत आहे असे चित्र दिसत असताना आपल्या लातूर जिल्ह्यातील मांजरा परिवारातील साखर कारखाने सर्वाधिक उसाला भाव देवुन एफ आर पी सहित रकम देवुन शेतकऱ्यांच्या विश्वासाला पात्र राहून संस्था कार्य करीत असून त्यामुळे राज्यात मांजरा साखर परिवाराचा नावलौकिक प्राप्त झालेला आहे असे सांगून परिवारातील संस्थांचे १५० हक्केस्टर स्वतः च्या मालकीचे असून संस्था अधिक भाव देवुन शेतकऱ्यांच्या कुटुंबांना आर्थिक मुबत्ता देण्याचे काम मांजरा परिवार करत आहे आम्ही विकासाचे सूत्र हातात

घेतलेले आहे राजकारण हे व्यवसाय नाही ही पांडुरंगाच्या वारी आहे त्यामुळे या वारीला आम्ही जाणार असेही ते यावेळी म्हणाले.

राज्यात लातूर जिल्हा बँक अग्रेसर रेणा साखर कारखान्याचे यावर्षी ७.५०लाख मेट्रिक टन उसाचे गाळप उद्दिष्ट राज्यात शेतकऱ्यांना पाच लाख रुपयांपर्यंत बिनव्याजी कर्ज देणारी शुभमंगल, शैक्षणिक ,महिला बचत गटांना आर्थिक मदत करणारी लातूर जिल्हा बँक चेअरमन धीरज देशमुख यांच्या नेतृत्वाखाली अतिशय सूक्ष्म नियोजन करत चांगले कार्य करीत असून या बँकेने १७०० कोटी रुपयांचे पिक कर्ज शेतकऱ्यांना पुरवठा केलेला असून त्यांना मोठा आधार देण्याबरोबरच साखर कारखाण्यास भक्कम आधार बँकेला दिला आहे राज्यात नावलौकिक असलेल्या पहिल्या टॉप दोन मध्ये लातूर बँक असून १० हजार कोटींच्या टर्नर कडे बँकेची वाटचाल सुरू असल्याचे माजी मंत्री दिलीपराव देशमुख यांनी यावेळी सांगितले. तसेच रेणा साखर कारखाना आगामी काळात ७.५० लाख मेट्रिक टन उसाचे गाळप करण्याचे उद्दिष्ट ठेवले असून त्यासाठी सर्व यंत्रणा तत्पर सेवेत राहिल यासाठी आवश्यक सूचना दिल्या आहेत असेही त्यांनी यावेळी सांगितले.

मांजरा परिवारातील साखर कारखान्याचा उस तोडणी यंत्राचा पॅटर्न – माजी आमदार

बँकेचे चेअरमन धीरज देशमुख सध्या नवीन तंत्रज्ञान असल्याने परिवारातील अनेक साखर कारखाने केवळ साखर गाळप करणे यावर न थांबता इतर उपपदार्थ तयार करून शेतकऱ्यांना अधिक दर देण्याचा प्रयत्न करत आहेत असे सांगून लातूर जिल्हा मध्यवर्ती सहकारी बँकेकडून परिवारातील साखर कारखान्यास उस तोडणी साठी हार्वेस्टर देण्याचे काम केले असून त्यातून ८ हजार शेतकऱ्यांना रोजगार देण्याचे काम जिल्हा बँकेकडून झाल्याचे त्यांनी यावेळी सांगितले तसेच रेणा साखर कारखान्याकडून सामजिक दायित्व म्हणून सहकार महर्षी दिलीपराव देशमुख स्पर्धा परीक्षा मार्गदर्शन केंद्र व अभ्यासिका केंद्रातून जवळपास ४ हजार विद्यार्थी लाभ घेत आहेत त्यातून अनेक विद्यार्थी सरकारी नोकरी करीत आहेत अनेक जन शैक्षणिक सुविधेचा लाभ घेत आहे यांचाही उल्लेख करत शेतकऱ्यांच्या मदतीला परिवार कायम उभा राहील अशी ग्वाही जिल्हा बँकेचे चेअरमन तथा आमदार धीरज विलासरावजी देशमुख यांनी दिली.

मांजरा परिवारातील संस्थांचे कार्य उत्कृष्ट खासदार डॉ शिवाजीराव काळगे यांचे प्रतिपादन. राज्यात सहकारी संस्थांमध्ये मांजरा साखर परिवाराने नावलौकिक मिळवला असून केवळ साखर उत्पादन न करता सौर ऊर्जा इथेनॉल निर्मिती असे विविध उपपदार्थ

प्रकल्प राबवल्याने शेतकऱ्यांना अधिक भाव या परिवारा मार्फत मिळतो त्यामुळे राज्यात नव्हे तर देशात मांजरा पॅटर्न निर्माण झाला आहे त्याचे सर्व श्रेय राज्याचे माजी मंत्री सहकार महर्षी दिलीपराव देशमुख यांच्या पारदर्शक नेतृत्वाखाली नावारूपाला आलेला हा परिवार आपले लातूरचे भूषण ठरले आहे असे ते यावेळी म्हणत मांजरा परिवाराचे कौतुक केले

यावेळी रेणा साखर कारखान्याचे कार्यकारी संचालक बी व्ही मोरे यांनी वार्षिक सर्वसाधारण सभेचे वाचन केले त्यास अध्यक्ष उपाध्यक्ष अँड प्रवीण पाटील अनुमोदन दिले सर्व विषयांना उपस्थित सभासदांनी टाळ्यांच्या गजरात मंजूरी दिली कारखान्याचे अध्यक्ष अनंतराव देशमुख यांनी अहवालाचे वाचन केले या वार्षिक सर्वसाधारण सभेस रेणा साखर कारखान्याचे संचालक धनराज देशमुख संग्राम माटेकर, चंद्रकांत सूर्यवंशी संभाजी रेड्डी गोविंद पाटील तुकाराम कोल्हे शंकराव पाटील रणजित पाटील सतीश पवार,तानाजी कांबळे,बालाजी हाके चंद्रबुड चव्हाण नरसिंग इंगळे,सौ अमृताताई स्नेहल राव देशमुख,सौ वैशालीताई पंडितराव माने, उस उत्पादक शेतकरी सभासद नागरिक मोठ्या संख्येने उपस्थित होते सुत्रसंचलन सचिन सूर्यवंशी यांनी केले तर आभार प्रदर्शन संचालक चंद्रकांत सूर्यवंशी यांनी मानले.

आसनगाव जवळील ११० केव्ही ईशान्य ट्रान्समिशन लाईनवर ऑप्टिकल वायर सिस्टीमचे धर्म वीर मीना यांनी केले उद्घाटन

मुंबई/प्रतिनिधी : महाव्यवस्थापक, मध्य रेल्वे यांनी मुंबई विभागातील ऑप्टिकल ग्राउंड वायर सिस्टीमचे उद्घाटन केले सुरक्षित रेल्वे ऑपरेशन्स सक्षम करण्यासाठी संप्रेषण प्रणाली अपग्रेड करण्यासाठी मध्य रेल्वेने नवीन तंत्रज्ञान सादर केले

श्री धर्म वीर मीना यांनी २८.०९.२०२५ रोजी आसनगाव जवळील ११० केव्ही ईशान्य ट्रान्समिशन लाईनवर ऑप्टिकल वायर सिस्टीमचे उद्घाटन केले.

ऑप्टिकल ग्राउंड वायर ही सुरक्षित रेल्वे परिचालन (ऑपरेशन्स) सक्षम करण्यासाठी संप्रेषण प्रणाली अपग्रेड करण्यासाठी मध्य रेल्वेवर सादर केलेले एक नवीन तंत्रज्ञान आहे.

उद्घाटनाच्या वेळी श्री अनूप कुमार अग्रवाल, प्रधान मुख्य विद्युत अभियंता;



श्री हिरेश मीना, विभागीय रेल्वे व्यवस्थापक, मुंबई विभाग, प्रधान मुख्य विभाग प्रमुख आणि मध्य रेल्वेचे वरिष्ठ अधिकारी उपस्थित होते.

रेल्वे बोर्डाच्या निर्देशानुसार, सर्व झोनमध्ये रेल्वे ट्रॅकच्या दोन्ही बाजूला २ ऑप्टिकल फायबर केबल्स (OFC)

टाकणे, जेणेकरून भूमिगत OFC च्या व्यवस्थापक, मुंबई विभाग, प्रधान मुख्य संप्रेषण मार्गाची विश्वासार्हता वाढेल. विद्युतीकृत विभागामध्ये एरियल अर्थ कंडक्टर (AEC) म्हणून 96F ऑप्टिकल ग्राउंड वायर (OPGW) चा वापर प्रस्तावित आहे.

ट्रॅकवरील OHE मास्ट/पोर्टलमध्ये Ariel Earth Cable (AEC) म्हणून OPGW चा वापर मध्य रेल्वेमध्ये KAVACH, ऑटोमॅटिक ब्लॉक सिग्नलिंग (ABS), LTE-4G (रेल्वे ऑपरेशन्ससाठी हाय-स्पीड वायरलेस नेटवर्क), इंटरनेट प्रोटोकॉल मल्टी-प्रोटोकॉल लेबल स्विचिंग (IPMPLS-आधुनिक नेटवर्किंग तंत्रज्ञान जे कार्यक्षम संप्रेषण बॅकबोन प्रदान करते) इत्यादी कामांसाठी आधारस्तंभ प्रदान करण्यासाठी जलद अंमलबजावणी करण्यास मदत करेल. मध्य रेल्वेमध्ये त्याची स्थापना प्रक्रिया भूमिगत ऑप्टिकल फायबर केबल (OFC) टाकण्यापेक्षा तुलनेने वेगवान आहे.

96F ऑप्टिकल ग्राउंड वायर (OPGW) ची विशेष वैशिष्ट्ये: * मध्य रेल्वेने रेल्वेमध्ये सादर करण्यात येत असलेल्या या नवीन

तंत्रज्ञानाचा पाया रचला आहे.

* रेल्वे ट्रॅकच्या दोन्ही बाजूला ओएफसी प्रमाणे एका फायबरएवजी प्रत्येकी दोन फायबर केबल बसवले जातील.

* फायबर पॉवर लाईन्समध्ये बंद केले जातील ज्यामुळे ते अधिक संरक्षित आणि सुरक्षित होईल.

* यामुळे मार्ग विविधता येईल आणि खर्च कमी होऊन ओएचई मालमतेचे इष्टतम भांडवलीकरण सुनिश्चित होईल.

* फायबर हवाई देखभाल तुलनेने सोपे आहे.

* त्यात मोठी उत्पन्नाची क्षमता आहे कारण अंतर्गत वापरण्याव्यतिरिक्त तंत्रज्ञान इतर एजन्सींना भाड्याने देता येते ज्यामुळे अतिरिक्त महसूल निर्माण होण्यास मदत होते.



सौ. अनिता राजकुमार ठाकूर यांच्या हस्ते संतोषी मातेची आरती करण्यात आली. यावेळी ठाकूर परिवार व मोहन महाराज खंडेलवाल दिसत आहेत.

निलंगा शहरातील एलआयसी विमा भरण्याचे केंद्र

सितारी विमा सेवा केंद्र

दु.नं.२३, इदगाह कॉम्प्लेक्स, जनता दवाखान्यासमोर शिवाजी चौक, निलंगा.

वेळ सकाळी ९ ते सायं. ९ पर्यंत

जमीरोद्दीन सितारी चेअरमन क्लक मेंबर CLIA

एजंट भरती चालू आहे.

संपर्क Off: (02384) 242224, 9422612239, 9422658396

दुर्गाष्टमी ..

महा गौरी रुपात पुजे आली गं दुर्गा अष्टमी लोभसवाणी मममाय ममत्वानी आकृष्ट मी

पुरुषार्थ दुराभिमानी षड्गुंभे गर्वात पुष्टमी नारी अवहेलना केली अन्याये सज्ज दुष्ट मी

स्वार्थात आ कंठ गुंते नसेचितले अभिष्ट मी पातकाने जंजाळ भरे अधिक करे क्लिष्टमी

जवळहोते भक्तिमुख जाणिले ना उदिष्ट मी सुग्रासप्रसाद तवकृपा ग्रहण केले उच्छिष्टमी

तेचप्रमाद पुन्हा चाले ओढवूघेतो अरिष्ट मी प्रश्नातूप अव्यक्त ठेवे का न दावे धारिष्ट्यमी

चाकूर तालुक्यातील अतिवृष्टीमुळे पुलाची पोलीस अधीक्षक अमोल तांबे यांनी केली पाहणी

नळेगाव (अजगर मजकुरी): निसर्गाच्या लहरीपणामुळे शेतकरी आर्थिक अडचणीत सापडला आहे. अतिवृष्टीने हाता तोंडाशी आलेले खरीप पिक वाया गेले आहे. या भागातील शेतकऱ्यांची भिस्त खरीपातील पिकावर असून खरीप हंगाम वाया गेल्यानंतर यांच्या पदरी काहीच उरणार नाही.पुराच्या पाण्याने पुलाचे नुकसान झाले आहे. हटकरवाडी (ता. चाकूर) येथे अतिवृष्टीने पुराच्या पाण्याने पुलाच्या झालेल्या नुकसानीची पोलीस अधीक्षक अमोल तांबे यांनी रविवारी (ता.२८) पाहणी करून ग्रामस्थांशी संवाद साधला.

बळीराजा अतिवृष्टीने संकटात सापडला असून पोलीस प्रशासन त्यांच्या सोबत आहे. शेतकऱ्यांनी खचून न जाता या संकटातून बाहेर कसे पडायचे हे शेतकऱ्यांना चांगलेच अवगत आहे. पोलीस हे आपले भाऊ आहेत, पोलीस अमलदारांनी आपल्या भागातील गावागावात शेतकऱ्यांशी संपर्क साधून



त्यांना आधार देण्याचे सांगितले आहे. मोडून पडला संसार तरी मोडला नाही कणा, पाठीवर हात ठेऊन फक्त लढ म्हणा. कुसुमाग्रजांच्या या कवितेच्या ओळीतून शेतकऱ्यांना धीर दिला. या अस्मानी संकटाच्या समयी एकमेकांना आधार देऊन उभा राहण्याची गरज आहे. शेतकऱ्यांनी खचून न जाता या संकटावर मात केली पाहिजे.पुलावरून पाणी जात असताना रस्ता ओलांडण्याचे कोणीही धाडस करू नये. असे आवाहन पोलीस

अधीक्षक अमोल तांबे यांनी केले. यावेळी सरपंच सूर्यकांत चव्हाण, काँग्रेस सेवा दलाचे जिल्हाध्यक्ष अनिल चव्हाण, पोलीस उपविभागीय अधिकारी रवींद्र चौधर, पोलीस निरीक्षक बालाजी भंडे, जमादार श्रीकृष्ण चामे, राजकुमार वाघमारे, शिरीष नागरगोजे,ग्रामपंचायत सदस्य उमाकांत सावंत, सतिश पांडे,घृष्णेश्वर मलशेटे, निलेश पाटील, दगडू सावळकर ,भीमाशंकर मलशेटे आदी ग्रामस्थ, शेतकरी मोठ्या संख्येने उपस्थित

एखादे विकास काम थांबवू पण शेतकऱ्यांना मदत करू- सहकार मंत्री ना.बाबासाहेब पाटील

रोहिणा - एखाद विकास काम थांबवू पण शेतकऱ्यांना भरीव अशी मदत करू अशी ग्वाही राज्याचे सहकार मंत्री ना. बाबासाहेब पाटील यांनी चाकूर तालुक्यातील रोहिना येथे केले.

ते नवरात्र उत्सव निमित्त रोहिणा येथे अंबिका देवीच्या दर्शनासाठी आले होते तेव्हा बोलत होते.

यावेळी व्यासपीठावर माजी जिल्हा परिषद सदस्य सुदर्शन मुंडे, भानुदासराव पोटे, गणपतराव नितळे, शिवाजीराव हुडे, भालचंद्र चापटे, गणपत कवठे, सिद्धेश्वर अंकलकोटे, साईप्रसाद हिप्पाले, मधुकर मुंडे, निलेश भंडे,



भागवत कुसंगे, सुनील चिंताले, अरविंद केंद्रे, युवराज हाके, संदीप शेटे, विठ्ठलल डोंगरे, मच्छिंद्र नागरगोजे, बजरंग केंद्रे, भुजंग केंद्रे, शामराव केंद्रे, अजय घोरपडे, ओम केंद्रे,

समाधान डोंगरे, पंकज केंद्रे, शुभम घुमे, राजू शिंदे तसेच भाविक भक्त मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

या वेळी पुढे बोलताना म्हणाले की, मी पहिल्यांदा निसर्गाची अवकृपा बघतोय. शेतकऱ्यांना शासन स्तरावर परिवर्षी मदत देण्यासाठी ही पाठपुरावा करणार असल्याचे सहकार मंत्री म्हणाले. तसेच या गावाने कायमच माझ्या पाठीमागे आशीर्वाद उभा केला आहे. याच आशीर्वादाच्या जोरावर मी राज्याचा सहकार मंत्री झालो आहे. रोहिणा गावचे प्रलंबित प्रश्न सुद्धा भविष्यात सोडवू अशी ग्वाही ना. पाटील यांनी दिली.

मध्य रेल्वे सोलापूर विभाग

स्टेशन तिकीट बुकिंग प्लॅटफॉर्म नियुक्ती करणे फ्लॅग क्रमिक. SURC/565/STB-NSG 5,6/2025 सूचना क्रमिक. STB-/01/NSG 5,6/2025 दिनांक: 18/09/2025

बोथ विभागीय व्यावसायिक व्यवस्थापक मध्य रेल्वे सोलापूर आणि मा. भाताच्या राष्ट्रतीच्या वतीने स्टेशन तिकीट बुकिंग एजंट निवडण्यासाठी अर्ज मागवित आहेत. अधिक माहितीसाठी वेबसाइट (http://www.cr.indianrailways.gov.in) व उत्पत्त असलेली माहिती सोलापूर येथील वरिष्ठ डी.सी.एम कार्यालयाशी संपर्क साधा. अर्ज करण्याची अंतिम तारीख २७ ऑक्टोबर २०२५ आहे. ₹५,०० वाच्यवर्त. SUN [83] वरिष्ठ मंडल वाणिज्य प्रबंधक टिकट के लिए UTS APP डाउनलोड करें