

लातूर समाचार

(सांज दैनिक)

प्रकाशन: धाराशिव (उस्मानाबाद आवृत्ती)

पोष्ट परवाना L2/RNP/OMD- 52/24-26

dainiklatursamachar@gmail.com

संस्थापक : स्व. शंकर माधव जडे (स्वातंत्र्य सैनिक)

फ़ाईम न्युज

सोयाबिन, तांदुळ सह चांदीच्या पैजनची चोरी

वाशी (प्रतिनिधी)– पोलीस ठाणे अंतर्गतफिर्यादी वच्छला लक्ष्मण वंजारे, वय ६५ वर्षे, रा. हातोला ता. वाशी जि. धाराशिव यांचे पारगाव येथील राहते घराचे खिडकीचा दरवाजा अज्ञात व्यक्तीने दि.२१.१२.२०२५ रोजी उघडून आत प्रवेश करून घरातील गव्हाचे कट्टे, सोयाबीनचा १ कट्टा, रेशनचा तांदुळ १ कट्टा ०१ चांदीचे पैंजण असे एकुण १४,६०० किंमतीचा माल चोरून नेला. अशा मजकुराच्या फिर्यादी नांमे-वच्छला वंजारे यांनी दि. २८.१२.२०२५ रोजी दिलेल्या प्रथम खबरेवरून वाशी पो ठाणे येथे भा.न्या.सं.कलम ३३१(४), ३०५अन्वये गुन्हा नोंदवला आहे.

दोन म्हैस, रेडकु व बोकडाची अज्ञाताने केली चोरी

नळदुर्ग (प्रतिनिधी)– पोलीस ठाणे अंतर्गत फिर्यादी किशोर बलभीम ढाले, वय ३० वर्षे, रा.हिप्परगा तांडा ता. तुळजापूर जि. धाराशिव यांच्या अंदाजे ६३,००० किमतीच्या दोन म्हैस, रेडकु व एक बोकड हे दि.२५.१२.२०२५ रोजी हिप्परगा ताड शिवारातील फिर्यादीचे शेतातुन अज्ञात व्यक्तीने चोरून नेल्या. अशा मजकुराच्या फिर्यादी नांमे-किशोर ढाले यांनी दि. २८.१२.२०२५ रोजी दिलेल्या प्रथम खबरेवरून नळदुर्ग पो ठाणे येथे भा.न्या. सं.कलम ३०३(२) अन्वये गुन्हा नोंदवला आहे.

कळंब येथून मोटारसायकलची चोरी

कळंब (प्रतिनिधी)–पोलीस ठाणे अंतर्गत फिर्यादी बळीराम लिंबाजी चव्हाण, रा.परळी बायपास रोड कळंब ता. कळंब जि. धाराशिव यांची अंदाजे ३०,००० किमतीची हिरो मोटरसायकल ही दि.२३.१२.२०२५ रोजी फिर्यादीचे राहते घरासमोरून अज्ञात व्यक्तीने चोरून नेल्या. अशा मजकुराच्या फिर्यादी नांमे-बळीराम चव्हाण यांनी दि. २८.१२.२०२५ रोजी दिलेल्या प्रथम खबरेवरून कळंब पो ठाणे येथे भा.न्या. सं.कलम ३०३(२) अन्वये गुन्हा नोंदवला आहे.

‘मुख्यमंत्री समृद्ध पंचायत राज अभियान ग्रामस्तरावर आरोग्य शिबिरांचे आयोजन

धाराशिव, (जिमाका)– धाराशिव जिल्ह्यात ‘मुख्यमंत्री समृद्ध पंचायत राज अभियान’ अंतर्गत प्रत्येक तालुक्यातून प्रथम पाच ग्रामपंचायतींची निवड झालेल्या गावांमध्ये आरोग्य शिबिरांचे आयोजन दिनांक ३० डिसेंबर २०२५ रोजी करण्यात आले आहे.तसेच उर्वरित २० टक्के प्रमाणे निवड झालेल्या गावांमध्ये दिनांक ३१ डिसेंबर २०२५ रोजी आयोजन करण्यात आले आहे.

ग्रामीण भागातील जनतेला डॉक्टरांकडून मोफत तपासणी आणि औषधोपचार उपलब्ध करून देणे हा या उपक्रमाचा मुख्य उद्देश आहे. जिल्हाधिकारी किर्ती किरण पुजार, जिल्हा परिषदेचे मुख्य कार्यकारी अधिकारी डॉ.मैनाक घोष आणि जिल्हा आरोग्य अधिकारी डॉ.सतिष हरिदास

यांच्या मार्गदर्शनात गावांमध्ये ही शिबिरे घेण्यात येत आहेत.

या आरोग्य शिबिरामध्ये नागरिकांना सेवा पूर्णपणे मोफत दिल्या जाणार आहेत. डॉक्टरांकडून रुग्णांची मोफत तपासणी करून औषधोपचार करण्यात येणार आहेत.तसेच रक्तदाब (BP),मधुमेह (Sugar),असंसर्गजन्य आजारानी तपासणी व उपचार केले जाणार असून काही प्राथमिक रक्त तपासण्या करण्यात येणार आहेत. रुग्णांना आयुष्याभारत व महात्मा फुले जन आरोग्य योजनेची माहिती व नोंदणीसाठी मार्गदर्शन,सल्ला तसेच माता-बाल संगोपन,लसीकरण आणि वैयक्तिक स्वच्छतेबाबत आरोग्य शिक्षण देण्यात येणार आहे.

ग्रामीण भागातील नागरिकांनी आपल्या आरोग्याकडे दुर्लक्ष न करता

या संधीचा लाभ घ्यावा.विशेषतः ज्येष्ठ नागरिक,महिला आणि बालकांनी या शिबिरात सहभागी होऊन आपली आरोग्य तपासणी करून घ्यावी,असे आवाहन जिल्हा प्रशासनातर्फे करण्यात आले आहे.

समृद्ध ग्रामपंचायतीसाठी गावकऱ्यांचे आरोग्य सुदृढ असणे आवश्यक आहे.या आरोग्य शिबिरांच्या माध्यमातून आरोग्य सेवा शेवटच्या घटकापर्यंत पोहोचवण्याचे उद्दिष्ट ठेवले आहे.या शिबिरांच्या नियोजनासाठी स्थानिक सरपंच, ग्रामसेवक आणि आरोग्य कर्मचारी यांच्याशी संपर्क करून ग्रामीण भागातील नागरिकांनी या आरोग्य शिबिराचा लाभ घ्यावा,असे आवाहन डॉ.सतिष हरिदास,जिल्हा आरोग्य अधिकारी यांनी केले आहे.

देशासाठी जे लोक शहिद झाले, त्यांच्यामुळे देश स्वतंत्र झाला- प्रा. डॉ. श्रीपाल सबनीस



कळंब (प्रतिनिधी)– देशासाठी जे लोक शहिद झाले त्यांच्या अथक प्रयत्नामुळे देश स्वतंत्र झाला आणि सर्वश्रेष्ठ भारतीय संविधानामुळे देशाचा राज्यकारभार सुरु झाला. सूर्यकांत निराला, माखनलाल चतुर्वेदी इत्यादी हिंदी साहित्य कृतींचा संगोष्ठीचा विचार करता, या साहित्यकांचा राष्ट्रीय हिंदी साहित्याची चेतनांचा परामर्श घ्यायलाच हवा. त्याविषयी शंका घेणे, हे साहित्य आणि कला क्षेत्राचा माहूल बिघडून जाईल. या साहित्यकांनी देशाच्या प्रति गौरवशाली भावना प्रभावी रितीन व्यक्त केली आणि जागृती केली. त्यांचे ऋण मानायलाच हवे. अशी भावना डॉ श्रीपाल

सबनीस यांनी दोन दिवसीय आयोजित ज्ञानदेव मोहेकर महाविद्यालय येथे केंद्रीय संस्थान आगरा (शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार) यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित ‘हिंदी साहित्य में राष्ट्रीय चेतना’ या संबंधी उद्घाटन भाषणांत केली. त्यांनी या प्रसंगी जयशंकर प्रसाद सुभद्रा चौव्हान रामसिंह गिरधारी साने। गुरुजी, कर्म लेखर नामदेव ढसाळ आदि हिंदी मराठी लेखकांच्या लेखनास धी विचार प्रकट करताना पुढे म्हणाले, ‘भारतीय संविधानामध्ये धर्म संप्रदाय चा विचार नाही. तर हे संविधान सेक्युलर तत्वप्रमाणी स्वीकारते, महजबी (धर्मवादी) राष्ट्र

निर्माण करणे, अत्यंत घातक आहे. भारतीय संविधान देशाचा प्राण आहे, ते भारतीयांना सर्वसमावेशकतेने सुख-समाधान, सन्मानाचे जीवन न अपेक्षिते, तसेच भाषा ही संस्कृतीचा आणि देशाचा-मानवतेचा व्यास असतो: ती कुणाचाही व्देष करायला शिकवित नाही. २० या उद्घाटन भाषणापूर्वी ‘शोधायन’ विशेषांक प्रबंध संपादक प्रा. दत्ता साकोळे या स्मरणिकेचे प्रकाशन करण्यात आले, ज्यात १२० लेखकांच्या राष्ट्रीय एकात्मविषयीचा आलेख मांडण्यात आला आहे. प्रा. रेखा शर्मा (हैद्राबाद) यांच्या शुभेच्छा संदेशानंतर जोगेन्द्रसिंग बिसेन

यांचे बीजभाषण झाले. त्यांनी कवि भूषण पासून ते वर्तमान कविच्या कवितांचा परामर्श घेतला आणि श्रोत्यांना मंत्रमुग्ध केले. प्रागारोती शैपले आभार प्रदर्शनांतर हा उद्घाटनीय सोहळा संपन्न झाला. या संगोष्ठीय कार्यक्रमाला विविध प्रांतातून १३५ प्रतिनिधी उपस्थित झाले आहेत. कार्यक्रमांनी रंगत प्रा डॉ. साकोळे यांच्या उत्कृष्ट संवलनाने झाली. रसिक श्रोते या कार्यक्रमास मोठ्या संख्येनी उपस्थित होते.

या प्रसंगी संस्थेचे सचिव डॉ. अशोकराव मोहेकर, प्रा. आबासाहेब बारकुल, डॉ. संजय कांबळे डॉ. फत्ताराम नायक, डॉ. डी. विद्याधर, महाविद्यालयाचे प्राचार्य हेमंत भगवान, उपप्राचार्य डॉ. के. डी. जाधव, प्रा. जयंत भोसले हे उपस्थित होते. या चर्चासत्राचे आयोजन हिंदी विभाग प्रमुख डॉ. दत्ता साकोळे, प्रा. मारुती शिंपले, प्रा. बालाजी बाबर यांनी केले. हे चर्चासत्र यशस्वी होण्यासाठी महाविद्यालयातील शिक्षक-शिक्षकेतर कर्मचारी यांनी सहकार्य केले. तसेच महाविद्यालयाचे अधीक्षक श्री. हनुमंत जाधव, संतोष मोरे यांनी परिश्रम घेतले.

शेतकऱ्यांना १ कोटी २२ लाख रुपयाला गंडा घालणाऱ्या पाच जनाच्या मुसक्या आवळल्या !



कळंब (प्रतिनिधी)– वाशी तालुक्यातील दसमेगाव सह इतर गावातील जवळपास २० ते २५ शेतकऱ्यांना जास्त भाड्याचे आमीष दाखवून नवीन व कोरे ट्रॅक्टर व जेसीबी घेऊन जवळपास १ कोटी २२ लाख रुपयाचा मुद्दामाल घेऊन फरार झालेले पाच जणास कळंब पोलीसांनी मोठ्या धाडसाने कारवाई केली. या बाबत समजलेली माहिती अशी की, २७ डिसेंबर रोजी मुख्य म्होरक्यासह ४ जणास अटक करून ४५ लाख रुपयाचा मुद्दामाल सह जप्त करून कळंब च्या न्यायालयासमोर हजर केले असता संबंधितांना ३ दिवसाची पोलीस कोठडीत रवानगी केली आहे .या कारवाईमुळे कळंब व वाशी परिसरात मोठी खळबळ उडाली आहे .

याबाबत कळंब पोलीसांनी दिलेल्या माहितीनुसार बालाजी श्रीहरी मोरे वय ४० वर्षे रा.दसमेगाव ता. वाशी जि धाराशिव यांनी दि.०४ डिसेंबर २०२५ रोजी कळंब पोलीसात दिलेल्या फिर्याद वरून पोस्टे कळंब गु.र.नं ४५८/ कलम ३१८(४), २३६, २३७, ३३६(२), ३३८, ३३६, ३४०,३(५), भा.न्या.स दाखल असुन त्याचा तपास पोउपनि डी.जे घाडगे हे करीत असताना गुन्ह्यात २२ ट्रॅक्टर व २ जे.से.बी चा समावेश होता यात संबंधित संशयितांनी जास्त भाड्याचे आमिष दाखवून वाशी तालुक्यातील शेतकऱ्यांना मोठा गंडा घालून २२ ट्रॅक्टर व २ जीसीबी घेऊन ,गेल्या ११ महिन्यापासून फरार होते ना भाडे, ना वाहने, ना संपर्क अशी अवस्था या शेतकऱ्यांची झाली होती यावरून दसमेगाव

येथील शेतकऱ्यांनी कळंब पोलीसात येऊन तक्रार दाखल केली होती. या तक्रारीवरून कळंब पोलीसांनी तातडीने आपली चक्र फिरवून २ जे.से. बी व १ ट्रॅक्टर मौजे लाकडी, ता इंदापुर, जि पुणे येथुन जप्त केला आहे . तसेच यातील मुख्य असलेला अजय संतोष चव्हाण, रा सरताळे, ता जावळी, जि. सातारा हा व त्याचे ४ साथीदारांसह लोणंद पोलीस स्टेशन हद्दीत जि सातारा येथे पुष्कर पुष्पशील साळुंके, रा. म्हसोबाचीवाडी, ता. इंदापुर, जि पुणे, सोमनाथ शंकर ढमाळ, रा. म्हसोबाचीवाडी, ता. इंदापुर, जि पुणे, दत्तात्रय संताजी गाडेकर, रा वाकी चोपडज, ता बारामती, जि पुणे, आकाश अंकुश गाडे, रा मुरुम, ता बारामती, जि पुणे यांचे सह मिळून आल्याने त्यांना ताब्यात घेवुन त्यांच्याकडील १ ट्रॅक्टर, दोन जे. सी. बी. घेऊन पोलीस कळंब पोलीस ठाण्यात घेऊन आले . त्यांना दि . २७ रोजी अटक करून कळंब न्यायालयात हजर केले असता न्यायालयाने त्यांना तीन दिवसाची पोलीस कोठडीत सुनावली आहे.

या धाडसी कारवाईत पोलीस अधीक्षक रितू खोकर व उपविभागीय पोलिस अधिकारी संजय पवार, पोलीस निरीक्षक अजित चितले यांच्या मार्गदर्शनाखाली पोलीस उपनिरीक्षक डी. जे. घाडगे व त्यांचे सहकारी पो .कॉ अशोक करवर पो. कॉ. औदुंबर गजबार, पो. कॉ. परमेश्वर कदम, पो. कॉ. गोविंद मोटेगावकर, पो.कॉ.भारत गायकवाड, पो .ना .भाऊसाहेब पोळ हे उरलेल्या २१ ट्रॅक्टर चा तपास कळंब पोलीस करीत आहेत.

सन २०२६ वर्षातील स्थानिक सुट्ट्या जाहीर

धाराशिव दि.२९ डिसेंबर (जिमाका) जिल्हाधिकारी कीर्ती किरण पुजार यांनी त्यांच्या अधिकार क्षेत्रातील सन २०२६ या वर्षातील स्थानिक सुट्ट्या जाहीर केल्या आहे.यामध्ये ७ जानेवारी २०२६ (बुधवार) – हजरत ख्वाजा शमशोद्दीन गाजी दार्याचा उर्स,१८ सप्टेंबर २०२६ (शुक्रवार) -- ज्येष्ठा गौरी पूजन आणि ,९ नोव्हेंबर २०२६ (सोमवार) -- अभ्यंगस्नान या तीन स्थानिक

सुट्ट्यांचा समावेश आहे.

जिल्ह्यातील सर्व राज्य शासकीय कार्यालये,जिल्हा परिषद अंतर्गत येणारी कार्यालये,नगरपालिका स्थानिक स्वराज्य संस्थांची कार्यालये,कोषागार कार्यालय व इतर शैक्षणिक संस्थांना या सुट्ट्या लागू राहतील. जिल्ह्यातील दिवाणी व फौजदारी न्यायालये,केंद्र शासनाच्या कार्यालयांना व बँकांना ह्या सुट्ट्या लागू राहणार नाहीत.

शिवसेना (उबाठा) व काँग्रेस (आय) नगरसेवकांचा सत्कार – खा. ओमप्रकाश राजेनिंबाळकर



धाराशिव (प्रतिनिधी)–धाराशिव नगर परिषद सार्वत्रिक निवडणूक २०२५ मध्ये शिवसेना उद्धव बाळासाहेब ठाकरे व काँग्रेस आघाडीच्या वतीने जनतेचा विश्वास संपादन करून विजयी झालेल्या सर्व नवनिर्वाचित नगरसेवकांचा आज आमदार मा. श्री. कैलास पाटील, सहसंपर्क प्रमुख नंदू भैर्या राजेनिंबाळकर, शहरप्रमुख सोमनाथ गुर्व तसेच माझ्या हस्ते सत्कार करण्यात आला.

या निवडणुकीत विजय मिळवलेल्या सर्व उमेदवारांचे मनःपूर्वक अभिनंदन– अक्षय लक्ष्मण जोगदंड, सचिन उर्फ राजाभाऊ पवार, सोनाली अमित उंबरे, प्रदीप प्रभाकर मुंडे, संतोष उर्फ नाना घाटगे, सिद्धार्थ अंगुल बनसोडे, सौ. केशरबाई ज्ञानदेव करवर, सौ. सोनाली

रविंद्र वाघमारे, सौ. ज्ञानेश्वरी अजित (राज) निकम या सत्कार समारंभास उपजिल्हाप्रमुख विजय बापू सस्ते, रवी वाघमारे, अजित निकम, अजहर पठाण, अमित उंबरे, करवर व सत्यजीत पडवळ आदी मान्यवर उपस्थित होते.

जनतेच्या आशा-आकांक्षांचे प्रतिनिधित्व करत धाराशिव शहराच्या सर्वांगीण विकासासाठी पारदर्शक, स्वच्छ व लोकाभिमुख कारभार घडवून आणण्याची जबाबदारी या नवनिर्वाचित नगरसेवकांवर आहे. त्यांच्या सक्षम नेतृत्वाखाली धाराशिव शहर निश्चितच प्रगतीच्या नव्या दिशेने वाटचाल करेल, असा दृढ विश्वास यावेळी व्यक्त करण्यात आला.

सुसंस्कृत संतती माता-पित्याचे भाग्य, तेव्हाच कुटुंबव्यवस्था होईल मजबूत: डॉ.सुभाष येळापूरे यांच्या तुलाभार कार्यक्रमात औसैकर महाराज



मुरुम(प्रतिनिधी)–सुसंस्कृत संतती जन्माला येण्यासाठी माता-पित्यांना भाग्य लागते. जन्मवर्षाचा अमृतमोहत्सव म्हणजे तीन पिढ्यांना आदर्श असा दिशादर्शक कार्यक्रम आहे. हा साजरा करणे म्हणजे एकत्रित कुटुंब व्यवस्था मजबूत करणे आहे. म्हणून आपण जन्म दिलेली पिढी

जेव्हा समाजात सक्षमपणे काम करत मातृ-पितृ ऋण फेडत असते. तेव्हा अमृतमोहत्सव साजरा केल्याचा खरा मनस्वी आनंद माता-पित्यांना असतो, असे गहिनीनाथ औसैकर महाराज म्हणाले. या वेळी त्यांनी डॉ. सुभाष आणि डॉ. नीलेश यांच्या कार्याचा गौरव

केला. (प्रतिनिधी)–ओम बालाजी मंगल कार्यालयात शनिवारी डॉ.सुभाष येळापूरे यांच्या अमृतमोहत्सवानिमित्त औषध तुलाभार कार्यक्रमाचे आयोजन केले होते. अध्यक्षस्थानी माजी मंत्री बसवराज पाटील होते. या वेळी पंढरपूर मंदिर समितीचे सहअध्यक्ष गहिनीनाथ महाराज औसैकर, आमदार प्रवीण स्वामी, माजी खासदार रवींद्र गायकवाड, माजी आमदार ज्ञानराज चौगुले, रामकृष्ण खरोसेकर, अहमदपूरचे नगराध्यक्ष स्वप्नील व्हते, बसवराज कस्तुरे आदी उपस्थित होते. प्रारंभी वाराणसी येथून आलेल्या पंडितांनी मंत्रोच्चार करत केलेल्या गंगा आरतीने उपस्थितांचे लक्ष वेधून घेतले. उमरगा येथील डॉ. सुभाष विश्वनाथाप्पा येळापूरे यांची मधुमेह, रक्तदाब आदीच्या गोळ्या – औषधानां मंत्रोच्चारत भारतुला करण्यात आली. यातील सुमारे अडीच

लाख रुपयांची औषधे गरीब रुग्णांन वितरीत केली जाणार आहेत. प्रास्ताविक डॉ. नीलेश येळापूरे यांनी केले. शैलजा हसबे यांनी सूत्रसंचालन करत आभार मानले. या वेळी वैद्यकीय, शैक्षणिक, सामाजिक, सहकार, राजकारण क्षेत्रातील मान्यवरांसह नागरिक मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

प्रत्येकामध्ये सेवाभाव, समाजनिष्ठा गरजेची... उमरगा शहरात रुग्ण सेवेच्या माध्यमातून हजारो रुग्णांना नवजीवन देणारे डॉ. सुभाष येळापूरे हे केवळ डॉक्टर नसून सेवाभाव, समाजनिष्ठा आणि माणुसकी यांचे चालते बोलते उदाहरण आहेत. आज उमरगाच्या आरोग्यसेवेत त्यांचे नाव म्हणजे विश्वास, आधार आणि श्रद्धेचे प्रतीक असल्याची भावना लातूर भाजपचे ग्रामीण जिल्हाध्यक्ष बसवराज पाटील यांनी व्यक्त केली.

ओ३म् भूर्भुवः स्वः ।
तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ।
धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

लातूर समाचार

आहारात रासायनिक विष कालविणे योग्य नाही

सध्याला जीवन प्रणालीत काय खावे किंवा काय नको. कोणते शुद्ध आहे तर कोणते विषारी आहे हे कळून येत नाही. फळे व भाजीपाला पिकविण्यासाठी रासायनिक पदार्थांचा वापर केला जातो तो आरोग्यास घातक आहे. फळे तर नैसर्गिक पिकविचले जात नाहीत. केळी असो किंवा आंबे हे रासायनिक प्रक्रियाकरून पिकविले जात आहेत. शेतात मोठ्या प्रमाणात युरिया हा मानवाच्या आरोग्यास घातक असलेला खत वापरला जातो. ऊसासाठी उपयुक्त असणारा हा खत जमीनीत मिसळतो तेव्हा तो विहीरी किंवा विंथन विहीरीच्या पाण्यात मिसळला जातो. तो आरोग्यास घातक आहे. तसे देशातील नागरिक हे सुशिक्षित आहेत. ते अभ्यासू आहेत. त्यामुळे विचार करावा की, आपण अन्न खातो का विष? या बाबत चिंतन होणे अपेक्षित आहे. आता तर नवीनच प्रकारची माहिती मिळत आहे. सांगली शहर आणि तासगांव मधील काही कोल्ड स्टोरेज मालकांनी चीनचा बेदाणा अफगाणिस्तानमार्गे सांगली जिल्ह्यात आयात केला आहे. बागायतदार संघाच्या पदाधिकाऱ्यांनी त्याचा भांडा फोड केला आहे. त्यामुळे देशाअंतर्गत बेदाण्याचे दर पाडण्याचे षडयंत्र सुरु आहे. बेदाणा आयात करणाऱ्या व्यापाऱ्यांना बद्दलून काढू असा इशारा स्वाभिमानीचे जिल्हाध्यक्षांनी दिला आहे. अफगाणिस्तानातून तस्करी केलेला बेदाणा थेट तासगाव आणि सांगलीच्या कोल्ड स्टोरेजवर असल्याची माहिती मिळाल्यानंतर द्राक्ष बागायतदार संघाच्या पदाधिकाऱ्यांनी कोल्ड स्टोरेज आणि वॉशिंग सेंटरवर धाडी टाकल्या. अनेक ठिकाणी अफगाणिस्तानचा बेदाणा आढळून आला. मात्र, वॉशिंग सेंटर आणि कोल्ड स्टोरेज चालकांनी बेदाण्याबाबत अधिक माहिती देण्यास टाळाटाळ केली. तर, मुंबईत बनावट दुधाचा पर्दाफाश झाला आहे. मुंबईकरांच्या आरोग्याशी खेळणारा एक अत्यंत भयानक प्रकार समोर आला आहे. अंधेरी पश्चिम येथील कपासवाडी परिसरात स्थानिक रहिवासी आणि पोलिसांनी छापा टाकून बनावट दूध तयार करणाऱ्या एका मोठ्या रॅकेटचा पर्दाफाश केला आहे. चॅड डिटर्जंट पावडर, युरिया आणि रिफाईंड तेल वापरून हे पांढरे विष तयार केले जात असल्याचा खळबळजनक खुलासा झाला आहे. सध्या या घटनेचा व्हिडिओ चांगलाच व्हायरल होत आहे. महत्त्वाचे म्हणजे दुधात भेसळ करणाऱ्या व्यक्तीकडे अनेक नामांकित कंपन्यांच्या दुधाच्या पिश्या सापडल्या आहेत. सोशल मीडियात हा व्हिडिओ व्हायरल होत आहे. डी.एन नगर पोलिसांकडून या व्हायरल व्हिडिओ संदर्भात माहिती मिळाली आहे, हा जुना व्हिडिओ आहे आणि यावर कारवाई करण्यात आली आहे. असे सांगितले जाते. वास्तविक भेसळीचा हा भाण प्रकार दिसून येत आहे. देशातील बेदाणा उत्पादक शेतकऱ्यांना सद्या ३०० ते ३५० रुपये प्रति किलो भाव मिळतो आहे. तर चीनचा बेदाणा १५० ते २०० रुपये प्रति किलोने मिळतो आहे. त्याचा आयात करून इथले दर पाडले जात आहात. याबाबतीत द्राक्ष बागायतदार संघाच्या पदाधिकाऱ्यांनी कोल्ड स्टोरेज वर धाड टाकून परदेशी बेदाणा आयात केल्याचे सिद्ध केले आहे. आयात केलेला स्वस्त आणि दर्जा हीन बेदाणा प्रोसेसिंग करून भारतीय असल्याचे बनाव करून तो ३५० ते ४०० ला विकण्याचा डाव सुरु आहे तो उधळून लावण्यात आला आहे. द्राक्ष बागा काढून टाकण्याचे सत्र सुरु आहे. ज्या शेतकऱ्यांकडे द्राक्ष आणि बेदाणा आहे, त्यांना मात्र चांगला दर मिळत आहे. अशा परिस्थितीत तासगांव आणि सांगलीचे व्यापारी त्यांच्या अग्रात माती मिसालण्याचा उद्योग करत असलीत तर योग्य नाही. चुकीच्या बाबतीत विचार झाला पाहिजे. बेकायदेशीरपणे बेदाणा आयात करून केमिकलची प्रक्रिया करून भारतीय पॅकिंगमध्ये विक्री केली जात आहे. त्यामुळे फसवणूक होत असून त्याचा फटका द्राक्ष बागायतदारांना बसत आहे. त्यामुळे या रॅकेटमध्ये सहभागी असणाऱ्या व्यापाऱ्यांवर कठोर कारवाई केली पाहिजे. मुळात अन्नात भेसळ होत असेल, चुकीच्या पद्धतीने माल विक्री होत असेल तर ते योग्य नाही. राज्यात अन्नात भेसळ करण्यारे एक रॅकेट असू शकते. अनेकदा ते भेसळ का का नाही हे सामान्य जनतेला ओळखता येत नाही. त्यामुळे राज्यातील अन्न व भेसळ तपासणी अधिकारी यांनी सतत सतर्क असले पाहिजे. राज्यातील जनतेला किमान विषमुक्त पदार्थ मिळाले पाहिजेत. सर्व पदार्थात भेसळ होत असेल तर खावे काय असा प्रश्न निर्माण होत आहे. पालाभाज्या हिरव्या राहाव्यात यासाठी केमिकलचा फवारा मारला जातो. टमाटे असो किंवा भोपळे हे अधिक मोठे व्हावेत यासाठी इंजेक्शन दिले जाते. अनेक सोशल मिडीयावर व्हीडीओ व्हायरल होताना दिसून येत आहेत. प्रत्येक बाब ही रासायनिक बनविली जात आहे. याचा परिणाम हा आरोग्यावर होत असून दुर्घट रोग वाढत आहेत. पुर्वीपेक्षा कर्करोगाचे प्रमाण वाढले आहे. पुर्वीपेक्षा मधुमेह व अतिउच्चरक्त दाबा अनेकांचा वाढत आहे. एक तर नियमित व्यायामाचा अभावा आहे. त्यापेक्षा जे अतिरीक्त खान-पान आहे याचा परिणाम शरिरावर होत आहे. पुर्वी श्रम अधिक होते. आता पुरुषा बरोबर महिलां ही श्रम करीत नाहीत. सर्व काम मशिनद्वारे होताना दिसून येत आहेत. झाडणे, दळण करणे, पायऱ्या न चढणे अशी दररोजी श्रमाची कामे आता केली जात नाहीत. याचा परिणाम आरोग्यावर होत आहे. त्यातच भेसळयुक्त आहार हा पोटात जात आहे. दुध भेसळ, फळे भेसळे, अन्न धान्य भेसळ असेल तर काय शुद्ध आहे. कोणते पदार्थ खाण्यासाठी योग्य आहे या बाबत प्रश्न चिन्ह निर्माण होत आहे. या बाबत आता सरकारने विचार करून कडक नियमावली बनविण्याची गरज आहे. राज्यात मोठ्या प्रमाणात भेसळीचे प्रमाण वाढते आहे. कशात ही भेसळ केली जात आहे. भेसळ करणाऱ्यास भिती उरली नाही. त्यामुळे या बाबत कडक धोरणाची गरज आहे. सणासुदीच्या काळात तर भेसळीचे प्रमाण वाढलेले असते. अनेकदा नियमाचे भंग केल्याने कारवाई होते. त्यामुळे वेळीच सावध होऊन जे भेसळ करणारे आहेत त्यांच्यावर मोठ्या प्रमाणात कारवाईची गरज आहे. दुध हे लहानापासून मोठ्या पर्यंत पिले जातो. भेसळीचे प्रमाण रोखले पाहिजेत. कडक नियमावली व कायद्याची गरज आहे.

संधी आणि साधने सर्वांकडे सारखीच असतात, परंतु एखादे कार्य ‘इतिहास’ तेव्हाच बनते, जेव्हा त्यामागे निस्वार्थी भावना आणि दृगामी दृष्टिकोन असतो. “हात केवळ कृती करतात, पण इतिहास तोच लिहितो ज्याचा दृष्टिकोन हृदयाशी जोडलेला असतो.” ही कथा केवळ तीन चित्रकारांची नसून मानवी दृष्टिकोनाचे दर्शन घडवणारी एक जीवनगाथा आहे. राजकन्या ‘कुंचला’च्या रूपाने आपण अशा सत्याचा शोध घेतो, जे केवळ डोळ्यांना नव्हे तर आत्म्याला दिसावे.

एका समृद्ध राज्याचा राजा विरधवल यांना एकुलती एक मुलगी होतीराजकन्या ‘कुंचला’. नावप्रमाणेच तिचे कुंचल्यावर, रंगांवर आणि चित्रांवर अफाट प्रेम होते. बालपणापासून ती चित्रांच्या दुनियेत रमत असे. राजकन्या ‘कुंचला’ अजाणपणापासूनच रंगांच्या जादुई दुनियेत हरवून जायची. ती केवळ कागदावर चित्र काढत नसे, तर बागेतील फुलांच्या पाकळ्यांतील रंग, पावसाच्या थेंबांतील चमक आणि सायंकाळच्या आकाशातील केशरी छटा न्याहाळण्यात तासून तास घालवायची. कधी जमिनीवरच्या धुळीत बोटोंनी नक्षी काढणे, तर कधी झाडांच्या पानांवरील शिरा अभ्यासणे, यातच तिचे विश्व सामावले होते. तिच्यासाठी प्रत्येक रंगाची एक वेगळी भाषा होती आणि प्रत्येक रेषा एक न सांगता येणारी गोष्ट होती.

‘कुंचला’ चे वय वाढले आणि तारुण्याच्या उंबरठ्यावर येताच कुंचला अचानक अंतर्मुख झाली. तिचे हसणे, बोलणे आणि चित्र काढणेही सुटले. तिच्या डोळ्यांत एक अनामिक दुःख आणि निराशा दाटली होती. काळजीपोटी राजाने तिला त्रासलेली, “बाळा, तुला काय हवे? कशाने तुझे हे दुःख दूर होईल?” कुंचला शांतपणे म्हणाली, “बाबा, मला जगातील सर्वात ‘सर्वातम’ चित्र पाहायचे आहे. असे चित्र जे केवळ डोळ्यांनाच नाही, तर माझ्या आत्म्याला स्पर्श करेल. जोपर्यंत मला ते चित्र मिळत नाही, तोपर्यंत माझ्या मनातील ही मरगळ दूर होणार नाही.”

राजाने संपूर्ण राज्यात दवंडी पिटवली. हजारो चित्रकार आपली सर्वोत्कृष्ट चित्रे घेऊन दरबारात आले. कुंचला प्रत्येक चित्र पाहत असे, पण तिची नजर काहीतरी वेगळेच शोधत होती. शेवटी राजाने स्वतः तीन प्रसिद्ध चित्रकारांची निवड केली आणि त्यांची चित्रे कुंचलेसमोर मांडली.

पहिल्या चित्रकाराने एक भव्य चित्र आणले होते. ते तांत्रिकदृष्ट्या अतिशय अचूक होते. सोन्याच्या चौकटीत मढवलेले ते चित्र पाहताच राजाला वाटले की हेच सर्वोत्तम असावे. पहिल्या चित्रकाराने आपले चित्र राजकन्येला आवडावे, यापेक्षा ते राजाला कसे ‘प्रभावित’ करेल याचाच विचार जास्त केला होता. त्याने विचार केला की, जर मी तांत्रिकदृष्ट्या बिनचूक रेषा काढल्या आणि महागड्या रंगांचा वापर करून चित्र सोन्याच्या

धाराशिव

दृष्टिकोनाचे दर्शन

दुदैवाने त्याने केवळ वरवरच्या आकर्षणाचा विचार केला, त्यातील खोलवरच्या भावनेचा नाही. दुसऱ्या चित्रकाराने नंदनवनाचे चित्र काढले होते. रंगांची उधळण, सुंदर फुले आणि मोहक निसर्ग त्यात होता. राजाला ते खूप सुखावह वाटले.

कुंचला चित्र पाहताच म्हणाली, “हे चित्र केवळ डोळ्यांना फसवणारे आहे. हे एक सुंदर आवरण आहे, पण त्यापलीकडे काहीही नाही. हे चित्र माझ्या घराची भिंत सजवू शकेल, पण माझ्या मनातील पोकळी भरू शकणार नाही. सौंदर्याचा हा लेप कालांतराने फिका पडेल.”

तिसऱ्या चित्रकाराने एक साधे, थोडे विस्कटलेले आणि वरवर पाहता ‘अपूर्ण’ वाटणारे चित्र समोर ठेवले. त्या चित्रात एक म्हातारी आजी एका लहान मुलाचा हात धरून क्षितिजाकडे पाहत होती. रंगांचा कोणताही डामडोल नव्हता, पण त्या रंगांच्या फटकाऱ्यात एक अनामिक ओढ होती. तिसऱ्या चित्रकाराने असा विचार केला की, राजकन्येचे दुःख दूर करण्यासाठी रंगांच्या चकचकीतपणापेक्षा ‘जिव्हाळ्याचा ओलावा’ अधिक महत्त्वाचा आहे. त्याने चित्रात एखादे वैभवशाली दृश्य न मांडता, मानवी नात्यांमधील हळवेपण आणि संघर्षातून जन्मलेले ‘सत्य’ मांडायचे ठरवले. त्याचा उद्देश चित्र विकणे किंवा सजवणे हा नव्हता, तर राजकन्येच्या एकाकी मनाशी ‘संवाद’ साधणे हा होता. त्याने स्वतःचे अनुभव आणि वेदना रंगात मिसळल्या, जेणेकरून ते चित्र केवळ एक दृश्य न राहता काळजाला भिडणारी एक जिवंत कविता बनावे.

ते चित्र पाहताच राजकन्या कुंचला शहारली. तिच्या डोळ्यांतून घळघळ पाणी वाहू लागले. तिने त्या चित्राला स्पर्श केला आणि ती पहिल्यांदाच मनापासून हसली. राजा चक्रावून गेला. त्याने विचारले, “बाळा, या साध्या चित्रात तुला असं काय दिसलं?” कुंचला भावूक होऊन म्हणाली, “बाबा, या चित्रात चित्रकाराने रंग नाही, तर स्वतःचे अश्रू आणि माया सांडली आहे. या चित्रात मला ‘आईचं थकलेलं हसू’ आणि ‘पावसात भिजलेली लहानगी पावलं’ दिसत आहेत. या चित्रातील तुटलेल्या रेषांमध्ये जीवनाचा संघर्ष आहे आणि विस्कटलेल्या रंगांमध्ये अथांग प्रेम आहे. हे चित्र माझ्याशी संवाद साधतय!”

राजा विरधवल यांनी त्या तिसऱ्या चित्रकाराला बोलावले आणि विचारले, “तुझ्या चित्रात अशी काय जादू आहे?” चित्रकार नम्रपणे म्हणाला, “महाराज, पहिले दोन चित्रकार ‘हात’ आणि ‘मैंदू’ ने काम करत होते. मी मात्र हे चित्र ‘हृदयाने’ जगलो होतो. जोपर्यंत आपण स्वतः दुःखाचा अनुभव घेत नाही, तोपर्यंत आपण दुसऱ्यांचे दुःख पुसू शकत नाही.” राजाने त्या चित्रकाराला सुवर्णमोहोरांनी सन्मानित केले आणि राजकन्या कुंचला पुन्हा आनंदी झाली.

दुसऱ्या चित्रकाराने असा विचार केला की, राजकन्या निराश आहे, म्हणून तिला ‘आनंद’ देणारे दृश्य समोर मांडावे. त्याने मनाशी ठरवले की, निसर्गातील सर्वात मोहक रंग आणि फुलांची उधळण पाहून कुंचला क्षणभर तिचे दुःख विसरेल. त्याचा पूर्ण कल क्षणभर तिचे दुःख विसरेल. त्याचा पूर्ण कल केवळ ‘बाह्य सौंदर्यावर’ आणि डोळ्यांना सुखावणाऱ्या चकचकीतपणावर होता. त्याला वाटले की, चित्रातील रंगांचा हा ‘लेप’ राजकन्येच्या मनातील अंधार दूर करेल, पण

चेहऱ्यावर नैसर्गिक ग्लो आणतात ‘हे’ ड्रायफ्रूट्स, आजपासून सुरु करा सेवन

हिवाळ्यात चमकदार त्वचा मिळवणे तसे अनेकांना कठीण वाटते. परंतु तुमच्या आहारात ड्रायफ्रूट्स समाविष्ट करा. ड्रायफ्रूट्समध्ये असलेले जीवनसत्त्वे, खनिजे, ॲंटीऑक्सिडंट्स आणि हेल्दी फॅट्स त्वचेला आतून पोषण देतात. ज्यामुळे ती निरोगी, मऊ आणि चमकदार बनते. आज आम्ही तुम्हाला अशा ड्रायफ्रूट्सबाबत सांगणार आहोत, जे तुम्हाला नैसर्गिकरित्या ग्लोइंग स्किन देण्यास मदत करतात.

मनुके- मनुक्यासारखे ड्रायफ्रूट्स खाल्ल्याने रक्त शुद्ध होते. आणि पिंपल्स आणि डाग कमी होतात. मनुका हे लोह आणि ॲंटीऑक्सिडंट्सने समृद्ध असलेले ड्रायफ्रूट्स आहे. हिवाळ्यात मनुका खाल्ल्याने त्वचा स्वच्छ आणि उजळ होण्यास मदत होते. चमकणारी त्वचा मिळवण्यासाठी तुम्ही पाण्यात भिजवलेले १० ते १२ मनुके खाऊ शकता.

बदाम- बदाम हे फक्त मेंदूसाठीच नाही तर त्वचेच्या ग्लोसाठी देखील एक सुपरफूड आहे. बदामांमध्ये व्हिटॅमिन ई असते. जे त्वचेला यूव्ही किरणांपासून वाचवते आणि निस्तेज आणि कोरडी त्वचा देखील मऊ करते. हिवाळ्यात दररोज सकाळी रिकाम्या

पोटी भिजवलेले बदाम खाल्ल्याने चेहऱ्यावर नैसर्गिक चमक येते. बदाम डाग आणि सुरकुत्या देखील कमी करतात.

पिस्ता- हिवाळ्यात पिस्ता त्वचेला हायड्रेट करतो आणि निस्तेज त्वचा ताजीतवानाी करतो. हिवाळ्यात दररोज ६ ते ७ पिस्त्याचे तुकडे खाल्ल्याने डाग कमी होण्यास आणि त्वचेला गुलाबी चमक येण्यास मदत होते. महागड्या प्रॉइक्टसपेवजी पिस्ता खाल्ल्यास चेहरा चमकू लागतो.

अक्रोड तुम्हीही चेहऱ्यावरील डाग आणि सुरकुत्या कमी करण्यासाठी काहीतरी शोधत असाल तर अक्रोड हा उत्तम पर्याय आहे. अक्रोडमध्ये ओमेगा-३ फॅटी ॲसिड भरपूर प्रमाणात असतात. हिवाळ्यात दररोज २ ते ३ अक्रोड खाल्ल्याने त्वचेच्या पेशी दुरुस्त होण्यास मदत होते, त्वचेची लवचिकता वाढते आणि सुरकुत्या टाळण्यास मदत होते. जर तुम्हाला लहान वयात सुरकुत्या येण्याची काळजी वाटत असेल तर तुमच्या आहारात अक्रोडचा नक्की करा.

हिवाळ्यात रोज खा अननस, आरोग्याला मिळतील जबरदस्त फायदे

अननस हे एक अतिशय चविष्ट आणि पौष्टिक फळ आहे. अननस अनेक पोषक तत्वांनी समृद्ध आहे. त्यात व्हिटॅमिन ए, व्हिटॅमिन बी६, व्हिटॅमिन सी, व्हिटॅमिन के, प्रथिने, कॅल्शियम, फायबर, लोह, मॅग्नेशियम, फॉस्फरस, पोटॅशियम, सोडियम, जस्त, तांबे आणि मँगनीज अशी अनेक खनिजे असतात.

हिवाळ्यात अननस खाणे खूप फायदेशीर ठरू शकते. अननस खाल्ल्याने शरीराची रोगप्रतिकारक शक्ती वाढते. याव्यतिरिक्त, अननसचे नियमित सेवन केल्याने अनेक आरोग्य समस्या दूर होण्यास मदत होते. आज आपण हिवाळ्यात अननस खाण्याचे फायदे जाणून घेऊया.

वजन कमी करण्यास फायदेशीर- वजन कमी करण्यासाठी अननस

खाणे देखील फायदेशीर मानले जाते. अननसमध्ये असलेले घटक शरीरातील चर्बी वितळवण्याची प्रक्रिया करतात. ज्यामुळे शरीरात साठलेली अतिरिक्त चर्बी कमी होते. अननसात फायबरचे प्रमाण देखील चांगले असते, जे वजन कमी करण्यास मदत करते.

पचनसंस्था मजबूत करते- हिवाळ्यात पचनाच्या समस्या प्रचंड वाढतात. अननस खाणे पचनसंस्थेसाठी खूप फायदेशीर मानले जाते. अननसमध्ये ब्रोमेलीन नावाचा पदार्थ असतो. जो प्रोटीन शोषण्यास मदत करतो. नियमित सेवनाने बद्धकोष्ठता आणि पचनाच्या समस्या दूर होण्यास मदत होते.

संधिवातची समस्या कमी करते- हिवाळ्यात संधिवाताची समस्या प्रचंड

निरोगी त्वचेसाठी कडुलिंब आणि बेसन घालून बनवा फेस पॅक



त्वचा निरोगी ठेवण्यासाठी कडुलिंब आणि बेसनाचा फेस पॅक लावा. कडुलिंब आणि बेसन हे नैसर्गिक घटक आहेत. हे दोन घटक चेहऱ्यावर लावल्याने कोणतेही दुष्परिणाम होत नाहीत. कडुलिंबात ॲंटी-बॅक्टेरियल आणि ॲंटी-इंफ्लेमेटरी गुणधर्म असतात जे मुरुम, पुळ आणि त्वचेचे संक्रमण कमी करण्यास मदत करतात. बेसन हे एक चांगले एक्सफोलिएंट आहे जे त्वचेच्या मृत पेशी काढून टाकते, छिद्र साफ करते आणि त्वचेला ताजेपणा देते. कडुलिंब आणि बेसन यांचे मिश्रण चेहऱ्यावरील डाग आणि मुरुम कमी करण्यास मदत करते. त्यामुळे त्वचा स्वच्छ होण्यास मदत होते. या लेखात आपण कडुलिंब आणि बेसन फेस पॅक बनवण्याची पद्धत आणि फायदे जाणून घेणार आहोत.

कडुलिंब बेसन फेस पॅक साहित्य:
२ चमचे कडुलिंब पावडर
२ चमचे बेसन
१ चिमूट हळद
दही
गुलाब पाणी
पद्धत:
एका भांड्यात २ चमचे कडुलिंबाची पूड आणि २ चमचे बेसन घाला.

त्यात १ चिमूट हळद घाला. आता त्यात हळूहळू दही आणि गुलाबजल टाका. जाड पेस्ट तयार होईपर्यंत ते मिसळा. आपला चेहरा स्वच्छ पाण्याने धुवा. आता ही पेस्ट चेहरा आणि मानेवर समान रीतीने लावा. हा फेसपॅक १५ ते २० मिनिटे ठेवा. मिश्रण कोरडे होईपर्यंत फेसपॅक लावा. कोरडे झाल्यानंतर, आपला चेहरा स्वच्छ पाण्याने धुवा. फेस पॅकचे फायदे
कडुलिंबात बॅक्टेरियाविरोधी गुणधर्म असतात. यामुळे मुरुमांची समस्या दूर होण्यास मदत होते. कडुलिंब जळजळ कमी करते आणि त्वचेची लालसरपणा आणि जळजळ शांत करते. कडुलिंब त्वचेची खोल छिद्रे साफ करते आणि त्वचा निरोगी बनवते.

कडुलिंबाच्या नियमित वापराने चेहऱ्यावरील डाग आणि डाग कमी होतात. बेसन हे एक नैसर्गिक एक्सफोलिएंट आहे जे त्वचेच्या मृत पेशी काढून टाकण्यास मदत करते. बेसन जास्त तेलावर नियंत्रण ठेवते आणि त्वचेचा रंग सुधारतो.

बेसन लावल्याने त्वचा कोरडी होत नाही, उलट त्वचेची आर्द्रता टिकून राहण्यास मदत होते.

काही सामान्य चुका टाळल्या पाहिजेत
फेसपॅक स्वच्छ करण्यासाठी गरम पाण्याचा वापर करू नका. नेहमी थंड पाणी किंवा कोमट पाणी वापरा. फेसपॅक चोळून धुणे टाळा. गोलाकार हालचालीत हलक्या हातांनी धुवा जेणेकरून त्वचेवर स्क्रूच होणार नाहीत. फेसपॅक लावल्यानंतर त्वचेला मॉइश्चरायझ करणे महत्त्वाचे आहे.

फेसपॅक काढल्यानंतर त्वचेवर चांगले मॉइश्चरायझर लावा जेणेकरून ओलावा टिकून राहील.

फेसपॅक लावल्यानंतर आणि काढून टाकल्यानंतर, घाणेरड्या हातांनी चेहऱ्याला स्पर्श करणे टाळा. जास्त वेळ फेसपॅक लावणे टाळा. आठवड्यातून एकदा किंवा दोनदा फेसपॅक लावणे पुरेसे आहे.

वीज बचतीचे हे आहेत ३ सूत्र, पाळल्यास निम्मे होईल बिल

महागाईच्या जमान्यात उन्हाळ्यात भरमसाट वीज बिलांनी लोकांचे कंबरडे मोडले आहे. ज्यांच्या घरात दोन एसी आहेत, त्यांचे बिल १०,००० रुपयांपेक्षा कमी नाही. अशा परिस्थितीत उन्हाळ्यात मध्यमवर्गीय कुटुंबाचे बजेट बिघडते.

आज आम्ही तुमच्यासाठी तुमचे वीज बिल निम्न्याने कमी करण्यासाठी तीन सूत्रे घेऊन आलो आहोत, ज्याचे पालन करून तुम्ही तुमचे वीज बिल अर्ध्यावर कमी करू शकता, ज्यामुळे तुमचे बजेट बिघडणार नाही आणि तुमचे पैसेही वाचतील.

एसीमध्ये करा हे बदल
उन्हाळ्यात एअर कंडिशनर्स सर्वात जास्त वीज वापरतात, लोक थंड होण्यासाठी प्रत्येकी २० तास एअर कंडिशनर चालवतात. अशा स्थितीत एका वातानुकूलित यंत्रामुळे महिन्याभरात तीन ते चार हजार रुपयांची वीज लागते. तुम्हाला तुमचे वीज बिल कमी करायचे असेल, तर तुम्ही इन्व्हर्टर एअर कंडिशनर वापरावे. ज्यामुळे विजेचा वापर कमी होतो.

सीलिंग फॅनमध्ये बदल करा
आतापर्यंत बाजारात ७० ते १२० वॅट्सचे सिलिंग फॅन उपलब्ध होते, मात्र आता बीएलडीसीचे पंखे बाजारात आले आहेत. जे ३२ वॅट्सचे आहे. आम्ही तुम्हाला सांगतो की जुन्या पंख्यांच्या तुलनेत इडऊ पंखे निम्न्याहून कमी वीज वापरतात आणि त्यांचा वेग आणि हवा देण्याची क्षमताही जास्त असते.

मायक्रोवेव्ह ओव्हनमध्ये करा हे काम
जर तुम्ही स्वयंपाकघरात मायक्रोवेव्ह ओव्हन वापरत असाल, तर तुम्ही हे काळजीपूर्वक वाचा. वास्तविक, वापरकर्ते मायक्रोवेव्ह ओव्हन वापरल्यानंतर ते बंद करत नाहीत. अशा परिस्थितीत, मायक्रोवेव्ह अतिरिक्त वीज वापरत राहते आणि तुमचे मीटर सतत चालू राहते. म्हणून, मायक्रोवेव्ह ओव्हनचे काम पूर्ण झाल्यावर, आपण ते बंद केले पाहिजे. या सूत्रांचा अवलंब करून तुम्ही केवळ विजेची बचत करू शकत नाही, तर पर्यावरण सुरक्षित ठेवण्यातही हातभार लावू शकता.

सुंदर आणि दाट केसांसाठी



पुरुष भाषा कशी वापरतो ? विशेषतः स्त्रियांच्या संदर्भात तो कशी वापरतो ? सुरुवातीला, संस्कृती या संकल्पनेचा अर्थ काय आहे हे थोडक्यात समजावून घेण्याचा प्रयत्न करू. संस्कृती समजावून घेण्याच्या प्रयत्नात सांस्कृतिक ऐतिहासिक द्रंद्र ही गोष्ट प्रथमतः रेमंड विल्यम्स यांनी मांडली. संस्कृती म्हणजे जगण्याचा एक मार्ग, संस्कृती म्हणजे केवळ कला, साहित्य, संगीत नव्हे, किंवा कपडेलते, रंग, नृत्य, शृंगार, चित्रकला, नाटक, चित्रपट पाहणे नव्हे. तर संस्कृती म्हणजे, रोजच्या जगण्यातील कलह, संघर्ष आणि समस्यांना सामोरे जाण्याचा एक जीवन मार्ग आणि इथेच संस्कृतीचा आणि भाषेचा एक महत्त्वाचा बंध आपल्या लक्षात येतो. या अंगाने विचार केल्यास सांस्कृतिक भौतिकवाद ही संकल्पना लक्षात घ्यावी लागते.

मालवून टाक दीप । चेतवून अंग अंग । राजसा किती दिसात । लाभला निवांत संग ।
शृंगार रसाने भरलेल्या सुरेश भटांच्या या गीतात काय आढळते ? हे गाणं पुरुषांनी लिहिलेले आहे, पण यातील कल्पित निवेदिका स्त्री आहे. इथे पुरुषाला स्त्रीकडून अपेक्षित असलेली स्वामित्वाची भावना व्यक्त झाली आहे. जीवनात समस्या सोडवण्यासाठी आपण भाषेचा वापर कसा करतो हे पाहणे, या दृष्टीने उद्बोधक ठरावे. भाषा ही केवळ संप्रेषण म्हणून वापरली जात नाही, तर ती आपल्या अनेक समस्या सोडवण्यासाठीही वापरली जाते. आपणास काही सांगायचे नाही, ही गोष्टही भाषा नावाच्या सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्यात महत्त्वाची असते. भाषा ही संप्रेषणासाठी वापरली जात नाही, तर तिचा उपयोग हा बऱ्याचदा संप्रेषण पुढे ढकलण्यासाठी किंवा वेगळाच संदेश जावा यासाठी केला जातो, असे नोम चॉम्स्की यांनी म्हटले आहे.

भाषेच्या वाच्य रूपाचा विचार केल्यास, निरर्थक बोलत राहणे, थापा मारणे, भाषिक रिंगिंग करणे, शिवीगाळ करणे अशी अनेक उदाहरणे आपल्या समोर येतात. भाषेच्या लिखित रूपाचा विचार केल्यास, अर्थ दडवण्याचा प्रयत्न करणे (हे बहुतेकदा कलेच्या क्षेत्रामध्ये प्रकर्षने प्रतिबिंबीत होते), सैद्धांतिक लेखन, गूढम्य ललित लेखन, कायद्यात वापरली जाणारी भाषा अशी अनेक उदाहरणे देता येतील. अर्थातच वाच्य रूपातील भाषिक हिंसा ही लिखित रूपातील भाषिक हिंसेपेक्षा भयावह असते.

स्त्रीवरील भाषिक छळ
साहित्यामध्ये पुरुष स्त्रीच्या संदर्भात कशी भाषा वापरतो, हा एक मोठा संशोधनाचा विषय होऊ शकतो. या संदर्भात विजय तेंडुलकरांच्या नाटकात काही उल्लेखनीय उदाहरणे मिळतात. “सखाराम बाईडर”मध्ये शिवीगाळ उघडउघड आहे, तर “शांतता ! कोर्ट चालू आहे”मध्ये ही हिंसा समजायला अवघड आहे. लीला बेणारे यांचं लग्न का झालं नाही ? ३४ व्या वर्षीही त्या अविवाहित कशा ? कोर्टात मिस बेणारे काहीच बोलत नाही म्हणून त्यांच्यावतीने त्यांची ज्येष्ठ मैत्रीण काहीबाही बोलत सुटते. सर्व पुरुष पात्रे मिटक्या मारत मिस बेणारेचं शल्य ऐकत राहतात. इथे एक स्त्री ही पुरुषप्रधान संस्कृतीच्या प्रभावाखाली स्त्री-विरोधी बोलताना दिसते. ‘लग्न व्हायला काय हरकत आहे ? पण नाही; लग्नच करायचेच नाही, कारण लग्न न करता सगळं सुख जर मिळत असेल तर, लग्न कशाला करा ? शिवाय लग्नानंतर जबाबदार्या कोण झेलणार ? आमच्यावेळी असं नव्हतं ! मुलगी नकटी, बुटकी, काळी कशीही असो, तिचं लग्न हे व्हायचंच ! हा काय प्रकार म्हणायचा?’ असा हा स्त्रीवरील भाषिक छळ आणि हिंसा इथे रंगत जाते. स्त्रीवरचा चारित्र्यहननचा आरोप हे

ऑलिव्ह ऑईल तुमच्यासाठी उपयोगी ठरू शकते. हे तुमचे केस मजबूत बनवते तसेच ओलावा प्रदान करते. केसांच्या निगा राखण्याच्या दिनचर्येत केळी आणि ऑलिव्ह ऑईलचा समावेश करण्याच्या पद्धतींबद्दल सांगत आहोत, चला या काही टिप्स जाणून घ्या.
१ कोरड्या आणि तेलकट केसांसाठी केळी आणि ऑलिव्ह ऑईल-
हा हेअर मास्क कोरड्या आणि तेलकट दोन्ही केसांवर काम करतो. त्यामुळे केसांना अतिरिक्त पोषण देण्यासाठी

केळी आणि ऑलिव्ह ऑईलसोबत अंडी वापरू शकता.
केस गळती थांबवण्यासाठी केसांना भेंडीचे पाणी लावा
साहित्य-
१ पिकलेले केळे
२ अंडी
१ टीस्पून ऑलिव्ह ऑईल
१ टीस्पून मध
कसे बनवावे-
सर्वप्रथम केळीला काट्याने मॅश करा.
एका भांड्यात अंडी फेटून घ्या. आता त्यात ऑलिव्ह ऑईल आणि मध घाला.

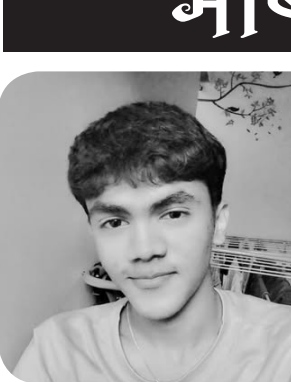
सर्व साहित्य मिक्स करावे.
तुम्ही हे मिश्रण मलमलच्या कापडाच्या साहाय्याने गाळून घ्या जेणेकरून मिश्रणात केळीच्या गुठळ्या राहणार नाहीत.
आता तुम्ही तुमच्या केसांचे विभाग करत जा आणि हा मास्क लावा.
हे मिश्रण केसांच्या मुळापासून टोकापर्यंत लावा.
साधारण ४५ मिनिटांनंतर केस सौम्य शैम्पूने धुवा.
२ फ्रिजी केसांसाठी केळी आणि ऑलिव्ह ऑईल-
हा हेअर मास्क तुमच्या केसांना

कंडिशन करतो.
ज्यामुळे फ्रिजी आणि अनियंत्रित केस मॅनेज करणे सोपे होते.
-डडज ठए-ऊ घरी राहून तुमचे केस सुंदर आणि रेशमी बनवण्यासाठी पार्लरसारखा हेअर स्पा वापरून पहा
आवश्यक साहित्य
१ पिकलेले केळे
२ चमचे ऑलिव्ह तेल
कसे वापरावे-
* सर्व प्रथम, एक पिकलेले केळे घ्या आणि चांगले फेणून घ्या.
* या केळीच्या पेस्टमध्ये ऑलिव्ह ऑईल घालून चांगले

मिसळा.
* आता तुमचे केस विभाजित करा आणि हेअर कलर ब्रशच्या मदतीने, मिश्रण मुळांपासून लावायला सुरुवात करा.
* केसांचा मास्क नीट लावा जेणे करून स्कॅल्प आणि केसांना पूर्णपणे लागेल.
* आपले केस सेल बनमध्ये बांधा आणि शॉवर कॅपने झाकून ठेवा.
* केसांचा मास्क ३० मिनिटांसाठी ठेवा.
* आपले केस शैम्पू करण्यापूर्वी मास्क थंड पाण्याने धुवा.

पाहू नये... गाढव, नगरा, दासी, गावंढळ पुरुष, पशू आणि स्त्रिया यांना काठीने मारून त्यांच्याकडून सेवा व भोग घ्यावेत. त्यांना सन्मानाने वागवावे अशी त्यांची पात्रता नसते (पृ. १३७). अशी विपुल उदाहरणे आहेत.
बोली भाषेतील फरक
भाषेचा संबंध हा बोलणारी स्त्री आहे की बोलणारा पुरुष किंवा मुलगा आहे की मुलगी यावरूनही ठरत असतो. दक्षिण महाराष्ट्रातील कोल्हापूरकडची स्त्री पुरुषासारखे बोलते. म्हणजे, प्रमाण भाषेप्रमाणे, ‘मी जेवले’ किंवा ‘मी झाडून काढते’ म्हणण्याऐवजी, ‘मी जेवलो’, ‘मी झाडून काढतो’ असे ती म्हणते. इथे कर्ता हा स्त्रीलिंगी असूनही क्रियापद हे पुल्लिंगी म्हणजे, ‘जेवलो, काढतो’ असे का व्हावे ? हा एक केवळ व्याकरणीय प्रश्न आहे का ? असे विचारता येते. येथील स्त्री आपल्या मैत्रिणीला, ‘काय मर्दिनी, कुठे पत्त्या हाय ? असे म्हणते. ‘मर्दिनी’ हे ‘मर्द’ (उर्दू शब्द) याचे स्त्रीलिंगी रूप आहे. म्हणजे या प्रदेशातील स्त्री स्वतः ला ‘मर्द’ म्हणजेच ‘मर्दिनी’ समजते का ? (महिषासुरमर्दिनी हे अजून एक त्यातले रूप) त्याचा अर्थ या प्रदेशातील स्त्री ही पुरुषी वर्तनाची आहे का ? ती पुरुषाप्रमाणे वाटते का ? असे बरेच सांस्कृतिक किंवा लिंगभेदाबाबतचे प्रश्न उपस्थित करता येऊ शकतात. कोल्हापूरची स्त्री आणि पुण्याची स्त्री यामध्ये अर्थातच संस्कृतिक अंतर आहे. याचा अर्थ असा नव्हे की कोल्हापूर-सांगली-सातारा भागातील स्त्री ही ‘पुरुषी’ आहे. हा प्रादेशिक संस्कृतीचा भेद आहे आणि त्या प्रदेशातील भाषा तिथला समूह हा असाच वापरतो. भाषा ही या अर्थाने एक सांस्कृतिक संकेत म्हणावी लागेल. स्त्रीची देहबोली आणि पुरुषाची देहबोली, चित्रपट, कादंबरी, टीव्ही सीरीज, कविता

भाषेचा वापर



परामर्श :डॉ. दीपक

रूप देतो. एका प्राध्यापिकेला अलीकडेच पीएच. डी. ही पदवी मिळाली, तेव्हा आमचे एक पुरुष मित्र म्हणाले, ‘तिला काय येतं ? नुसती मठू आहे, मेंदू आहे गुडघ्यात. सरळ आहे; आपल्या गाईडकडूनच तिने ही पीएच.डी. मिळवली असणार.’ लीला बेणारे यांची इथे प्रकर्षने आठवण होते. तेंडुलकरांच्या बहुतेककरून सगळ्याच नाटकात हिंसा या विषयाभोवती त्यांची सारी संहिता फिरत असते आणि पुरुष हा स्त्रीच्या संदर्भात कशी भाषा वापरतो याची उत्तम उदाहरणे त्यांच्या अनेक नाटकात मिळू शकतात. स्त्रिच्या संदर्भात पुरुष भाषेतून खूप हिंसा व्यक्त करतो. भोती, दहशत निर्माण व्हावी हा त्याचा उद्देश असतो. शिवीगाळ करणे हे एक हमखास यशस्वी होणारे शस्त्र तो वापरतो. इस्लामिक संस्कृतीत तोंडी तलाखची (घटस्फोटाची) कायदेशीर सोय आहे; पण पुरुषाला तोंडी तलाख देण्याची सोय स्त्रीला मात्र नाही.
स्त्रियांचा उपहास
विविध प्राचीन ग्रंथात स्त्रियांविषयी वापरलेल्या प्रतिमा, रूपके, उपमा

निर्भर्त्सना, अपमान आणि शिवीगाळ दिसते. ‘बायबल’मध्ये स्त्रीला निरर्थक बडबड करत राहणारी व्यक्ती असे म्हटले आहे. स्त्री ही सुंदरच असते आणि ती पुरुषाला वश करते, वाकडे पाऊल टाकायला प्रवृत्त करते) असे म्हटले आहे. बायबलमधील इव्ह आणि अँडम यांची कथा हेच सांगते. आपल्या प्राचीन धर्मग्रंथातून स्त्रीसाठी पायात घालायची चप्पल अशी उपमा वापरली आहे. वापरलेली वस्तू म्हणून आपण चप्पल घरातील एका कोपऱ्यात ठेवतो आणि तिची कोपऱ्यातील जागा ठरलेली असते. स्त्रीचे हे दुय्यमत्व भयंकर अशा प्रतिमांतून व्यक्त झाले आहे. कुटुंबात किंवा समाजातल्या कुठल्याही चर्चाविश्वात (डिस्कोर्स) स्त्रीला सहभागी करून घेऊ नये, कारण तिच्या तोंडात काही राहत नाही. म्हणून तिला या सगळ्यांपासून दूर ठेवणे हेच उत्तम, अशी सूचनाही आहे. स्त्रीचा उल्लेख उपभोग्य पदार्थां मध्ये केला आहे (आ. ह. साळुंखे, ‘हिंदू संस्कृती आणि स्त्री’, पृ. १३६). कावळा, कुत्रा, स्त्री आणि शूद्र हे खोटे असतात त्यांच्याकडे

पॉवर वाढवा अगदी सोप्या घरगुती पदार्थांनी



आत्मविश्वासी असणे देखील गरजेचे आहे. याने समस्या दूर होईल. विशेष: स्वस्थ विचार स्वस्थ शरीर ठेवण्यात मदत करतात. या प्रकाराच्या समस्यांसाठी मनातील भावना देखील जबाबदार असतात. सतत वासना, उत्कट विचार स्वप्नोष किंवा शीघ्रपतन सारख्या समस्यांसाठी कारणीभूत ठरतात.अशात स्वस्थ विचार ठेवणे आवश्यक आहे कारण ही समस्या केवळ शारीरिक नसून मानसिक देखील असते. म्हणून आनंदी आणि आत्मविश्वासी असणे देखील गरजेचे आहे.

आडवे शब्द

१. दिवसाची चाकोरी (ला.)
५. तडीपार
७. बहुदा उसने बळ
९. जुगाराचा एक प्रकार
१०. अमावस्या
११. गांधीजींच्या आंदोलनाचा मार्ग
१२. गंध
१४. नजरकैद, अटक
१६. योग्य, बरोबर
१८. संताप
१९. रूक्ष, कोरडे
२२. सेवक
२३. मृत्यू नसलेला
२४. बातमी
२५. उत्तरदायित्व, जोगीम
२७. किरकोळ सामान
३०. भार, बोजा
३१. शेवटचा पांडव
३३. गाडीचे छत
३५. विजार
३६. वरपांगी
३८. वटवट, त्रास
३९. पदर
४१. दरवाजा
४२. आरोप
४३. सवय, उत्तर दिशा
४४. देवाण-घेवाण
४८. आस, अक्ष
४९. बडबडचा
५०. प्रेत
५२. निवासस्थान
५३. सर्वांना सारखे प्रमाण
५५. रेचक
५६. वागणूक
५७. किंमत
५८. नवीन आलेला
६०. लहानच्या विरुद्ध
६१. कोवळ्या दुधाचा पदार्थ
६२. दिवसभराचे एकूण काम
६४. यापेक्षा चांगला गोंद कुठला ?
६६. भांडण

६७. मस्ती, जोम
६८. पोते शिवण्याची जाड सुई
६९. खोदकाम
७१. पोपट
७३. सैन्याचा दाणागोटा
७४. वाळवी, उणीव
७५. अनौपचारिक सहभोजन

उभे शब्द

१. रम्य
२. बाजार
३. बंगाली रुपया
४. घर सोडून निघून जाणे
५. मावळ्यांची युद्धातील घोषणा
६. मर्यादा
७. स्थिती, दशा
८. वख, कापड
११. मध्यम प्रमाण
१३. ‘—मंद झाल्या तारका, आता तरी येशील का’
१५. सह, सोबत
१७. थापा मारणारा
२०. आवाजातील घोगेरेणा
२१. सज्ज
२२. मोठा भाऊ
२४. धडपड, प्रयत्न
२५. आजूबाजूला
२६. पावाचा गोल प्रकार
२८. धडक
२९. स्पष्ट, रोखठोक बोलणारा
३१. संतोष आनंद
३२. आशीर्वाद
३४. अंदाज, तर्क
३७. नवरदेव
४०. चटकन
४२. सजावट
४४. अवडंबर, धैर्य
४५. उंबरठा
४६. सचिव, मुख्य
४७. किंमत
४८. अंब्याचे मिष्टान्न
४९. चणचण, न्यूनता
५१. मुलगा किंवा मुलगी

५३. चांगली वागणूक
५४. मोबदल्याची अपेक्षा नसलेले पद, हुद्दा इ.
५५. धनको
५९. मरेपर्यंत
६०. मोजणी
६१. हास्याचे पीक
६३. सुसर
६४. उत्सव
६५. फुलातील पुंकेसर
७०. पुरुष
७२. वेताग (ला.)

आडवे उतर

१.रहाट्याडगे
५.हहपार
७.अवसान
९.मटका
१०.अवस
११.सत्याग्रह
१२.वास
१४.स्थानबद्ध
१६.यथार्थ
१८.राग
१९.खरखीत
२२.दास
२३.अमर
२४.रबर
२५.जबाबदारी
२७.सटरफटर
३०.वजन
३१.सहदेव
३३.टप
३५.पायजमा
३६.वरवर
३८.कटकट
३९.पालव
४१.दार
४२.आळ
४३.सव
४४.आदानप्रदान
४८.आरा
४९.वाचाळ
५०.कलेवर
५२.धाम
५३.समसमान
५५.सारक
५६.वर्तन
५७.दर
५८.नवागत
६०.मोठा
६१.खरवस
६२.कामकाज
६४.सरस
६६.कलह
६७.राग
६८.दाभण
६९.खनन
७१.रावा
७३.रसद
७४.कसर
७५.अंगतपंगत

उभे उतर

१.रमणीय
२.हाट
३.टका
४.गेहव्याग
५.हरहर महादेव
६.पारावार
७.अवस्था
८.वसन
११.सरासरी
१३.सखी
१५.बोरबर
१७.थापेबाज
२०.खर
२१.तत्पर
२२.दादा
२४.खटपट
२५.जवळपास
२६.बनपाव
२८.टक्कर
२९.फटकळ
३१.समाधान
३२.वरदान
३४.अटकळ
३७.वर
४०.लवकर
४२.आरास
४४.आव
४५.दारवठा
४६.प्रधान
४७.दाम
४८.आमरस
४९.वानवा
५१.लेक
५३.सदवर्तन
५४.मानद
५५.सावकार
५९.ताहहयात
६०.मोजदाद
६१.खसखस
६३.मगर
६४.सण
६५.पराग
७०.नर
७२.वात

विनोद

रमेश डोळे मिटून आरशास मोर उभा होता. त्याची आई त्याला म्हणाली, ‘रमेश, डोळे मिटून आरशासमोर कशाला उभा राहिला आहेस ? ‘अगं, मी झोपलो की कसा दिसतो ते मला बघायचं आहे.’

संदेश

33 karod Devi Devtaon
33 karod Devi Devtaon
se Meri
ek hi Vinati
hai ki..
.
Sab Mujhko
Sirf 1,1 Rupa de do...

सुविचार



उद्योगवाचून शक्तीचा उपयोग नाही.
- पंचतंत्र
संस्कृत सुभाषित
अमर्षजो हि संतापः पावकादीमिमत्तरः (वन पर्व, अध्याय ३५, १ेक ११, महाभारत)
अर्थ – असहिष्णुतेमुळे येणारा संताप अग्निपेक्षाही जास्त प्रखर असतो.

मनोरंजक महाशब्दकोडे

१	२	३	४	५	६	७	८		
९						१०			
			११		१२	१३	१४	१५	
१६	१७		१८	१९	२०	२१			
		२२		२३				२४	
२५	२६				२७	२८	२९		
३०			३१		३२		३३		३४
		३५		३६	३७		३८		
३९	४०				४१		४२		
४३		४४	४५	४६	४७	४८	४९		
५०	५१			५२		५३	५४		
५५			५६		५७		५८		५९
		६०		६१					
६२	६३		६४		६५		६६		
६७		६८		६९	७०	७१	७२		
	७३			७४		७५			



थोडक्यात/ संक्षिप्त

विजय हजारे ट्रॉफी:रोहित शर्मा

शिवाय मुंबईचा वादळी विजय
मुंबई-विजय हजारे ट्रॉफीमध्ये मुंबईने छत्तीसगडचा पराभव करून विजयाची हॅट्रिक केली आहे. मुंबईचा कर्णधार शार्दूल ठाकूरने नव्या बॉलने धमका केला, त्यानंतर शस्म मुलानीच्या सिमनची जादू चालली, त्यामुळे छत्तीसगडचा १४२ नंबर अल्लआऊट झाला. या आव्हानाचा पाठलाग मुंबईने १५६ बॉल शिल्लक असतानाच केला. मुंबईने हा सामना ९ विकेटने जिंकला. याआधीच्या दोन सामन्यांमध्ये रोहित शर्मा मुंबईच्या टीममध्ये होता, पण छत्तीसगडविरुद्धचा सामन्यात मुंबई रोहित शर्माशिवायच मैदानात उतरली. या सामन्यात मुंबईने दोन जिवून्स पहिले बॉलिंगचा निर्णय घेतला, यांनंतर कर्णधार शार्दूल ठाकूरच्या बॉलने आग ओकली. फास्ट बॉलरना मदत करणाऱ्या या खेळपट्टीचा शार्दूलने पुरेपूर फायदा उचलला. पहिल्याच ओव्हरमध्ये शार्दूलने २ विकेट घेतल्या, त्यानंतर पुढच्या २ ओव्हरमध्ये त्याने आणखी २ विकेट मिळवल्या, त्यामुळे छत्तीसगडची टॉप ऑर्डर कोसळली. शार्दूलने ३ ओव्हरमध्चे ४ विकेट घेतल्या होत्या.

ऑस्ट्रेलिया टी २० वर्ल्ड कपसाठी

लवकरच संघ जाहीर करण्याची शक्यता

नवा दह्लो-भारत आणि श्रीलंका यांच्याकडून टी २० वर्ल्ड कपचे आयोजन केलं जाणार आहे. या टी २० वर्ल्ड कपसाठी भारताचा संघ जाहीर झालेला आहे. या वर्ल्डकपची सुरुवात ७ फेब्रुवारीपासून होणार आहे. ऑस्ट्रेलियाकडून लवकरच टी २० वर्ल्ड कपसाठी संघ जाहीर केला जाऊ शकतो. विशेष बाब म्हणजे, ऑस्ट्रेलिया गेल्या टी २० वर्ल्ड कपनंतर एकही आंतरराष्ट्रीय टी २० सामना न खेळलेल्या पॅट कमिन्सला संघात स्थान देण्याची शक्यता आहे. तर, जोश हेजलवूड आणि टिम डेविडला देखील भारत आणि श्रीलंकेत होणाऱ्या वर्ल्डकपसाठी संधी दिली जाऊ शकते. पॅट कमिन्स दुर्घातग्रस्त असल्यानं तो बराच काळ आंतरराष्ट्रीय क्रिकेटपासून दूर आहे. कमिन्सच्या कपरेचं स्क्रॅनिंग केल्यानंतर तो टी २० वर्ल्ड कपसाठी फिट आहे की नाही याची निर्णय होईल. मात्र, जोश हेजलवूड आणि टिम डेविड देखील फिट नाहीयेत. मात्र, त्यांना संघात स्थान दिलं जाऊ शकतं. टिम डेविड बिग बॅश लीग म्हणजे बीबीएलमधून बाहेर गेला आहे. मात्र, तो टी २० वर्ल्ड कपपर्यंत फिट होऊ शकतो. यामुळं त्याला प्रोव्हिजनल संघात स्थान मिळू शकतं.

न्यूझीलंडविरुद्ध वनडेतून ३ स्टार खेळाडूंचा पत्ता कट ? दिग्गजांचे कमबॅक ?

मुंबई-जानेवारीत न्यूझीलंडविरुद्ध होणाऱ्या ३ सामन्यांच्या वनडे मालिकेसाठी बीसीसीआय लवकरच संघाची घोषणा करणार आहे. खराब फॉर्म आणि वाढत्या स्पर्धेमुळे ऋषभ पंतसह तीन महत्त्वाच्या खेळाडूंना संघातून वगळले जाण्याची शक्यता वर्तवण्यात येत आहे. त्यांच्या जागी धरुगुती क्रिकेट पिचवर धावांचा पाऊस पाडणाऱ्या खेळाडूंचे संघात पुरागामान होणार असल्याचे समजते. निवड समिती सध्या काही कडक निर्णय घेण्याच्या तयारीत आहे. यामुळे ऋषभ पंत, तिलक वर्मा आणि ध्रुव जुरेल या तीन स्तर खेळाडूंचा पता कट होण्याची शक्यता आहे. ऋषभ पंत हा कसोटीत चमकला तरी वन डे तील त्याची कामगिरी निराशाजनक आहे. श्रेयस अय्यर आणि केएल राहुल यांच्या पुरागामामुळे मधल्या फळीत खेळणाऱ्या तिलकला बसावे लागेल असे दिसते. संघासाठी यष्टीरक्षक निश्चित असल्यामुळे ध्रुव जुरेलला संघाबाहेर राहावे लागण्याची शक्यता आहे. हार्दिक पांड्या: पूर्णपणे तंदुरुस्त असलेला हार्दिक पांड्या अष्टपैलू खेळाडू म्हणून पुन्हा वनडे जर्सीत दिसणार आहे. ईशान किशन: धरुगुती क्रिकेट आणि विजय हजारे ट्रॉफीमध्ये ऐतिहासिक फलंदाजी करणाऱ्या ईशान किशनने यष्टीरक्षक-फलंदाज म्हणून आपला दावा मजबूत केला आहे. श्रेयस अय्यर: दुखापतीमुळे बाहेर असलेला अय्यर बेंगळूरु येथील सेंट ऑफ एक्सलन्समध्ये सराव करत असून, तो निवडीसाठी उपलब्ध असणार आहे. भारत विरुद्ध न्यूझीलंड वनडे वेळापत्रक
११ जानेवारी २०२६: पहिली वनडे (वडोदरा)
१४ जानेवारी २०२६: दुसरी वनडे (राजकोट)
१८ जानेवारी २०२६: तिसरी वनडे (इंदूर)
भारत विरुद्ध न्यूझीलंड टी२० मालिकेसाठीचा संभाव्य १५ खेळाडूंचा संघ-भारतीय संघ (संभाव्य १५): शुभमन गिल (कर्णधार), यशस्वी जयस्वाल, अभिषेक शर्मा, सूर्यकुमार यादव, हार्दिक पांड्या (उपकर्णधार), रिकू सिंग, ईशान किशन (यष्टीरक्षक), सूर्यकुमार यादव यांच्याकडे धुरा असेल.

भारतीय महिला संघाचेच वर्चस्व अपेक्षित

श्रीलंकेविरुद्ध आज पाचवा ट्वेन्टी-२० सामना

मालिकेत ५-० असे निर्भेळ
यश संपादन करण्याचा त्यांचा
प्रयत्न असेल.

शिरुवनंतपुरम : भारत आणि श्रीलंका महिला क्रिकेट संघांतील अखेरचा पाचवा ट्वेन्टी-२० सामना आज, मंगळवारी रंगणार आहे. यावेळी भारतीय संघाचेच वर्चस्व अपेक्षित असून हा सामना जिंकत मालिकेत ५-० असे निर्भेळ यश संपादन करण्याचा त्यांचा प्रयत्न असेल. एकदिवसीय विजयचषक विजेतेपदानंतरच्या पहिल्याच मालिकेत हरमनप्रीत कोरिया नेनेतुवाखालील भारतीय महिला संघाने चमकदार कामगिरी केली आहे.

शेवटचेविरुद्ध पहिल्या तीन ट्वेन्टी-२० सामन्यांत धावांचा यशस्वी पाठलगव केल्यानंतर चौथ्या सामन्यात भारताला प्रथम फलंदाजी करण्याची



संधी मिळाली. याचा पूर्ण फायदा घेताना भारताने २० षटकांत २ बाद २२१ धावांचा डोंगर उभारला. ट्वेन्टी-२० क्रिकेटमध्ये भारतीय महिला संघाची ही आजवरची सर्वोच्च धावसंख्या ठरली. स्मृती मनधाना आणि शफाली वर्मा यांनी १६२

धावांची विक्रमी सलामी दिली. शफालीने सलग तीन सामन्यांत अर्धशतक करण्याची कामगिरी केली आहे.

आता अखेरच्या सामन्यात स्मृती आणि शफाली यांच्यापैकी एकीला विश्रांती देत युवा

सेंट्रल कॉन्ट्रॅक्टमध्ये या क्रिकेटर्सचे होणार प्रमोशन,
तर रोहित विराट सह ३ दिग्गजांना बाहेरचा रास्ता

मुंबई - वर्ष २०२५ संपून नवीन वर्षाची सुरुवात होण्यासाठी आता अगदी काही दिवस शिल्लक आहेत. नवीन वर्षाच्या सुरुवातीलाच भारत विस्मय न्यूझीलंड यांच्यात वगैरे सीरीज खेळवली जाणार आहे. या सीरीजला ११ जानेवारी पासून सुरुवात होणार असून त्यापूर्वी बीसीसीआय सेंट्रल कान्ट्रॅक्ट बाबत समोर आलेल्या अपडेट्समुळे विराट आणि रोहितच्या फॅन्सना आश्चर्य वाटेल. दुरवर्षी फेब्रुवारी - मार्च महिन्यात बीसीसीआयच्या सेंट्रल कान्ट्रॅक्टची घोषणा करण्यात आली होती, मात्र यंदा वर्ल्ड कप २०२६ कप ला फेब्रुवारीच्या पहिल्या आठवड्यात सुरुवात होणार असल्याने बीसीसीआय नववर्षाच्या सुरुवातीलाच २०२६ च्या वार्षिक सेंट्रल कान्ट्रॅक्टची घोषणा करण्याची शक्यता आहे. कोणाचं डिमोशन?

स्पोर्ट्स तक्काच्या एका रिपोर्टमध्ये सूत्रांच्या हवाल्याने सांगण्यात आलंय की टेस्ट क्रिकेट आणि टी २० क्रिकेटमधून निवृत्ती घेतलेल्या रोहित शर्मा आणि विराट कोहली यांना यंदाच्या बीसीसीआय सेंट्रल कान्ट्रॅक्टमध्ये झटक्या बसू शकतो. मागच्यावर्षाच्या सेंट्रल कान्ट्रॅक्टमध्ये दोघे अ+ ग्रेडमध्ये सामील



होते, मात्र यंदा या दोघांना खालच्या ग्रेडमधे स्थान दिले जाऊ शकते. यांच्या सोबतच जसप्रीत बुमराह आणि रवींद्र जडेजा यांच्या ग्रेडमध्ये सुद्धा बदल होण्याची शक्यता व्यक्त करण्यात आली आहे.

कोणचे प्रमोशन?

टीम इंडियासाठी तिन्ही फॉर्मॅटमध्ये खेळणाऱ्या शुभमन गिलला बीसीसीआयच्या सेंट्रल कॉन्ट्रॅक्टमध्ये प्रमोशन मिळू शकते. तो सध्या ग्रेड ए मध्ये सामील आहे. २०२५ मध्ये बीसीसीआयने त्याला भारताच्या टेस्ट आणि वनडे संघांचं कर्णधार बनवलंय. त्यामुळे आता २०२६ च्या बीसीसीआय कॉन्ट्रॅक्टमध्ये त्याला अ+ ग्रेडमध्ये प्रमोट केलं जाईल. ज्यामुळे त्याला वर्षाला ७ कोटी रुपये मिळतील. विराट कोहली हे एकमेव खेळाडू

आहेते जे २०१८ च्या सुरुवातीपासूनच या एलीट ग्रुपचा भाग आहेत. २ खेळाडूंना दाखवणार बाहेरचा रस्ता? नव्या सेंट्रल कॉन्ट्रॅक्टमध्ये वेगवान गोलंदाज मोहम्मद शमी आणि मुकेश कुमार यांना बाहेरचा रस्ता दाखवला जाऊ शकतो. स्टार गोलंदाज मोहम्मद शमी हा मागील अनेक वर्षांपासून टीम इंडियाच्या बाहेर आहे तर मुकेश कुमार हा सुद्धा अनेक दिवसांपासून टीम इंडियात संधी मिळालेली नाही.

‘या’ खेळाडूंना प्रमोशन देण्याची तयारी : यंदा बीसीसीआय सेंट्रल कॉन्ट्रॅक्टमध्ये काही युवा स्टार खेळाडूंना प्रमोशन देण्याची शक्यता आहे. तिलक वर्मा, अर्शदीप सिंह, प्रसिद्ध कृष्णा, ध्रुव जुरेल आणि हर्षित राणा सारख्या खेळाडूंना प्रमोट करू शकते. अनेक संघ हे लिमिटेड ओव्हर सह टीम इंडियाच्या टेस्ट संघाचा सुद्धा भाग आहेत. नव्या सेंट्रल कॉन्ट्रॅक्टमध्ये ईशान किशनला कायम ठेवत जाण्याची शक्यता आहे. त्याच देशांतर्गत क्रिकेटमधील दमदार प्रदर्शन पाहता टी २० वर्ल्ड कप २०२७ साठी टीम इंडियात त्याची निवड होऊ शकते.

नवी दिल्ली-गौतम गंभीर भार-
ताचा कसोटी प्रशिक्षक म्हणून
कायम राहतील. बीसीसीआय
सचिव देवजीत सैकिया यांनी
स्पष्ट केले आहे की, कसोटी
संधाचा नवा प्रशिक्षक म्हणून
व्हीव्हीएस लक्ष्मणशी सर्वंक
साधल्याच्या बातम्या पूर्णपणे
चुकीच्या आणि निराधार आ-
हेत, बोर्डाने कसोटी संधाच्या
नेतृत्व गटात बदल करण्याबाबत
कोणताही निर्णय घेत-
लेला नसल्याचे त्यांनी स्पष्ट
केले.सैकिया यांनी सांगितले
की, ही बातमी पूर्णपणे तथ्यहीन
आहे. काही प्रतिष्ठित माध्यम
संस्था देखील ही बातमी चाल-
वत आहेत, परंतु यात कोणतेही
सत्य नाही. बीसीसीआय याचे
थेट खंडन करते.

अलीकडच्या काळात अनेक
मॉडिया रिपोर्सेमध्ये दावा
करण्यात आला होता की,
कसोटी संधाच्या खराब काम
गिरीनंतर व्हीव्हीएस लक्ष्मणला

पुढील कसोटी प्रशिक्षक
बनवले जाऊ शकते. भार-
ताताला मायदेशात दक्षिण
आफ्रिकेकडून २-० ने कसोटी
मालिका गमवावी लागल्यानं
या अटकळी समोर आल्या.
आपल्यापूर्वी न्यूझीलंडविरुद्धही
संध्याला ०-३ ने पराभवाचा
सामोरे जावे लागले होते.टेस्ट
क्रिकेटमधील अलीकडील
अपेक्षाश्याची विपरीत, मर्यादित
षटकांच्या सामन्यांमध्ये टीम
इंडियाची कामगिरी मजबूत
राहिली आहे. गौतम गंभीराचे
प्रशिक्षकपदाखाली भारताने
आयसीसी चॅम्पियन्स ट्रॉफी
आणि आशिया कप टी-२०
एकही सामना न हरता जिंकले.
मात्र, त्यांच्या कार्यकाळात
भारताने टेस्टमध्ये ७ सामने
जिंकले, १० हरले आणि २
ड्रॉ खेळले आहेत. सध्या भार-
तास मसोरील सर्वात मोठे आव्ह-
न कसोटी नाही, तर टी-२०
विरवचषक आहे. संघ आपल्या

३ ओव्हर, ४ विकेट्स... शार्दूल ठाकूरचा कहर! टीम इंडियाचे दार पुन्हा उघडले, न्यूझीलंडविरुद्धच्या वनडे मालिकेत बीसीसीआय देणार संधी?

देहली, २९ डिसेंबर (पीएसआय)
विजय हजारे ट्रॉफी २०२५-२६ स्पर्धे
तील तिसऱ्या फेरीचे सामने आज
सोमवार २९ डिसेंबर रोजी देशभरात
सुरू असून अनेक मोठ्या घडामोडींनी
क्रिकेट चाहत्यांचे लक्ष वेधून घेतले
आहे. जयपूरमधील जयपुरिया विद्याल
मैदानावर खेळवण्यात आलेल्या साम
न्यात मुंबई संघाने चंदीगडविरुद्ध नाणे
क जिंकून प्रथम गोलंदाजीचा निर्णय
घेतला. या सामन्यात मुंबईचा अष्टपै
खेळाडू आणि कर्णधार शार्दूल ठाकूर
छत्तीसगडच्या फलंदाजीचे कंबरडे
मोडले. शार्दूल ठाकूर घातक फॉर्ममध
होतिलेला आणि त्याने अवघ्या ५ षटक
केवळ १३ धावा देत ४ महत्त्वपूर्ण
विकेट्स घेतल्या. त्याच्या मायामुळे
छत्तीसगड संघाची सुरुवात अत्यंत ख
झाली. शार्दूल ठाकूरने छत्तीसगडच्या
फलंदाजीचे कंबरडे मोडले
छत्तीसगडने पहिल्या १० षटकांतच

४ विकेट्स गावात
केवळ ३४ धावा केल्या
असून संघावर मोठे
संकट ओढावले आहे.
शार्दूलच्या या झंझावाती
गोलदाजीमुळे मुंबई संघ
सामन्यावर पूर्णपणे वचस्व
गाजवताना दिसत आहे.
विजय हजारे ट्रॉफीतील
पुढील सामन्यांमध्येही अशाच थरारक
लढती पाहायला मिळण्याची अपेक्षा
क्रिकेट चाहत्यांना आहे.
शार्दूल ठाकूरला न्यूझीलंडविरुद्ध वनडे
मालिकेत संधी मिळणार?
हा प्रश्न सध्या क्रिकेट वर्तुळात
जोरदार चर्चेत आहे. विजय हजारे
ट्रॉफी २०२५-२६ मध्ये शार्दूल ठाकूरने
पुन्हा एकदा सिरुड केले आहेत आणि
टीम इंडियाचं दिग्गज दोहात आण
आहे. न्यूझीलंडविरुद्ध येणाऱ्या तीन
सामन्यांच्या वनडे मालिकेसाठी ण्ण



काही वरिष्ठ खेळाडूंना
विश्रांती देण्याचा विचार
करत असल्याची चर्चा
आहे. अशा परिस्थितीत
अष्टपैलू गोलंदाज म्हणून
शार्दुल ठाकूर हा एक
मजबूत पर्याय ठरू शकतो.
याशिवाय २०२७ वनडे
वर्ल्ड कपच्या दृष्टीने ण्ण

बच स्त्रूथ मजबूत करण्यार भर देत आहे. विजय हजारेसारख्या देशांतर्गत स्पर्धातील कामगिरीला पुन्हा महत्त्व दिले जात असल्याने शांढेससारख्या खेळाडूंसाठी ही मोठी संधी आहे. विराट कोहली आणि रोहित शर्मा आज खेळणार नाहीत... मात्र, आजच्या सामन्यांमध्ये चाहत्यांना विराट कोहली आणि रोहित शर्मा हे दोन दिग्गज खेळाडू मैदानात दिसणार नाहीत, ही बाब थोडी निराशाजनक ठरली. रोहित शर्मा स्पर्धेतील पहिल्या दोन सामन्यांसाठी

उपलब्ध होता, तर विराट कोहली दिल्ली संघात ६ जानेवारी रोजी रेवेर्विरुद्ध होणाऱ्या सामन्यासाठी संघात सामील होणार आहे. हे दोन्ही स्टार खेळाडू ११ डिसेंबरपासून न्यूझीलंडविरुद्ध होणाऱ्या तीन सामन्यांच्या एकदिवसीय मालिकेसाठी सज्ज होत असल्याने त्यांना विश्रांती देण्यात आली आहे. मुंबई संघाची प्लेइंग इलेव्हन : गंक्रण रघुवंशी, मुशीर खान, सारफार खान, सिद्धेश लाड, हार्दिक तामोरे (यष्टीरक्षक), शम्भु मुलगां, इशान मुलचंदानी, शार्दुल ठाकूर (कर्णधार), तनुष कोटियन, तुषार देशपांडे, आंकाश तुराकार तमरले. छत्तीसगड संघाची प्लेइंग इलेव्हन : अनुज तिवारी, आशुतोष सिंग, मयंक वर्मा (यष्टीरक्षक), संजीत देसाई, अमनदीप खरे (कर्णधार), अजय जाधव मंडल, मोहित राऊत, हर्ष यादव, आदित्य सवदे, रवी किरण, सोमभ मजुमदार.

४ ओव्हरमध्ये

घेतल्या ८ विकेट

हलूहळूं जगभरात पसरत आहे.
अधिकांश क्रिकेट सामने खेळ
ऑले जात आहेत, ज्यामुळे दरोज
नवीन विक्रम मोडले जात आहेत.
भूतान आणि म्यानमार यांच्यात
एक टी-२० आंतरराष्ट्रीय
क्रिकेट सामना खेळाटा गेली,
ज्यामध्ये भूतानने ८१ धावांनी
विजय मिळवला. प्रथम फलंदाजी
करताना भूतानने ९१७ धावा
केल्या. त्यानंतर म्यानमारचा संघ
फक्त ४५ धावांवर बाद झाला.
सोनीन कंडून सोनीन येशेने शानदार
गोलंदाजी केली आणि सामन्यात
एकाग्रण ८ विकेट्स घेतल्या.
भूताच्या सोमीन येसेने घेतल्या
६ विकेट्स : २२ वर्षीय सोमीन
येसेने म्यानमारविरुद्धच्या टी-
२० सामन्यात चार षटकांत ७
धावा देते ८ विकेट्स घेतल्या.
त्याची गोल्दजा जी म्यानमारच्या
फलंदाजांसाठी कठीण ठरली.
तो टी-२० आंतरराष्ट्रीय सामन्यात
प्रत्यक्ष सर्वाधिक विकेट्स घेणाऱ्या
गोल्दजा बनला आणि एक नवीन
विश्वविक्रम प्रस्थापित केला.
सोमीन येसेच्या आधी, पुरुषांच्या
टी-२० आंतरराष्ट्रीय सामन्यात
फक्त दोन गोल्दजांनी प्रत्यक्ष सारा
सात विकेट्स घेतल्या होत्या.
२०२३ मध्ये चीनविरुद्धच्या
टी-२० सामन्यात मलेशियाच्या
सयाजरूल इद्रूस सात विकेट्स
घेतल्या. तर बहरीनच्या अली
दाऊदने भूतानविरुद्धच्या टी-२०
सामन्यात सात विकेट्स घेतल्या.
आता, सोमीन उल्लेखनीय काम
किंगिरी करून या दोन्ही गोल्दजांना
ठोकले आहे.भूतानकडून
नामागाणे चेजेचे अधिशंक
भूतानकडून नामांगाणे चेजेने खांबे
न्यात चांगली फलंदाजी केली.
त्याने ४५ चेंडू पाच चौकार
आणि एका षटकारासह एकाग्रण
५१० धावा केल्या. नंतर नामगाणे
त्याने २२ चेंडू २७ धावांचे
योगदान दिले.

स्मृती मानधनाची आंतरराष्ट्रीय क्रिकेटमध्ये विक्रमी झेप

मुंबई : भारत आणि श्रीलंका या दोन्ही संघामध्ये सुरू असलेल्या ५ टी -२० सामन्यांच्या मालिकेतील चौथा सामन्यात स्मृती मानधनाने १७ धावा पूर्ण करताच आंतरराष्ट्रीय क्रिकेटमध्ये १० हजार धावा करण्याचा पट्टा गाठला आहे. यासह तिच्या नावे मोठ्या विक्रमाची नोंद झाली आहे.

भारतीय संघाची सलामीवीर फलंदाज स्मृती मानधना ही भारतीय फलंदाजीतील कणा म्हणून ओळखली जाते. डाववी स्मृती सवात करताना तिने अनेक महत्त्वाच्या सामन्यांमध्ये मोठी खेळी केली आहे. अखेर तिने आंतरराष्ट्रीय क्रिकेटमध्ये १० हजार धावा करण्याच्या विक्रमात दिग्गज खेळाडूच्या यादीत प्रवेश केला आहे. असा पराक्रम करणारी ती जगातील चौथी फलंदाज ठरली आहे. तर सर्वात जलद १० हजार धावांचा पट्टा गाठणारी महिला फलंदाज ठरली आहे.

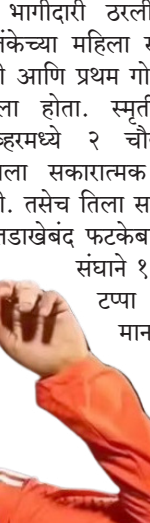
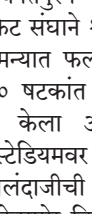
स्मृती मानधनाने आपल्या क्रिकेट कारकिर्दीतील २८ व्या सामन्यात १० हजार धावांचा पट्टा गाठला आहे. या यादीत भारताची माजी

कर्णधार मिताली राज अव्वल स्थानी आहे.
मिताली राजच्या नावे ३१४ डावांत १०८६८
धावा करण्याची नोंद आहे. तर दुसऱ्या स्थ-
नी असलेल्या सुजी बेट्सच्या नावे ३४३
डावांत १०६५२ धावा करण्याची नोंद आहे.
तर तिसऱ्या स्थानी असलेल्या सी एडवर्ड्सच्या
नावे ३१६ डावांत १०२७३ धावा करण्याची
नोंद आहे.

स्मृती-शफालीची वादळी खेळी
भारताचे श्रीलंकेसमोर २२२ धावांचे विशाल
लक्ष्य तिरुवंतपुम (वृत्तसंस्था) : भारतीय
महिला क्रिकेट संघाने श्रीलंकेविरुद्धच्या चौथ्या
टी-२० सामन्यात ...
आंतरराष्ट्रीय क्रिकेटमध्ये १० हजार धावा
करणारे फलंदाय
मिताली राज (भारत) - १०,६६८ धावा, ३१४
डावांत
सुजी बेट्स (न्यूझीलंड) - १०६५२ धावा ,
३४३ डावांत
सी एडवर्ड्स (इंग्लंड) - १०२७३ धावा, ३१६
डावांत

स्मृती मानधना (भारत) - १०,००० धावा, २८० डावांत तिरुवनंतपुरम (वृत्तस्थान) : भारतीय महिला क्रिकेट संघाने श्रीलंकेविरुद्धच्या चौथ्या टी-२० सामन्यात फलंदाजीचा फॉर्म दाखवत निर्धारित २० षटकांत २ बाद २२१ धावांचा डोंगर उभा केला आहे. तिरुवनंतपुरमच्या ग्रीनफिल्ड स्टेडियमवर भारतीय सलामीवीरांनी श्रीलंकन गोलंदाजीची अक्षरशः पिसे काढली आहे श्रीलंकेसमोर विजयासाठी २२२ धावांचे कठीण आव्हान दिले.

सलामीवीर स्मृती मानधना आणित शफाली वर्मा यांनी मैदानात चौफेर फटकेबाजी केली. या दोघींनी पहिल्या विकेटसाठी तब्बल १६२ धावांची विक्रमी भागीदारी केली. ही



भारतासाठी महिला टी-२० आंतरराष्ट्रीय क्रिकेटमधील कोणत्याही विकेटसाठीची सर्वोच्च भागीदारी ठरली आहे. या सामन्यात श्रीलंकेच्या महिला संघाने नाणेफेक जिंकली होती आणि प्रथम गोलंदाजी करण्याचा निर्णय घेतला होता. स्मृती मानधनाने पहिल्याच ओव्हरमध्ये २ चौकार लगावत भारतीय संघाला सकारात्मक सुरुवात करून दिली होती. तसेच फिला साथ देत शफाली वर्माच्या तडाखेबंद षटकेबाजीच्या जोरावर भारतीय संघाने ११व्या षटकातच शंभरीचा टप्पा ओलांडला आहे. स्मृती मानधनाने ३५ चेंडूत अर्धशतक पूर्ण केले. भारतासाठी सर्वाधिक षटकारांचा विक्रमही तिने नावावर केला. स्मृती मानधनाने आठ षटकांत

शफाली वया यांच्या वादळी खेळींच्या बळावर भारतीय संघाने दीडशेचा टप्पा ओलांडला. दरम्यान शफालीबरोबरीची भागीदारी संपुष्टात येताच स्मृती मानधनीही बाद झाली आहे. स्मृतीने ४८ चेंडूंत ८० धावांची खेळी केली. स्मृतीने ४८ चेंडूंत ८० तर शफालीने ४६ चेंडूंत ७९ धावांची खेळी केली. तर ऋचा घोषने या पायावर कळस चढवत १६ चेंडूंत ४० धावा आणून कर्णधार हर्षमनप्रीत कोरने १० चेंडूंत १६ धावा केल्या. मालिका विन्यासकडे वाटचाल पाच सामन्यांच्या या मालिकेत भारत आधीच ३-० ने आघाडीवर आहे. आता श्रीलंकेसमोरी विजयासाठी २२२ धावांचे कठीण आव्हान होते. श्रीलंकेला हा सामना जिंकण्यासाठी प्रती शटक ११.९० च्या धावगतीने फलंदाजी करावी लागणार होती. ऋचा घोषचा फिनिशिंग टच : सलामीवीर बाद झाल्यानंतर रिचा घोषने शेवटच्या टक्कांत आपली फटकेबाजी सुरू ठेवली. तिने केवळ १५ चेंडूंत नाबाद ३९ धावा कुटून भारताला २२० चा टप्पा पार करून दिला. कर्णधार हर्षमनप्रीत कोरने ५ धावा करून



लातूरच्या बाईकाकाजी पॉलिमर्स प्रा. लि. ची उद्योगजगतात गरुडझेप

जिद्द, गुणवत्ता आणि आधुनिकतेच्या जोरावर आयपीओपर्यंतचा प्रेरणादायी प्रवास

लातूर/प्रतिनिधी : माणसाकडे जिद्द, चिकाटी आणि भविष्याचा वेध घेणारी दृष्टी असेल, तर सामान्य माणूसही असामान्य कामगिरी करू शकतो, हे पुन्हा एकदा सिद्ध झाले आहे. मूळचे लातूर जिल्ह्यातील रेणापूर तालुक्यातील कोष्टगाव येथील रहिवासी स्व. पांडुराजी मुंदडा व स्व. फुलाबाई मुंदडा या दांपत्याने दिलेल्या संस्कारातून उभा राहिलेला उद्योगसमूह आज संपूर्ण उद्योगविश्वाचे लक्ष वेधून घेत आहे.

स्व. फुलाबाई यांच्या नावावरून स्थापन झालेल्या “बाईकाकाजी पॉलिमर्स प्रा. लि.” या कंपनीने लातूर जिल्ह्यातील पहिली आयपीओ धारक कंपनी होण्याचा मान पटकावला आहे. ही यशस्वी झेप नवोदित उद्योजकांसाठी कायमस्वरूपी प्रेरणादायी ठरत आहे.

छोट्या व्यवसायाचे वटवृक्षात रूपांतर

मुंदडा कुटुंबाने सुरुवातीला विविध क्षेत्रांमध्ये व्यवसाय उभारले. त्यामध्ये आनंद मिल्क एजन्सीज, मुंदडा फूड्स, येडेश्वरी आईस फॅक्टरी, येडेश्वरी पॅकेजिंग इंडस्ट्रीज, गोल्ड जिम, मुंदडा पॉलिमर्स, बाईकाकाजी इंडस्ट्रीज, बाईकाकाजी अक्का शुअर आणि अखेरीस बाईकाकाजी पॉलिमर्स प्रा. लि. यांचा समावेश आहे. आईच्या निधनानंतर

सर्व व्यवसायांना एकत्रित करत “बाईकाकाजी उद्योग समूह” हे नाव देण्यात आले.

सनरीच एक्काचाही

होतोय झपाट्याने विस्तार

बाई - काकाजी उद्योग समूहाच्या सनरीच मिनरल वॉटरने आपल्या उत्पादनात सुरुवातीपासूनच एक उच्च दर्जा कायम ठेवला आहे. महाराष्ट्रासोबतच हे उत्पादन आता देशाच्या अनेक राज्यातील ग्राहकांच्या पसंतीस उतरले आहे. आरोग्यासाठी आवश्यक आणि पूरक असणारे घटक सनरीच मिनरल वॉटरमध्ये मुबलक प्रमाणात आहेत. त्यामुळे अल्पावधीतच या उत्पादनाने आपल्या व्यवसायाच्या कक्षा रुंदावण्याचे काम केले आहे. भविष्यात हे उत्पादन यापेक्षाही अधिक वेगाने ग्राहकांच्या पसंतीस उतरेल, असा विश्वास आहे. गुणवत्तेच्या बाबतीत कधीही तडजोड न करण्याच्या धोरणामुळेच सनरीच एक्काचाही झपाट्याने विस्तार होतो आहे.

दर्जेदार उत्पादन आणि अत्याधुनिक तंत्रज्ञान
पिण्याच्या पाण्याच्या बाटल्या व शीतपेयांसाठी आवश्यक असणारे सर्व आकारांचे प्री-फॉर्म व कॅप क्लोजर उच्च दर्जाच्या प्लास्टिकपासून तयार केले जातात. यासाठी जर्मनी, जपान, इटली तसेच भारतातील अत्याधुनिक यंत्रसामग्रीचा वापर



केला जातो. गुणवत्तेच्या बाबतीत कोणतीही तडजोड न करता ग्राहकांचा विश्वास संपादन करण्यात कंपनी यशस्वी ठरली आहे.

पर्यावरणपूरक दृष्टिकोन

औद्योगिक प्रगतीसोबतच पर्यावरणीय जबाबदारी जपत कंपनीने ५ मेगावॅट क्षमतेचा सौर ऊर्जा प्रकल्प उभारला असून, त्यामुळे विद्युत खर्चात लक्षणीय बचत झाली आहे. गुणवत्ता, तांत्रिक प्रगती आणि सामाजिक बांधिलकी ही कंपनीची प्रमुख मूल्ये आहेत.

भव्य कार्यक्षेत्र आणि नामांकित ग्राहक आज कंपनीचे कामकाज सुमारे ३३ हजार चौरस मीटर एवढ्या भव्य परिसरात चालते. आयआरसीटीसी (इंडियन रेल्वे), रिलायन्स कॅम्पा कोला, पार्ले बेली, पंतजली, टाटा वॉटर, सनरीच यांसारख्या नामांकित कंपन्या बाईकाकाजी पॉलिमर्स प्रा. लि. च्या ग्राहकांमध्ये आहेत, याचा कंपनीला विशेष अभिमान आहे.

या यशस्वी वाटचालीत साडेतीनशेहून



अधिक कर्मचाऱ्यांच्या अथक परिश्रमांचे मोलाचे योगदान लाभले आहे.

आयपीओपर्यंतची ऐतिहासिक झेप

बाईकाकाजी पॉलिमर्स प्रा. लि. ने औद्योगिक क्षेत्रात आयपीओपर्यंत यशस्वी मजल मारली आहे. पहिल्या टप्प्यात १०५ कोटी रुपयांची शेअर विक्री करून आर्थिक गुंतवणूकदारांचा विश्वास संपादन करण्यात कंपनी यशस्वी ठरली आहे.

कंपनीचा आयपीओ शेअर बाजारात दि.

२३ ते २६ डिसेंबर २०२५ या कालावधीत खुला होता, तर ३१ डिसेंबर २०२५ रोजी कंपनीची यशस्वी लिस्टिंग होत आहे, ही लातूर जिल्ह्यासाठी अभिमानाची बाब आहे.

भविष्याकडे आशावादी वाटचाल
भविष्यात याहून अधिक प्रगती साधत, गुंतवणूकदारांचा विश्वास कायम ठेवून उद्योगसमूहाची यशस्वी वाटचाल सुरू ठेवण्याचा निर्धार बाईकाकाजी पॉलिमर्स प्रा. लि. ने व्यक्त केला आहे.

निकोप समाज व्यवस्था निर्मितीसाठी लैंगिक अत्याचाराच्या घटना रोखणे आवश्यक

बाल लैंगिक अत्याचार कायदा प्रशिक्षणात माधव गादेकर यांचे प्रतिपादन

लातूर/प्रतिनिधी :सध्याचे बालक म्हणजे आपल्या भारत देशाला घडवणारी पिढी, त्यांचे जीवन जेवढे सुरक्षित आणि प्रगतशील राहील तेवढा देश शाश्वत विकासाकडे वाटचाल करील परंतु सध्या बालकावर होणारे लैंगिक अत्याचाराच्या घटना लक्षात घेता बालकांचे जीवन आव्हानात्मक झाले आहे तेव्हा बालका वरील होत असलेल्या लैंगिक अत्याचाराच्या घटना रोखून निकोप समाज व्यवस्थेकडे वाटचाल करण्याची गरज आहे असे प्रतिपादन ज्येष्ठ विचारवंत माजी प्राचार्य माधव गादेकर यांनी कलापंढरी संस्था लातूर व क्राय संस्था मुंबई यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित बाललैंगिक अत्याचार प्रतिबंधक अधिनियम २०१२ जिल्हास्तरीय प्रशिक्षण कार्यक्रमाच्या उद्घाटन कार्यक्रमात बोलताना केले.

आयोजीत कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी सेवानिवृत्त शिक्षक रामकृष्ण सम्मुखराव होते तर उद्घाटक म्हणून जेष्ठ विचारवंत माजी प्राचार्य माधव गादेकर होते ,तर पाहणे म्हणून पानगाव केंद्राचे केंद्रप्रमुख गौतम टाकळीकर ,कलापंढरी संस्थेचे अध्यक्ष बी पी सुर्यवंशी,आणि मुख्य प्रशिक्षक म्हणून बालन्याय मंडळाच्या सदस्य सी.अॅड छाया मलवाडे यांची उपस्थिती होती.

पुढे बोलताना गादेकर म्हणाले की सामान्य व दुर्बल घटकांना कायदेशीर आधार मिळणे फार महत्त्वाचे आहे यासाठी आवश्यक कायद्याची गाव पातळीवर मोठ्या प्रमाणात प्रबोधन झाले पाहिजे या उद्देशानेच कला पंढरी संस्थेने बाल लैंगिक अत्याचार प्रतिबंधक अधिनियम २०१२ या महत्त्वाच्या कायद्यावर कार्यकर्ता प्रशिक्षण आयोजित केली आहे या प्रशिक्षणातून तयार झालेली कार्यकर्ते गाव पातळीवर हजारो लोकांना प्रबोधन करण्याचे कार्य करतील. कलापंढरी संस्था समाजामध्ये



निर्माण होणाऱ्या अनेक आव्हानात्मक बाबींवर समाजात प्रबोधन करण्याचे कार्य करीत आहे .अशा पद्धतीचे कार्य जिल्ह्यातील इतर सामाजिक संस्थांनी ही सक्रियपणे करावे असे आवाहन त्यांनी केले.

या नंतर या कार्यक्रमाच्या मुख्य प्रशिक्षक म्हणून अॅड छाया मलवाडे यांनी बाल लैंगिक अत्याचार प्रतिबंधक कायदा २०१२ संदर्भात सविस्तर माहिती दिली, या वेळी या कायद्याची प्रास्तावना,बालकांची व्याख्या,कायद्या विषयी महत्त्वाच्या बाबी ,पोस्को कायद्या अंतर्गत येणाऱ्या बाबी,लैंगिक छळ, लैंगिक अत्याचार,प्रवेशाच्या लैंगिक अत्याचार,गंभीर स्वरूपाचे लैंगिक अत्याचार, अश्लिल साहित्य वापरणे आदी विषया सह गुन्हांच्या स्वरूपावरून शिक्षेची तरतुद या विषयी देखील महत्त्वाची

माहिती दिली.

कार्यक्रमाच्या प्रास्ताविकेत बी पी सुर्यवंशी यांनी गावपातळीवर आसलेल्या बालसंरक्षणाच्या व त्या अनुसंधाने आसलेल्या सर्व यंत्रणा सक्रीय व्हाव्यात व त्यांना या कायद्याची पुर्ण माहिती मिळावी म्हणून या कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आल्याने सांगितले.

या कार्यक्रमाच्या यशस्वीतेसाठी धनराज पवार, जयवंत जंगापल्ले,मधुकर गालफाडे,फरहाना शेख,सुप्रिया रामदासी आदींनी परिश्रम केले.कार्यक्रमासाठी रेणापूर ,चाकूर तालुक्यातील अनेक गावातून शिक्षक,शालेय समिती,ग्राम बाल संरक्षण समिती पदाधिकारी,तसेच आशाताई,अंगणवाडी कार्यकर्ती आदींची उपस्थिती होती.

महावितरणच्या ऑनलाईन सेवेमुळे ग्राहकांना सुविधा, ५८ हजार ग्राहकांना नाव बदलाचा तर १० हजार ग्राहकांना भारवाढीचा लाभ

मुंबई/प्रतिनिधी : दि. २९ डिसेंबर २०२५ - वीज कनेक्शनच्या नावात बदलाच्या अर्जांना स्वयंचलित मंजूरी देण्याची सुविधा महावितरणने सुरू केल्यानंतर राज्यातील वीज ग्राहकांना त्याचा मोठा लाभ झाला असून दोन महिन्यात ५८,१६७ ग्राहकांनी घरबसल्या नावात बदल (चेंज ऑफ नेम) करून घेतला. त्याचसोबत वीज ग्राहकांना मंजूर भार वाढवून घेण्यासाठी सुरू केलेल्या सुविधेचा १०,४२८ ग्राहकांना लाभ झाला आहे.



जीवनसुलभतेसाठी (ईज ऑफ लिव्हिंग) महावितरणने वीज ग्राहकांना जास्तीत जास्त सेवा ऑनलाईन द्याव्यात जेणेकरून वीज ग्राहकांना घरबसल्या सुविधांचा लाभ घेता येईल व त्यांना कार्यालयात जावे लागणार नाही, असा प्रयत्न चालू आहे. त्यानुसार महावितरणने वीज कनेक्शन नावात बदल आणि मंजूर भार बदल यासाठी ऑनलाईन व झटपट सुविधा उपलब्ध केली आहे.

खरेदी - विक्री, वारसा हक्क किंवा इतर कारणांमुळे घर किंवा इतर मालमत्तेच्या मालकीमध्ये बदल झाल्यानंतर वीजबिलाच्या ग्राहक नावात बदल करण्यासाठी

अर्ज करण्यात येतो. या प्रक्रियेसाठी महावितरण मोबाईल ॲप अथवा www.mahadiscom.in या संकेतस्थळावर वीजग्राहकांना ‘लॉग-इन’द्वारे ऑनलाईन अर्ज सादर करता येतो. ग्राहकाला कोणत्या कारणासाठी नाव बदलणे आवश्यक आहे त्याचा पर्याय निवडला की, त्यानुसार आवश्यक ते निवडक दाखले जोडावे लागतात. त्यानंतर ऑनलाईन पद्धतीने प्रक्रिया शुल्क भरल्यानंतर तीन ते सात दिवसात नावातील बदलाची प्रक्रिया पूर्ण होते.

महावितरणने लघुदाब वर्गावारीतील सर्व औद्योगिक, व्यावसायिक, घरगुती व इतर

ग्राहकांच्या १५७ केंडब्लूपर्यंत वीज भार वाढीच्या ऑनलाईन अर्जांना स्वयंचलित पद्धतीने मंजूरी देण्यास प्रारंभ केला आहे. या सुविधेचा लाभ घेणाऱ्या ग्राहकांची संख्या आता १०,४२८ झाली आहे व त्यांनी ६९.३७ मेगावॅट भार वाढवून घेतला आहे.

अस्तित्वात असलेल्या जोडणीच्या वीजभारामध्ये (Load Change/Demand Change) वाढ करणे किंवा कमी करण्याची सोय महावितरणच्या www.mahadiscom.in संकेतस्थळावर किंवा मोबाइल ॲपवर ग्राहकांना उपलब्ध आहे.

वीज भार वाढीबाबत

नाशिक (प्रतिनिधी) : यशवंतराव

चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठाच्या शैक्षणिक वर्ष २०२५-२६ मध्ये प्रवेशित विद्यार्थ्यांच्या हिवाळी परीक्षा दिनांक ०७ जानेवारी २०२६ पासून सुरू होत आहेत. जानेवारी व जुलै सत्रात प्रवेश घेतलेल्या पदवी व पदव्युत्तर शिक्षणक्रमांच्या विद्यार्थ्यांसाठी ऑनलाईन गृहपाठ सादर करण्यास बुधवार दिनांक ३१ डिसेंबर २०२५ पर्यंत मुदतवाढ देण्यात आलेली आहे.

विद्यार्थ्यांना त्यांचे सातत्यपूर्ण मूल्यमापन / अंतर्गत मूल्यमापन करण्यासाठी आवश्यक असलेले गृहपाठ ऑनलाईन अपलोड करण्याची कार्यप्रणाली विद्यापीठाचे मा. कुलगुरू प्रा. संजीव सोनवणे यांच्या मार्गदर्शनाखाली व प्र कुलगुरू डॉ. जोगेंद्रसिंह बिसेन यांच्या नियोजनानुसार परीक्षा विभागाने विकसित केलेली आहे. विद्यार्थ्यांनी आपल्या कायम नोंदणी क्रमांकाच्या (पीआरएन) आधारे लॉगिन करून, विषयनिहाय वैयक्तिक



माहिती असलेली उत्तरपुस्तिका डाऊनलोड करून या उत्तरपुस्तिकेमध्ये असलेल्या गृहपाठाचे प्रश्न आपल्या हस्ताक्षरामध्ये लिहून त्या पीडीएफ स्वरूपात पोर्टलवर विषयनिहाय अपलोड कराव्याच्या आहेत. मुदतीत गृहपाठ सादर न करणाऱ्या विद्यार्थ्यांना संबंधित विषयात अनुपस्थित दर्शवून निकाल जाहीर करण्यात येणार आहे.

अधिक माहितीसाठी विद्यार्थ्यांनी ०८०७९१८८७८९, ८०७२५३०४४,

८०५५२५३०७२ या मदत क्रमांकावर संपर्क साधावा. ऑनलाईन गृहपाठ सादरीकरणासाठी आवश्यक मार्गदर्शक सूचना, कार्यपद्धती तसेच संबंधित शिक्षणक्रमांची यादी विद्यापीठाच्या संकेतस्थळावर <http://asm. ycmou.org.in> उपलब्ध आहे. विद्यार्थ्यांनी दिलेल्या मुदतीत गृहपाठ सादर करून सूचनांचे पालन करावे, असे आवाहन परीक्षा विभागातर्फे करण्यात आले आहे.

प्रो. जडे यांचे रबरी शिक्के कॉम्प्युटर नॉयलॉन रबर असलेले टिकाऊ रबरी शिक्के तयार करून मिळतील.

शाखा १.

जडे-भारत प्रिंटिंग प्रेस, मेनरोड, लातूर

शाखा २.

जडेऑफसेट प्रिंटर्स, मित्र नगर, लातूर

संपर्क: (०२३८२) २४२६०८, २४५४०९



पोदार प्रेप, धाराशिवमध्ये हिवाळी अद्भुत प्रदेश उपक्रमाचा थंडगार अनुभव



धाराशिव (प्रतिनिधी)- धाराशिव येथे हिवाळी अद्भुत प्रदेश हा विशेष हिवाळी उपक्रम २३ डिसेंबर रोजी आनंदात साजरा करण्यात आला. विद्यार्थ्यांना हिवाळी ऋतूचे महत्त्व आणि विविध जीवनकौशल्ये शिकवण्यासाठी शाळेच्या परिसरातच कल्पनारम्य वातावरण तयार करण्यात आले होते.

कार्यक्रमामध्ये विद्यार्थ्यांनी विविध उपक्रमांमध्ये सहभाग घेतला. ‘मला सजवा - हिवाळ्यातील कपडे’ या कृतीत मुलांनी स्वेटर, टोपी, मफलर यांसारखे हिवाळी कपडे स्वतः घालून उबदार कपड्यांचे महत्त्व समजून घेतले. ‘भूमिका साकारणे - स्वयंपाकघर’ या उपक्रमात लहानग्यांनी छोट्या शेफची भूमिका

साकारली. त्यांनी खेळण्याच्या भांड्यांमध्ये आरोग्यदायी अन्न तयार करण्याची नकल केली, ज्यातून स्वयंपाकघरातील वस्तूंची ओळख आणि आरोग्याबद्दल जागरूकता मिळाली.

‘टिन टॉस रिंग’ या खेळातून विद्यार्थ्यांनी बारीक लक्ष्य ठेवून रिंग फेकण्याचा खेळ आनंदात खेळला. या खेळामुळे त्यांचा समन्वय व एकाग्रता वाढीस लागली.

‘फोटो फ्रेम बनवणे’ या क्राफ्ट ऑक्टिव्हिटीत विद्यार्थ्यांनी आपल्या कल्पकतेने सुंदर फ्रेम तयार केल्या. त्यांनी रंगीत कागद, स्टिकर्स आणि सजावटीच्या वस्तू वापरून सर्जनशीलता दाखवली.

अवैध मद्य विरोधी कारवाई

ढोकी (प्रतिनिधी)- पोलीस ठाणे अंतर्गत अविनाश रा. बरुडा ता.जि. धाराशिव या दि.२८.१२.२०२५ रोज हिंगळजवाडी ते धाराशिव जाणारे रोडलगत असलेले जिव्हाळा धाब्याचे पाठीमागे अंदाजे २,४०० किंमतीची ३० लिटर गावठी दारु अवैध विक्रीच्या उद्देशाने जवळ बाळगलेली जप्त करण्यात आली. तर आशा रा. दुधगाव ता. जि. धाराशिव या दि.२८.१२.२०२५ रोजी १८.३० वा. सु. दुधगाव येथे अंदाजे १,८०० किंमतीची १८ लिटर गावठी दारु अवैध विक्रीच्या उद्देशाने जवळ बाळगलेली जप्त करण्यात आली. यावरून पोलीसांनी अवैध मद्य जप्त करून नमूद व्यक्तीविरुद्ध महाराष्ट्र मद्य मनाई कायदा

कलम-६५(ई) अन्वये ढोकी पो ठाणे येथे स्वतंत्र २ गुन्हे नोंदविले आहेत.

तसेच तामलवाडी पोलीस ठाणे अंतर्गत सर्जेराव रा. केमवाडी ता. तुळजापूर जि. धाराशिव हे दि.२८.१२.२०२५ रोजी १९.४५ वा. सु. अक्षय पान शॉप समोर मोकळ्या जागेत केमवाडीयेथे अंदाजे ९६० किंमतीच्या देशी विदेशी दारूच्या २४ सिलबंद बाटल्या अवैध विक्रीच्या उद्देशाने जवळ बाळगलेल्या जप्त करण्यात आल्या. यावरून पोलीसांनी अवैध मद्य जप्त करून नमूद व्यक्तीविरुद्ध महाराष्ट्र मद्य मनाई कायदा कलम-६५(ई) अन्वये तामलवाडी पो ठाणे येथे गुन्हे नोंदविला आहे.

३७९ कारवाया करून २,८६,२५० ‘तडजोड शुल्क’वसूल

धाराशिव (प्रतिनिधी)- शहर वाहतुक शाखा व संबंधीत पोलीस ठाण्यांनी महत्वाच्या रस्त्यांवर दि.२८डिसेंबर रोजी मोटार वाहन कायदा-

नियम भंग प्रकरणी एकुण ३७९ कारवाया करून २,८६,२५० ‘तडजोड शुल्क’वसूल केले आहे.

महाराष्ट्र शासन

कार्यकारी अभियंता

बांधकाम विभाग,धाराशिव

ई-निविदा सूचना B-1/constdharashiv/06/2025-26

कार्यकारी अभियंता, बांधकाम विभाग, धाराशिव, हे ब-९ नमुन्यातील ऑनलाईन निविदा मागवित आहेत. या निविदे अंतर्गत संपूर्ण माहिती खालील संकेतस्थळावर उपलब्ध आहे.

http://mahapwd.gov.in

email ID- constdharashiv.ee@ mahapwd.gov.in

स्वाक्षरीत/-

कार्यकारी अभियंता

जिमाका/धाराशिव/१०७/२०२५

बांधकाम विभाग, धाराशिव.

महाराष्ट्र शासन

सा.बां. विद्युत विभाग धाराशिव

ई- निविदा सूचना क्रमांक (१७) सन-२०२५-२०२६

कार्यकारी अभियंता, सार्वजनिक बांधकाम विद्युत विभाग धाराशिव (दूरध्वनी क्र. ०२४७२ - २९९४३१) महाराष्ट्र शासनाच्या सार्वजनिक बांधकाम खात्याकडे योग्य त्या वर्गातील नोंदणीकृत कंत्राटदाराकडून ब-१ नमुन्यातील निविदा ई-निविदा प्रणालीव्दारे मागवित आहेत. सदरील निविदेमध्ये ५६ कामे समाविष्ट असून या निविदे अंतर्गत संपूर्ण माहिती खालील संकेतस्थळावर उपलब्ध आहे.

१. उपरोक्त एकत्रीत कामांची निविदा किंमत रुपये १.०० कोटी पेक्षा अधिक आहेत. दहा लाखाच्या आतील किंमतीचे ३२ कामे व १० लाखाच्या वरील किंमतीचे २४ कामे आहेत. त्यापैकी लातूर जिल्ह्यातील सुशिक्षित बेरोजगार अभियंता ०२ (Recall) कामे राखीव ठेवण्यात आली आहेत

२. या निविदेसंबंधी संपूर्ण माहिती खाली दिलेल्या. संकेतस्थळावर उपलब्ध करून देण्यात येत आहे. तसेच यापुढील सर्व बदलांची माहिती याच संकेतस्थळावर उपलब्ध करून देण्यात येणार आहे.

https://mahatenders.gov.in

www.mahapwd.gov.in

स्वाक्षरीत/-

कार्यकारी अभियंता

सा.बां.विद्युत विभाग, धाराशिव

बालविवाह करून लैंगीक अत्याचार:गुन्हा दाखल

धाराशिव(प्रतिनिधी)- शहर पोलीस ठाणे अंतर्गत १६ वर्षीय ९ महिने मुलगी दि.२१.०१.२०२५ते २३.१२.२०२५ रोजी हिंस गावातील एका तरुणाने प्रेम संबंध निर्माण करून तिचे बनावट आधारकार्ड बनवून ती १९ वर्षांची असल्याचे दाखवून तिला व तिचे आईला तिचे लग्न लावण्यास भाग पाडून तिच्या सोबत बालविवाह करून तिच्यावर

लैंगीक अत्याचार केला. अशा मजकुराच्या पिडीतेची आई यांनी दि.२८.१२.२०२५ रोजी दिलेल्या प्रथम खबरेवरून भा.न्या.सं.कलम-६४(२) (एफ),६४(२)(एम), ३४०(२),३३६,(३) सह कलम ७,१० बालविवाह अधिनियम सह पोक्सो कलम ४, ८, १२ अन्वये गुन्हा नोंदवला आहे.

आधार माणुसकी परिवाराने घेतले १५ अनाथांचे पालकत्व: साने गुरुजी जयंतीनिमित्त उपक्रम



डिक्सळ(प्रतिनिधी)-डिक्सळ करंजकळा जिल्हा परिषद प्राथमिक शाळेत साने गुरुजींची जयंती उत्साहात साजरी झाली. या कार्यक्रमाचे मुख्य वैशिष्ट्य म्हणजे सामाजिक संस्था ‘आधार माणुसकीचा’ परिवाराने गावातील १५ अनाथ विद्यार्थ्यांचे पालकत्व स्वीकारल्याची घोषणा केली. संस्थेकडून या मुलांच्या प्राथमिक ते उच्च शिक्षणाचा सर्व खर्च केला जाणार आहे, ज्यामुळे ग्रामस्थांनी या उपक्रमाचे कौतुक केले. कार्यक्रमात प्रमुख पाहुणे रामकृष्ण पवार होते. त्यांनी विद्यार्थ्यांना साने गुरुजींच्या जीवनकार्याची माहिती देत, चांगले विद्यार्थी कसे व्हावे याबाबत मार्गदर्शन केले. सांस्थिक प्रतिनिधी संतोष पवार यांनी प्रेरणादायी गोष्टी सांगितल्या आणि पालकत्वाची

घोषणा केली. तसेच, सेवानिवृत्त मुख्याध्यापक शिवकुमार निर्मळे यांनी साने गुरुजींच्या विचारांवर प्रकाश टाकला, तर प्रशांत बर्दापूरकर यांनी अभ्यासाचे नियोजन व परीक्षेला सामोरे जाण्याचे टिप्स दिले. कार्यक्रमाला शालेय व्यवस्थापन समितीचे अध्यक्ष विलास पवार, माजी सरपंच विनायकराव कवडे, ज्येष्ठ नागरिक शंकर बापू पवार, गंगाधर पाटील यांसह विद्यार्थी, पालक आणि ग्रामस्थ मोठ्या संख्येने उपस्थित होते. मुख्याध्यापक भक्तराज दिवाने यांनी प्रास्ताविक केले, प्रमोदिनी होळे यांनी सूत्रसंचालन केले, तर संतोष लिमकर यांनी आभार प्रदर्शन केले. कार्यक्रमाच्या यशस्वितेसाठी शिक्षक व ग्रामस्थांनी परिश्रम घेतले.

मुळज हनुमान मंदिरात ज्ञानेश्वरी पारायण व हरिनाम सप्ताह



उमरगा(प्रतिनिधी)-उमरगा मानव जन्माला येतो तो कर्मभोगासाठी, संसार हा क्षणिक असून त्यात अडकून पडण्या ऐवजी ईश्वर भक्तीचा मार्ग स्वीकारणे आवश्यक आहे. देह हा काळाच्या अधीन आहे, तर धनसंपत्ती ही कुबेराची आहे. त्यामुळे या दोन्ही गोष्टींवर मनुष्याचा कायमस्वरूपी अधिकार नाही. अशा परिस्थितीत केवळ पांडुरंगाची शरणागतीच मानवाला तारू शकते, असे मत गुरूराज महाराज देगलूरकर यांनी व्यक्त केले. तालुक्यात मुळज येथील हनुमान मंदिरात साप्ताहिक ज्ञानेश्वरी पारायण, अखंड हरिनाम सप्ताह सोहळ्यानिमित्त शुक्रवारी (दि. २६) कीर्तनसेवेत गुरूराज महाराज देगलूरकर बोलत होते. वेदमूर्ती अशोक जोशी, महेश इनामदार, माजी व्हाइस चेअरमन सतीश जाधव, भारत शिक्षण संस्थेचे संचालक दिगंबर बिराजदार, रघुनाथ मुळजे, उध्दव चव्हाण, विजय चव्हाण आदी उपस्थित होते. या वेळी मुळजसह परिसरातील भाविक उपस्थित होते. सोप्या उदाहरणांतून संतवाणीचे मर्म उलगडले... देगलूरकर महाराज यांनी या अभंगाच्या

माध्यमातून तपाने देवाचं दर्शन होत नाही तर भजनाने दर्शन होते. नामस्मरणाला काळ, स्थळ, वेळेची मर्यादा नसतात, देवाचा धावा केला तर उशीर होईल पण संत अन भक्तांचा धावा केला तर देव लवकर येतो. संतानी आत्मचिंतन, नाम-स्मरण अन सदाचार याचा मार्ग दाखविला. असे सांगत संतवाणीचे मर्म सोप्या उदाहरणांतून उलगडले. मनुष्याने गर्व कशाचा करावा? आलिया संसारा उठा वेग करा, शरण जा उदारा पांडुरंगा, देह हे काळाचे धन हे कुबेराचे, तेथे मनुष्याचे काय आहे, संत तुकाराम महाराज यांच्या अभंगाचा आशय उलगडताना देगलूरकर म्हणाले, मानवाला पंचमहाभूतापासून उसना देह मिळालेला आहे, त्याला परत करवा लागणारा आहे. मानव जन्म अनमोल असून, देह काळाच्या अधीन आहे, तर संपत्ती क्षणभंगुर आहे, आशा या परिस्थितीत मनुष्याने गर्व कशाचा करावा? असा सवाल करत त्यांनी देव सोडून ईतराला शरण जावू नका. पांडुरंगाच्या शरणागतीतच जीवनाचे कल्याण आहे, असे सांगत त्यांनी भक्ती मार्गाचे महत्त्व पटवून दिले.

पर्यावरणासाठी जलसंवर्धन ही काळाची गरज उमरग्यात एनसीसी विभागाकडून जनजागृतीसाठी फेरी

उमरगा(प्रतिनिधी)-येथील श्री छत्रपती शिवाजी महाविद्यालयाच्या एनसीसी विभागाच्या वतीने केंद्र शासन व डायरेक्टर ऑफ जनरल एनसीसी कार्यालय दिल्ली यांच्या वतीने सामाजिक सेवा व सामुदायिक विकास या शासकीय योजनांच्या अंतर्गत जल जीवन मिशन हे कार्यक्रम संपूर्ण भारतात शाळा, महाविद्यालयात एनसीसी आहे, अशा ठिकाणी हे कार्यक्रम दि. २२ ते २८ डिसेंबर या दरम्यान घेण्यात येत आहेत. प्रांभी पंचायत समिती येथील जलवाहिनीची स्वच्छता करून त्यानंतर शहरात जल संवर्धन या विषयावरती शहरात फेरीद्वारे घोषणा देऊन जनजागृती करण्यात आली. या महाविद्यालयात जल ही जीवन है या विषयावर विशेष व्याख्यान आयोजन करण्यात आले होते. एनसीसी कॅम्पन डॉ. ज्ञानेश्वर चिट्टमपळे यांनी प्रास्ताविक केले. कॅंडेट सुशांत जाधव यांनी आभार मानले. या कार्यक्रमात भूगोल विभाग प्रमुख बीएसएस महाविद्यालय माकणी डॉ. अर्जुन कटके यांनी व्याख्यानातून पाण्याचे नैसर्गिक, सामाजिक, आर्थिक आणि भौगोलिक महत्त्व स्पष्ट केले. हवामान बदल व वाढती लोकसंख्या, भूजलाचा अतिवापर आणि प्रदूषण यामुळे निर्माण होणाऱ्या जलसंकटावर त्यांनी

प्रकाश टाकला. पाणी हे केवळ नैसर्गिक साधन नसून मानवी जीवनाचा आधार असून त्याचे संवर्धन करणे काळाची गरज असल्याचे सांगितले. पावसाचे पाणी साठवणे, जलस्रोतांचे संरक्षण व पाण्याचा योग्य वापर यावर विशेष भर दिला. सर्व भारतीयांचे आद्य कर्तव्य आहे की पाण्याची बचत करावी व भविष्यात होणारे या संकटापासून संरक्षण करावे. यात एनसीसी कॅंडेस्मनी शहरासह गावोगावी जात रेली, स्वतः भेट देऊन समाजात पाण्याचे महत्त्व जनतेपर्यंत पोहोचवावे, असे आवाहन केले.

Name of change Declaration

Here in this advertise i am declaring that i have change My Name which was : IFFAT AARA ABDUL MATEEN TO: IFFAT MURTUZA QURESHI Hence for this Declaration i will be known by this name and will use IFFAT MURTUZA QURESHI in future the same will used by my family husband /wife, children and relative. OLD NAME :- IFFAT AARA ABDUL MATEEN NEW NAME :- IFFAT MURTUZA QURESHI Address - Rahim Nagar Naldurg Taluka Tuljapur Dist Osmanabad. -413602 Adhar n.-721748480250 Mob.96042975591

Name of change Declaration

Here in this advertise i am declaring that i have change My Name which was : JAGIRDAR SAYEDA ARSHIYA SULTAN SAYED SAJJAD MIYAN TO: ARSHIYA SAJJADMIYA JAGIRDAR Hence for this Declaration i will be known by this name and will use ARSHIYA SAJJADMIYA JAGIRDAR in future the same will used by my family husband /wife, children and relative. OLD NAME :- JAGIRDAR SAYEDA ARSHIYA SULTAN SAYED SAJJAD MIYAN NEW NAME :- ARSHIYA SAJJADMIYA JAGIRDAR Address - Inamdar Galli Naldurg Taluka Tuljapur Dist Osmanabad. -413602 Adhar n.-222906508359 Mob.8308484028

Name of change Declaration

Here in this advertise i am declaring that i have change My Name which was : JAGIRDAR SAYEDA ARSHIYA SULTANA SAYED SAJJAD MIYAN TO: ARSHIYA SAJJADMIYA JAGIRDAR Hence for this Declaration i will be known by this name and will use ARSHIYA SAJJADMIYA JAGIRDAR in future the same will used by my family husband /wife, children and relative. OLD NAME :- JAGIRDAR SAYEDA ARSHIYA SULTANA SAYED SAJJAD MIYAN NEW NAME :- ARSHIYA SAJJADMIYA JAGIRDAR Address - Inamdar Galli Naldurg Taluka Tuljapur Dist Osmanabad. -413602 Adhar n.-222906508359 Mob.8308484028

धाराशिव शहरातील कांही महत्वाचे फोन नंबर

- १) रुग्णवाहिका २२३९७६
- २) रक्तपेढी २२३९७६
- ३) जिल्हा रुग्णालय २२६९२७
- ४) शहरपोलिस स्टेशन २४०९९९
- ५) अग्नीशामक विभाग २२२१०१
- ६) रेल्वेस्टेशन २४०९९९
- ७) एसपी कार्यालय २२७६२०
- ८) जिल्हाधिकारी का. २२४५०१
- ९) तहसिल का. २२७८८२
- १०) जि.प. २२५४०७
- ११)नगरपरिषद २२५४०७
- १२)जिल्हा माहिती अधिकारी ०२४७२-२२२७४४
- १३) जिल्हा उद्योग केंद्र (डीआयसी) ०२४७२-२२२२२६
- १४) उस्मानाबाद जिल्ह्याचे उपसंचालक ०२४७२-२२७८ ९ २
- १५) उप विभागीय वन कार्यालय, उस्मानाबाद ०२४७२-२२३४०८
- १६)अधीक्षक उत्पादन शुल्क कार्यालय ०२४७२-२२३३८७
- १७) जिल्हा कल्याण अधिकारी ०२४७२-२२२०१४
- १८) प्रादेशिक परिवहन अधिकारी (आरटीओ) ०२४७२-२२२५५५
- १९) मुख्य पोस्ट ऑफिस ०२४७२-२२२२१४
- २०) जिल्हा रोजगार अधिकारी ०२४७२-२२२२३६
- २१) विभागीय नियंत्रक (एसएसआरटीसीसी) ०२४७२-२२२२१६
- २२) लातूर समाचार ९४२२४७२५०२
- बीडीओ, एम.आर.ए.जी.एस. जिल्हा परिषद ०२४७२-२२०६११
- २३)मुख्य कार्यकारी अधिकारी ०२४७२-२२६८४० २४)
- २४) अतिरिक्त मुख्य कार्यकारी अधिकारी ०२४७२-२२५) २२३३९७ प्रकल्प संचालक ०२४७१-२२१५५२
- २५) उपमुख्य कार्यकारी अधिकारी (सामान्य प्रशासन) ०२४७२-२२३३८८
- २६) उपमुख्य कार्यकारी अधिकारी (ग्राम पंचायत) ०२४७२-२२३३४३
- २७) उप मुख्य कार्यकारी अधिकारी (स्त्री व मुल) ०२४७२-२२२५७०
- २८) मुख्य खाते व वित्त अधिकारी ०२४७२-२२२१३२
- २९) शिक्षण अधिकारी (प्राथमिक) ०२४७२-२२४१८४
- ३०) शिक्षण अधिकारी (माध्यमिक) ०२४७२-२२४१८४