

# लातूर समाचार

(सांज दैनिक)

प्रकाशन: धाराशिव (उस्मानाबाद आवृत्ती)

पोष्ट परवाना L2/RNP/OMD- 52/24-26

dainiklatursamachar@gmail.com

संस्थापक : स्व. शंकर माधव जडे (स्वातंत्र्य सैनिक)

## क्राईम न्युज

**सोन्याचे दागिणे व रोख**

**रकमेची चोरी**

बेंबळी (प्रतिनिधी)- पोलीस ठाणे अंतर्गत फिर्यादी नामे- श्रीकृष्ण विठ्ठल काकडे, वय ५४ वर्षे, रा. चिखली ता. जि. धाराशिव यांचे व साक्षीदार यांचे बंद घराचे कलूप अज्ञात व्यक्तीने दि. १६.०३.२०२६ रोजी तोडून घरात प्रवेश करून घरातील १३ ग्रॅम वजनाचे सोन्याचे दागिने व रोख रकम ५,००० असा एकुण ६७,००० किंमतीचा माल चोरून नेला. अशा मजकुराच्या फिर्यादी नामे-श्रीकृष्ण काकडे यांनी दि.१९.०३.२०२६ रोजी दिलेल्या प्रथम खबरेवरून बेंबळी पो ठाणे येथे भा.न्या. सं.कलम ३३१(५),३०५ गुन्हा नोंदवला आहे.

**घरासमोरील**

**मोटारसायकलची चोरी**

येरमाळा (प्रतिनिधी)- पोलीस ठाणे अंतर्गत फिर्यादी बबन महादेव लोहार, वय ४३ वर्षे, रा. वाघोली ता. कळंब जि.धाराशिव यांची अंदाजे ४०,००० ची मोटरसायकल ही दि. १६.०३.२०२६ रोजी वाघोली येथील घरासमोरून अज्ञात व्यक्तीने चोरून नेली. अशा मजकुराच्या फिर्यादी नामे-बबन लोहार यांनी दि.१९.०३.२०२६ रोजी दिलेल्या प्रथम खबरेवरून येरमाळा पो ठाणे येथे भा.न्या. सं.कलम ३०३(२) गुन्हा नोंदवला आहे.

**गंभीर जखमी**

**होवून मृत्यू**

लोहारा (प्रतिनिधी)- पोलीस ठाणे अंतर्गत मयत नामे -मनोज उर्फ पिंटु साहेब गर्जे, वय ३५ वर्षे, रा.माळेगाव ता. लोहारा जि. धाराशिव हे दि.१८.०३.२०२६ रोजी मोटरसायकल वरून जात होते. दरम्यान विलासपूर पांढरी येथुन माळेगाव येथे जात असताना मनोज गर्जे यानी त्याचे ताब्यातील मोटरसायकल ही हायगयने व निष्काळजीपणे चालवून मोटरसायकलवरून पडुन गंभीर जखमी होवून मयत झाले. अशा मजकुराच्या फिर्यादी नामे-यशवंत साहेब गर्जे, वय ४० वर्षे, रा. माळेगाव ता. लोहारा जि. धाराशिव यांनी दि.१९.०३.२०२६ रोजी दिलेल्या प्रथम खबरेवरून लोहारा पो ठाणे येथे भा.न्या. सं. कलम २८१, १०६ (१) सह १८४, मोबाका अन्वये गुन्हा नोंदवला आहे.

**अवैध मद्य विरोधी**

**कारवाई**

धाराशिव (प्रतिनिधी)- आनंदनगर पोलीस ठाणे अंतर्गत अनुराधा रा. तुळजाई नगर एमआडीसी धाराशिव ता. जि. धाराशिव हे दि.१९.०३.२०२६ रोजी आपल्या राहत्या घरासमोर अंदाजे २,००० किंमतीची २० लिटर गावठी दारु अवैध विक्रीच्या उद्देशाने जवळ बाळगलेली जप्त करण्यात आली. यावरून पोलीसांनी अवैध मद्य जप्त करून नमूद व्यक्तीविरुध्द महाराष्ट्र मद्य मनाई कायदा कलम-६५(ई) अन्वये आनंदनगर पो ठाणे येथे गुन्हा नोंदविला आहे. या प्रकरणी पोलिस अधिक तपास करीत आहेत.

## वाढत्यातापमानाचाइशारा:उष्माघातापासून

## बचावासाठी आरोग्य विभागाचे आवाहन

धाराशिव (जिमाका) गेल्या काही दिवसांमध्ये तापमानात लक्षणीय वाढ होत असून या वाढत्या उष्णतेमुळे उष्माघाताचे गंभीर परिणाम होऊ शकतात,असा इशारा देत नागरिकांनी आवश्यक ती खबरदारी घ्यावी,असे आवाहन करण्यात आले आहे. उष्माघातापासून बचाव करण्यासाठी नागरिकांनी प्रतिबंधात्मक उपायांचा अवलंब करणे अत्यंत गरजेचे असल्याचे आरोग्य विभागाने स्पष्ट केले आहे.

उष्माघात टाळण्यासाठी घराबाहेर पडण्यापूर्वी भरपूर पाणी पिणे,सुती व आरामदायी कपडे परिधान करणे आणि ताजे अन्न सेवन करूनच बाहेर पडणे आवश्यक आहे.बाहेर जाताना डोके झाकणे किंवा छत्रीचा वापर करावा.तसेच पाणी,ताक, ओ.आर.एस.द्रावण,लस्सी, लिंबूपाणी,आंबा पन्हे यांसारखी पेये

सोबत ठेवावीत,असेही सांगण्यात आले आहे.

उष्माघाताची लक्षणे प्रौढ व लहान मुलांमध्ये वेगवेगळी दिसतात. प्रौढांमध्ये शरीराचे तापमान १०४ फॅरेनहाइट (४० अंश सेल्सिअस) पर्यंत वाढणे,तीव्र डोकेदुखी,स्नायू आखडणे,मळमळ,उलटीचा भास, चकर येणे,हृदयाचे ठोके वाढणे ही लक्षणे आढळतात.तर लहान मुलांमध्ये आहार न घेणे,चिडचिड, लघवी कमी होणे,डोळे व तोंड कोरडे पडणे,रक्तस्राव होणे यांसारखी लक्षणे दिसून येतात.त्यामुळे लहान मुलांना उन्हात खेळू देऊ नये,त्यांना गाडीत बंद ठेवू नये आणि डोक्यावर टोपी किंवा रुमाल वापरणे आवश्यक आहे.

उष्माघाताचा त्रास झाल्यास संबंधित व्यक्तीला तात्काळ सावलीत किंवा थंड ठिकाणी हलवावे,पायाखाली उशी ठेवून

आडवे झोपवावे आणि थंड पाण्याचे घोट द्यावेत.कपडे सैल करणे,पंख्याचा वापर करणे आणि डोक्यावर थंड पाण्याच्या पट्ट्या ठेवणे उपयुक्त ठरते.व्यक्ती बेशुद्ध असल्यास काहीही खायला-प्यायला देऊ नये आणि तातडीने जवळच्या आरोग्य केंद्रात नेऊन वैद्यकीय सल्ला घ्यावा.तसेच उष्णतेचा त्रास झालेल्या व्यक्तीस मदत करताना थंड ठिकाणी हलवणे,शरीरावर पाणी मारणे व मोकळ्या हवेत ठेवणे आवश्यक आहे.बेशुद्ध,गोंधळलेली किंवा अत्याधिक घाम येणारी व्यक्ती आढळल्यास त्वरित १०८ किंवा १०२ या टोल फ्री क्रमांकावर संपर्क साधावा.उष्णतेच्या लाटेकडे दुर्लक्ष न करता आवश्यक ती सर्व खबरदारी घ्यावी व सुरक्षित राहावे,असे आवाहन जिल्हा आरोग्य अधिकारी, जिल्हा परिषद,धाराशिव यांनी केले आहे.

## ऑटोरिक्षा-टॅक्सी परवान्यांच्या खुले धोरणाला

## स्थगिती : इरादापत्र देण्याची प्रक्रिया थांबवली

धाराशिव दि.२० मार्च (जिमाका) राज्यातील विविध संघटनांकडून ऑटोरिक्षा व टॅक्सी परवान्यांच्या खुले धोरणाबाबत आक्षेप नोंदवत ते बंद करण्याची मागणी करण्यात आली होती.या पार्श्वभूमीवर ९ मार्च २०२६ रोजी परिवहन मंत्री श्री. प्रताप सरनाईक यांच्या अध्यक्षतेखाली झालेल्या बैठकीत महत्त्वपूर्ण निर्णय घेण्यात आला.

या बैठकीदरम्यान ऑटोरिक्षा /

टॅक्सी परवान्यांच्या खुले धोरणास स्थगिती देण्याचे निर्देश देण्यात आले आहेत. या निर्णयामुळे राज्यभरात नवीन परवाने देण्याच्या प्रक्रियेत तात्पुरती अडथळा निर्माण होणार असून, संबंधित विभागांना याबाबत आवश्यक ती कार्यवाही करण्यास सांगण्यात आले आहे.

त्या अनुषंगाने इरादापत्र देण्याचे कामही तात्काळ प्रभावाने स्थगित

करण्यात आले आहे.त्यामुळे नवीन परवाना प्रक्रियेत सहभागी होऊ इच्छिणाऱ्या अर्जदारांना सध्या प्रतीक्षा करावी लागणार आहे.हा निर्णय प्रशासनिक पातळीवर अमलात आणण्यात येत असून, पुढील आदेश येईपर्यंत ही स्थगिती कायम राहणार आहे.या संदर्भात उप प्रादेशिक परिवहन अधिकारी धाराशिव,श्री.हर्षल डाके यांनी माहिती दिली.

## ग्रामीण शिक्षणाचा झेंडा उंचावला नवोदय प्रवेशात जिल्हा

## परिषद शाळांचा दबदबा: ८० पैकी ६६ विद्यार्थ्यांची निवड

धाराशिव (जिमाका) जिल्ह्यातील जवाहर नवोदय विद्यालय प्रवेश प्रक्रियेत यंदा जिल्हा परिषद शाळांनी उल्लेखनीय यश संपादन केले आहे.इयत्ता ६ वीसाठी उपलब्ध असलेल्या एकूण ८० जागांपैकी तब्बल ६६ विद्यार्थी जिल्हा परिषद शाळांमधील निवड झालेले आहेत. विशेष म्हणजे, ग्रामीण भागातून ८० पैकी ७७ विद्यार्थ्यांची निवड झाली असून,हे ग्रामीण शिक्षणाच्या गुणवत्तेचे द्योतक मानले जात आहे.

तालुकानिहाय एकूण निकाल पुढीलप्रमाणे आहे - धाराशिव (२०), तुळजापूर (१८),कळंब (१३), उमरगा (०७),भूम (०७),लोहारा (०७),वाशी (०४) आणि परंडा (०४) असे एकूण ८० विद्यार्थ्यांची निवड झाली आहे.यामध्ये जिल्हा परिषद शाळांचा वाटा लक्षणीय असून, तालुकानिहाय जिल्हा परिषद शाळांमधील निवड पुढीलप्रमाणे आहे - धाराशिव तालुका २० पैकी

१८,तुळजापूर १८ पैकी १६,कळंब १३ पैकी १२,उमरगा ७ पैकी ४,भूम ७ पैकी ४,लोहारा ७ पैकी ५,वाशी ४ पैकी २ तसेच परंडा ४ पैकी ४ विद्यार्थी जिल्हा परिषद शाळांमधून निवड झालेले आहेत.

मागील वर्षी जिल्हा परिषद शाळांमधून ६३ विद्यार्थ्यांची निवड झाली होती,तर यंदा हा आकडा वाढून ६६ वर पोहोचला आहे. त्यामुळे जिल्हा परिषद शाळांच्या कामगिरीत लक्षणीय वाढ झाल्याचे स्पष्ट होत आहे.विद्यार्थ्यांची गुणवत्ता वाढावी आणि ग्रामीण भागातील विद्यार्थ्यांना स्पर्धा परीक्षेची गोडी लागावी यासाठी धाराशिव जिल्हा परिषदेने शैक्षणिक वर्ष २०२५-२६ मध्ये जिल्हा स्वनियोजित निधीतून जचट शीटचा वापर करून दोन सराव परीक्षांचे आयोजन केले होते. या उपक्रमाचा सकारात्मक परिणाम दिसून येत असून,परिणामी जिल्हा परिषद शाळांच्या कामगिरीत वाढ झाल्याचे

दिसून येत आहे.

या उल्लेखनीय यशाबद्दल जिल्हा परिषद अध्यक्ष अर्चनाताई पाटील, उपाध्यक्ष उषाताई गायकवाड, जिल्हा परिषदेचे मुख्य कार्यकारी अधिकारी डॉ.मैनाक घोष, शिक्षणाधिकारी डॉ. रवींद्र खंदारे, उपशिक्षणाधिकारी कैलास पिकवणे यांनी विद्यार्थ्यांचे,शिक्षकांचे व पालकांचे अभिनंदन केले आहे.

सर्वांच्या मार्गदर्शनाखाली आणि शिक्षण विभागातील सर्व शिक्षक, मुख्याध्यापक यांच्या प्रयत्नांमुळे जिल्ह्यातील विद्यार्थ्यांनी ही उल्लेखनीय कामगिरी साध्य केल्याचे नमूद करण्यात आले आहे.या यशामुळे ग्रामीण भागातील विद्यार्थ्यांची स्पर्धात्मक क्षमता आणि गुणवत्तापूर्ण शिक्षणाची जाणीव अधोरेखित झाली असून, भविष्यातही अशाच प्रकारे अधिकाधिक विद्यार्थ्यांनी यश संपादन करावे.

**मोटारसायकलवरून आलेल्या**

**तिघांनी महिलेच्या गळ्यामील**

**सोन्याचे दागिणे हिसकावले**

वाशी (प्रतिनिधी)- पोलीस ठाणे अंतर्गत फिर्यादी नामे- मिराबाई विष्णु गोरे, वय ४५ वर्षे, रा. इंदापूर ता. वाशी जि. धाराशिव या दि.१९.०३.२०२६ रोजी इंदापुर शिवारात इंदापुर ते वाशी जाणारे रस्त्यावरील पुलावजळ शेतात जात असताना मोटरसायकलवर आलेल्या तीन अनोळखी इसमांनी मिराबाई यांचे गळ्यातील चार ग्रॅम वजनाचे सोन्याचे दागिने एकुण १६,००० किंमतीचे हिसकावुन घेवून गेले. अशा मजकुराच्या फिर्यादी नामे- मिराबाई गोरे यांनी दि.१९.०३.२०२६ रोजी दिलेल्या प्रथम खबरेवरून वाशी पो ठाणे येथे भा.न्या.सं.कलम ३०४(२), ३(५) गुन्हा नोंदवला आहे.

## मतदार यादी विशेष पुनरिक्षणासाठी

## जिल्ह्यातीलसंगणकलॅबअधिग्रहित

धाराशिव (जिमाका) भारत निवडणूक आयोगाच्या निर्देशानुसार लवकरच मतदार यादींचे विशेष सखोल पुनरिक्षण कार्यक्रम (Special Intensive Revision) राज्यात सुरू करण्याची घोषणा होणार आहे. त्यानुसार मुख्य निवडणूक अधिकारी,महाराष्ट्र राज्य यांच्या कार्यालयाकडून मतदार यादींच्या पुनरिक्षण पूर्व उपक्रमाची तयारीबाबत लेखी निर्दे श दिलेले आहेत.त्यानुसार मतदार यादीमध्ये असलेल्या मतदारांचे सन २००२ रोजीच्या मतदार यादीतील मतदारांशी मतदार मॅपिंग करणे, अस्पष्ट (Blur Photo) मतदारांचे नवीन रंगीत फोटो गोळा करून अद्यावत करणे,तसेच DSE च्या नोंदीची पडताळणी करून त्यावर योग्य ती कार्यवाही करणे इत्यादी कामे विहित मुदतीत पूर्ण करण्याबाबत निर्देश देण्यात आले आहेत.

त्या अनुषंगाने जिल्ह्यातील २४०-उमरगा, २४१-तुळजापूर, २४२-उस्मानाबाद व २४३-परंडा विधानसभा मतदारसंघातील सर्व BLO व BLO Supervisor यांनी मतदारांचे मॅपिंग करणे,अस्पष्ट असलेले (Blur Photo) फोटो गोळा करून अद्यावत करणे,तसेच DSE च्या नोंदीची पडताळणी करणे या कामकाजासाठी दिनांक २०.०३.२०२६ ते २१.०३.२०२६ या कालावधीत पूर्णवेळ सेवा अधिग्रहित केली असल्याने SIR संदर्भातील संगणकीय कामकाज करण्यासाठी तालुकानिहाय औद्योगिक संस्था / महाविद्यालयाच्या संगणक

## राष्ट्रवादी काँग्रेस (शरदचंद्र पवार) धाराशिव जिल्हा आढावा बैठक

धाराशिव (प्रतिनिधी)- राष्ट्रवादी काँग्रेस पक्ष (शरदचंद्र पवार) यांच्या वतीने धाराशिव जिल्ह्यातील पक्ष संघटन अधिक बळकट करण्याच्या दृष्टीने महत्त्वपूर्ण आढावा बैठकीचे आयोजन करण्यात आले आहे. या बैठकीत पक्षाच्या कामकाजाचा आढावा घेऊन आगामी धोरणांवर चर्चा करण्यात येणार आहे.

ही बैठक पक्षाचे जिल्हा निरीक्षक रवींद्रजी पाटील यांच्या प्रमुख उपस्थितीत पार पडणार असून, जिल्ह्यातील सर्व पदाधिकारी, कार्यकर्ते तसेच विविध फ्रंटल सेलचे पदाधिकारी मोठ्या संख्येने सहभागी होणार आहेत.

## श्री शांतेश्वर मठाच्या १६२ एकर शेतीचा गुढी पाडव्यादिवशी यशस्वी लिलाव



आलूर (रामलिंग पुराणे) - आलूर येथील श्री शांतेश्वर संस्थान मठाच्या १६२ एकर शेतीचा एक वर्षासाठी भाडे तत्वावर लिलाव गुढी पाडव्याच्या शुभमुहूर्तावर उत्साहात पार पडला. या लिलाव सोहळ्यास मठाधिपती सुशांत शिवाचार्य महास्वामी यांची प्रमुख उपस्थिती होती.

मठाच्या विविध मळे व शेतजमिनींचा लिलाव पुढीलप्रमाणे संपन्न झाला: दणुगे मळा (सर्वे नं. ३३४ गट नं. ८६४- ७ एकर) - २,३३,००० (संतोष पाटील), तुकशेड्डी मळा (सर्वे नं. १९४ गट नं. ५९०- १६ एकर) - ७,५०,००० (कलप्पा राठोड), मठाचा मळा (सर्वे नं. ८६/१ गट नं. ५७८, ८६/२ गट नं.

लॅंब इंटरनेट सुविधेसह तसेच संगणक हाताळणारे ५ तांत्रिक कर्मचारी यांची सेवा या आदेशान्वये दिनांक २०.०३.२०२६ ते ३१.०३.२०२६ या कालावधीत करिता खालील प्रमाणे अधिग्रहित करण्यात येत आहेत.

यामध्ये धाराशिव तालुक्यासाठी शासकीय तंत्रनिकेतन,धाराशिव ; तुळजापूर तालुक्यासाठी श्री तुळजाभवानी अभियांत्रिकी महाविद्यालय कंप्युटर लॅब, **तुळजापूर**; लोहारा तालुक्यासाठी श्री स्वामी रामानंद तीर्थ शासकीय औद्योगिक प्रशिक्षण संस्था,**लोहारा**; उमरगा तालुक्यासाठी इंदिरा वेदप्रकाश शासकीय औद्योगिक प्रशिक्षण संस्था,**उमरगा**; **कळंब** तालुक्यासाठी संत गोरखाबाबा शासकीय औद्योगिक प्रशिक्षण संस्था,**कळंब**; **वाशी** तालुक्यासाठी शासकीय औद्योगिक प्रशिक्षण संस्था,**वाशी**; भूम तालुक्यासाठी आचार्य विद्यासागरजी शासकीय औद्योगिक प्रशिक्षण संस्था,**भूम**; तसेच परंडा तालुक्यासाठी शासकीय औद्योगिक प्रशिक्षण संस्था,परंडा या संस्थांचा समावेश करण्यात आलेला आहे.

त्यामुळे वरील औद्योगिक प्रशिक्षण संस्था / महाविद्यालयाच्या संगणक लॅब,इंटरनेट सुविधेसह दिनांक २०.०३.२०२६ ते ३१.०३.२०२६ या कालावधीत सेवा अधिग्रहित करण्यात येत असून,संबंधित यंत्रणांनी समन्वयाने काम करून मतदार यादी विशेष पुनरिक्षणाची प्रक्रिया वेळेत व अचूकरीत्या पूर्ण करावी, असे निर्देश देण्यात आले आहेत.

## राष्ट्रवादी काँग्रेस (शरदचंद्र पवार) धाराशिव जिल्हा आढावा बैठक

सदर आढावा बैठक रविवार, दिनांक २२ मार्च रोजी सकाळी ११.०० वाजता आयोजित करण्यात आली आहे. बैठकीत पक्ष संघटन वाढ, आगामी निवडणुकांची तयारी, तसेच स्थानिक पातळीवरील प्रश्नांवर सविस्तर चर्चा होणार असल्याची माहिती मिळाली आहे.

राष्ट्रवादी काँग्रेस पक्ष (शरदचंद्र पवार) धाराशिव जिल्हाध्यक्ष डॉ. प्रतापसिंह वेदप्रकाश पाटील यांनी जिल्ह्यातील सर्व पदाधिकारी, कार्यकर्ते तसेच फ्रंटल सेलच्या पदाधिकाऱ्यांनी या बैठकीस उपस्थित राहावे, असे आवाहन केले आहे.

## श्री शांतेश्वर मठाच्या १६२ एकर शेतीचा गुढी पाडव्यादिवशी यशस्वी लिलाव



आलूर (रामलिंग पुराणे) - आलूर येथील श्री शांतेश्वर संस्थान मठाच्या १६२ एकर शेतीचा एक वर्षासाठी भाडे तत्वावर लिलाव गुढी पाडव्याच्या शुभमुहूर्तावर उत्साहात पार पडला. या लिलाव सोहळ्यास मठाधिपती सुशांत शिवाचार्य महास्वामी यांची प्रमुख उपस्थिती होती.

मठाच्या विविध मळे व शेतजमिनींचा लिलाव पुढीलप्रमाणे संपन्न झाला: दणुगे मळा (सर्वे नं. ३३४ गट नं. ८६४- ७ एकर) - २,३३,००० (संतोष पाटील), तुकशेड्डी मळा (सर्वे नं. १९४ गट नं. ५९०- १६ एकर) - ७,५०,००० (कलप्पा राठोड), मठाचा मळा (सर्वे नं. ८६/१ गट नं. ५७८, ८६/२ गट नं.

### प्राण्यांना निर्दयपणे वागणुक देवून वाहतुक करणाऱ्यावर गुन्हा दाखल

धाराशिव (प्रतिनिधी)- धाराशिव शहर पोलीस ठाणे अंतर्गत मैनोंदीन रा. फकीरा नगर वैराग नाका धाराशिव जि. धाराशिव यांनी दि. १७.०३.२०२६ रोजी वासु वैराग रोड सय्यदनगर धाराशिव येथे लिलॅन्ड कंपनीच्या चारचाकी वाहन मध्ये गोवंशीय जातीचे एक जर्शी गाय, गावरान गायी वाहनासह एकुण ४,१५,०००किंमतीचे गोवंशीय जातीचे जनावरे

त्यांचे चारा पाण्याची व्यवस्था न करता निर्दयतेने कत्तलीसाठी बेकायदेशीर रित्या बांधुन ठेवलेले धाराशिव शहर पोलीसांना मिळून आले. यावरून पोलीसांनी सरकारतर्फे नमूद व्यक्तीविरुध्द प्राण्यास क्रुरतेने वागण्यास प्रतिबंध अधिनियम कलम ११(१)(बी), सह ५(अ) पशु संरक्षण अधिनियम अधिनियम अन्वये गुन्हा नोंदवला आहे.



आभासी जगातली माहितीच फक्त फेकफ असते असं नाहीये, माणसं ही फेक असतात, माणसांच्या प्रतिमा, त्यांचे शब्द, त्यांनी वापरलेले इमोजी या सगळ्या गोष्टी फेकफ असू शकतात. पण हे शोधण्यासाठी, समजून घेण्यासाठी आपल्याकडे वेळ आहे का? मुलांच्या मोबाईलचं करायचं काय? मुक्ता चैतन्य, समाजमाध्यम अभ्यासक मुलांच्या मोबाईलचं करायचं काय?फ – हा प्रश्न पालक, शिक्षक आणि मोठ्यांच्या जगाला पडलेला असला तरी खरंतर हा प्रश्न माणसांच्या हातातल्या मोबाईलचं करायचं काय?फ असा आहे. जन्माला आल्यापासून डोळ्यासमोर असणाऱ्या मोबाईलचे बरेवाईट परिणाम आता मोठ्या प्रमाणावर दिसायला लागले आ- हेत. आपण डिजिटल माध्यमसाक्षर नाही याची जाणीव विविध वयोगटातल्या अनेकांना होऊ लागली आहे. सेक्सटॉर्शनपासून आर्थिक फसवणुकीपर्यंत अनेक गुन्हे दाराशी येऊन उभे राहिले आहेत. नव्या पिढीचा संवाद, प्रेम, डेटिंग, बुलिंग, शोपिंग, मनोरंजन सगळंच ऑनलाईन जगाशी जोडलं गेलेलं आहे. त्यामुळे या हायब्रीड आयुष्याचे परिणाम निरनिराळ्या स्तरांवर आता दिसायला लागले आहेत. डिजिटल जगातून अनेक मानसिक आरोग्याचे प्रश्न निर्माण होताना दिसतायत. मग त्यात समाजमाध्यम नैराश्य (सोशल मीडिया डिप्रेशन) असो, फोमो (फिरअर ऑफ मिसिंग आऊट) असो नाहीतर स्व- प्रतिमेचे प्रश्न असोत. माणसांमध्ये वर्तणुकीय बदलही मोठ्या प्रमाणावर होऊ



# मुलांना मोबाईलचं करायचं तरी काय?

लागले आहेत. ट्रोलिंग हा कालपर्यंत फक्त मोठ्यांच्या जगाशी संबंधित विषय आता तरुणांपर्यंत जाऊन पोहोचलेला आहे. ऑनलाईन आणि ऑफलाईन जगाची आपल्याही नकळत आपण सरमिसळ करतो आहोत. सगळ्यात गमतीचा भाग असा की खासगी आणि जाहीर यातली सीमारेषा आपणच झपाट्याने पुसायला लागलो आहोत. कालपर्यंत आपण जे काही डायरीत लिहीत होतो किंवा अगदी जवळच्या माणसांना मन मोकळं करायचं म्हणून सांगत होतो ते आता आपण जाहीर व्यासपीठांवर मोठ्या मोठ्याने सांगत सुटलेलो आहोत. वैयक्तिक नाजूक क्षणाचे आणि अनुभवांचे जाहिरीकरण करत असताना अनेकदा आपल्या हे लक्षात येत नाही की आपण आपल्या जगण्याच्या मूलभूत संवेदनाच बोथट करतो आहोत. अति झालं आणि हसू आलंफ असं म्हणतात तसंच, सातत्याने आपल्यापुरतं असलेल जगणं जाहीर केल्याने कुठेतरी आपण जगण्यातल्या अनेक गोष्टींबद्दल असंवेदनशील होत जातो. तंत्रज्ञान मागत नाही इतकं जास्त अनेकदा आपण तंत्रज्ञानाला पुरवतो आहोत आपल्याही नकळत. आणि हे सगळं बघत आपली मुलं वाढतायेत, तरण होतायेत हेही आपल्या लक्षात येत नाहीये. एखाद्या विषयाबद्दल जागरूकता असणं वेगळं आणि असंवेदनशील होत जाणं वेगळं. यातला फरक समजून घेणं आजच्या काळात फार गरजेचं आहे. मल्टीटास्किंग हे अत्यावश्यक कौशल्य झालं आहे, ज्याची खरंतर प्रत्येकाला गरज असतेच असं नाही. चार ऐवजी चार हजार गोष्टी एकाच वेळी करत असताना आपल्या मना- मेंदूचं जे काही होतय त्याकडे

आपलं लक्षच नाहीये. हेही वाचा क्शारश्रीह डशिलळश्रः पावसाळ्याच्या सुरुवातीस आरोग्य बिघडण्याचे प्रमाण वर्षात सर्वाधिक का असते? बिंज वॉचिंग सारख्या ग्लॅमरस शब्दाला घट्ट चिकटलेला व्यसनफ हा शब्द आपल्याला दिसत नाहीये. सतत मोबाईल चेक करण्याच्या सवयीमुळे कशावरच लक्ष केंद्रित न होणं हा एक सार्वजनिक त्रास उद्भवला आहे ज्याची, मुलं आणि तरुणाई पहिली शिकार आहेत. आपल्याला तंत्रज्ञानाला वळसा देऊन गोष्टी कशा करायच्या हे लक्षात येईनासे झाले आहे. इयरफोन्समधून कानात वाजणारे निरनिराळे आवाज, डोळ्यासमोर सतत हलणारी चित्र या सगळ्यात भवतालचं भान हे अत्यंत मूलभूत मानवी लक्षण आपण हरवत चाललो आहोत. आपल्या आजूबाजूला, शेजारी काय घडतय हे आपल्या लक्षात येत नाही इतकी बधिरावस्था पाहायला मिळते आहे.२४ तास बारामहिने, दिवसरात्र हातात फोन असणं, आभासी जगात फिरण्याची सोय असणं, कामापासून भावनांपर्यंत अनेक गोष्टींच्या जोडण्या या फक्त आभासी जगाशी करणं, हायब्रीड जगण्याची सवय लावत असताना माध्यम शिक्षणाकडे पाठ फिरवणं या सगळ्यातून निर्माण होणारा, झालेला, होऊ घातलेला माणूस निराळा असणार

आहे आणि आहेही! तो जितका सच्चा आणि खरा आहे तितकाच तो खोटा आहे. आभासी जगातली माहितीच फक्त फेकफ असते असं नाहीये, माणसं ही फेक असतात, माणसांच्या प्रतिमा, त्यांचे शब्द, त्यांनी वापरलेले इमोजी या सगळ्या गोष्टी फेकफ असू शकतात. पण हे शोधण्यासाठी, समजून घेण्यासाठी आपल्याकडे वेळ आहे का? आपल्याला आपल्याही नकळत अनेक सवयी ऑनलाईन जगात लागतात. मग स्वतःच्या भावना फेकफ करण्यापासून चुकीची माहिती शेअर करण्यापासून, एखाद्याला त्रास देण्यापर्यंत अनेक सवयी आपण स्वतःला लावून घेतो आहोत. ट्रोल करणं ही वृत्ती किंवा वैचारिक मतभेदांची गोष्ट न राहता अनेकांसाठी संवयफ झालेली सोशल मीडियावर सहज पाहायला मिळते. आपल्या डिजिटल सवयी आणि त्यामुळे बदलेलं वर्तन याकडे अजूनही आपण डोळसपणे पाहायला तयार नाही. या लेखमालेतून या सगळ्याचाच उहापोह करण्याचा प्रयत्न आहे. आपल्या जगण्याचं आपण नेमकं काय करतो आ- होत, जेन झी आणि त्यांच्या मागची पुढची पिढी त्यांच्या जगण्याकडे कसं बघते आहे, त्यातले प्रश्न काय आहेत, ताणेबाणे काय आहेत हे जरा समजून घेऊया. मुलांच्या मोबाईलचं करायचं काय हा प्रश्न स्वतःला विचारताना हातातल्या मोबाईलकडे तटस्थपणे बघण्याचीही एक संधी आपणही आपल्याला द्यायला हवी आहे. देऊया का?

## दृढ संकल्पात सर्व शक्य

आध्यात्मिक, मानसिक, शारीरिक व सामाजिक असे विकासाचे चार प्रकार आहेत. निरंतर आध्यात्मिकतेकडे अग्रेसर राहण्यातच मानव-जी- वनाची सार्थकता आहे. यासाठी मानवी मनोवृत्तीचे निर्मलीकरण व दिव्यीकरण आवश्यक आहे. सतत उपासनेमुळेच हे शक्य आहे. उपासनामुळे आत्मबळ मिळते. दैवी दयाचा अनुभव उपास- नाणेच होतो. उपासनाचे २ प्रकार मानले गेले आहेत -वैधी तथा नामरूप स्मरणात्मक. वैधी उपासना दुष्कर आहे. ती

थकलेली माणसे : विजय तरवडे तुम्ही आम्ही लहानपणी पाठ्यपुस्तकात वाचलेले असते. मॅन इज अ सोशल ॲनिमल. माणूस हा समाज करून राहणारा 'प्राणी' आहे; पण कळप करून राहणारे अनेक प्राणी एकजुटीने एकदिलाने राहतात. तसा माणूस राहू शकत नाही. माणसांचे आपसात अनेक कारणांवरून मतभेद, भांडणे-युद्धे होतात.

त्यातले महत्त्वाचे कारण म्हणजे जमीन किंवा वित्त. माणसे जमिनीवर हक्क सांगतात. माणसे आपल्या श्रमांचे संपत्तीत रूपांतर करून तिचा संचय करतात. मग, जमीन आणि संचय केलेली संपत्ती यावरून माणसे आपसात भांडतात. एकमेकांच्या जिवावर उठतात. प्राण्यांपेक्षा असलेले हे वेगळेपण माणसांना वृद्धापकाळी त्रासदायक ठरते.

जमिनीच्या एका क्षुद्र तुकड्यासाठी रक्ताच्या नात्यातली तीन वृद्ध माणसे एकमेकांपासून कशी तुटली आणि वेगाने एकटी पडली ते आता सांगतो. शहराच्या मध्यवर्ती भागात एक अगदीच लहानसा एकमजली वाडा होता. इनमिन चार खोल्या, पुढे अंगण, मागे परस. कोणे एके काळी तिथे नवरा बायको, मुलगा, मुलगी असे चौरस कुटुंब नांदले होते. कुटुंबप्रमुख असलेल्या नवयाने कर्ज वगैरे काढून हा चिमुकला वाडा बांधला. यथावकाश दोन्ही अपत्यांची लग्रे लावून दिली. मुलगा आणि स्न यांनी त्याला

निर्धारित होऊ शकते. शास्त्र सांगते की, जर तुम्हाला देवत्व मिळाले तर पुन्हा या जगात येऊ शकणार नाही. जिज्ञासुच्या रूपात आपली बुद्धीमत्ता यातच आहे की, प्रथम सर्व इंद्रियांना मनात निरुद्ध करावे, मनाल ज्ञान-स्वरूप बुद्धीत विलीन करावे, ज्ञानस्वरूप बुद्धीला महान आत्म्यात विलीन करावे व यास शांत स्वरूप परमात्म्यात विलीन करावे. संकल्पानेच हे शक्य आहे. जेव्हा संकल्प दृढ असतो, ईश्वर चरणी अखंड विश्वास असतो तेव्हा उद्देश साध्य होतो. संकल्प शुद्धी व दृढतेने ईश्वरास सुद्धा तासनतास नाचवले आहे. वास्तवात दृढ संकल्प एका गडाप्रमाणे आहे, जो भयंकर प्रलोभनांपासून

घरी आल्यावर अंथरुणाला खिळली. विदेशा-तून मुलीने तिच्यासाठी महागड्या केअरटेकरची व्यवस्था केली. केअरटेकर चौवीस तास तिला सोबत करू लागली. अक्काचे डायपर्स पाहून दादा-वहिनी नाक मुरडू लागले. टोमणे मारू लागले. वाड्यातल्या चार खोल्यांपैकी एकाच खोलीत स्वयंपाकघर होते. त्यांनी अकाला स्वयंपाकघरात बंदी केली. अक्काच्या खोलीच्या कोपऱ्यात केअर टेकर स्वयंपाक करायची. अक्काला चांगल्या वृद्धाश्रमात जाणे अवघड नव्हते; पण मुलीने निरोप दिला की, खोली सोडायची नाही. एकदा ताबा गेला की गेला.

एका पहाटे केअरटेकरने अक्काच्या मुलीला फोन केला. अक्का गेली होती. जावयासह मुलगी आली. नातलग जमले, औपचारिक रडले, दादा-वहिनी नाटकी रडले. अक्काचे अंत्यसंस्कार पार पडले. अक्काच्या खोलीला भक्कम कुलूप लावून मुलगी परत गेली. गोष्ट इथे संपली नाही. परसाकडे जाण-रा रस्ता अक्काच्या खोलीसमोरून जात होता. रात्री बेरात्री वहिनीला भास होऊ लागले नणंदेच्या हाका येऊ लागल्या. तिने सगळीकडे मोठे दिवे लावले. रात्रभर दिवे चालू ठेवू लागली. तरी भीती जाईना. ती झोपेत बडबड करू लागली. रात्री झोपेतून उठून नवऱ्याला विचारू लागली की अहो, तुम्हाला वस्न्ची हाक ऐकू आली का? कुलूपबंद दारातून अक्का आरपार येते आणि तिच्याकडे बघून हसते, कधी-कधी रडते. वहिनीचे वेड हाताबाहेर गेले आहे; पण तिला रुग्णालयात नेले तर दादा एकटा पडेल. त्याला कोणी सांभाळायचे. म्हणून, मुली त्यांना इथेच राहण्याचा आग्रह करतात. वाड्यात सगळीकडे देवांचे फोटो लागले आहेत. दिवे रात्रभर चालू राहतात. रात्री चालणार्या वहिनीच्या बडबडीचा-रडण्याचा त्रास होतो म्हणून शेजारच्या घरातली माणसे करवाढतात. ही हक्कीत दोन वर्षांपूर्वीची- शेवट फार वाईट झाला, तो सांगत नाही; पण लोभापायी येणारे असे वृद्धत्व आपण शक्यतो टाळायला हवे. इतकंच कळकळीचे सांगणे आहे.

१

Doctor Tips

सल्ला डॉक्टरचा



**जांभळाचे सरबत**

साहित्य - पाव किलो जांभळे, एक ग्लास साखर. कृती - जांभळे बुडतील इतक्या पाण्यात कुकरमध्ये उकटून घ्या . पाण्यासह जांभळे कुस्करून बिया काढा. मिक्सर मध्ये फिरवून (हवे असल्यास गाळून ) घ्या. एक ग्लास साखरेचा दोन तरी पाक करून घ्या. थंड झाल्यावर पाक आणि जांभूळ गर मिसळा. एक ग्लास सरबत बनवताना पाऊण ग्लास मिश्रण आणि पाव ग्लास पाणी घाला. (क्रमशः उद्याच्या अंकात)

२

Joke

विनोद



कुणी सांगितले जागा नाही..या वरली बाल्लनीवर खूप जागा आहे. !

मुन्ना : तुला जप-  
ानी बोलता येते?  
पप्पू : हो.  
मुन्ना : बोल बरं.  
पप्पू : जपानी.

३

Message

संदेश



Santa Banta Hindi Jokes  
Banta: Santa, itna udhasa kyu baitha hai?  
Santa: yaar betting mein maine 2000 gavaa diyaa !-(  
Banta: kaise?  
Santa: India pe 1000 rupaaye ka bet lagaaya tha aur India ne match haar gaya  
Banta: lekin 2000 kaise?  
Santa: aaj us match ka highlights daale. India pe ummede rakh ke phir 1000 dalta tha.

४

Thought

सुविचार



जर विज्ञानावर शहाणपणाचे नियंत्रण नसेल तर ते भ्रमिष्टपणाने वागेल.  
- स्पॅनिश म्हण  
**संस्कृत सुभाषित**  
अमित्रमुपसेवते विश्वस्तवदिविस्वस्तं  
प्रियमेव वदेन्नित्यं नप्रियंकिंचिदाचरेत्॥  
(शांतीपर्व, अध्याय १०३, िक ९, महाभारत)  
अर्थ -शत्रुवर विश्वास न ठेवता विश्वास ठेवल्याचा बहाणा करून त्याच्या कलाने वागावे. त्याच्याशी नेहमी गोड बोलावे. त्याला न रुचणारी गोष्ट करू नये.

### आडवे शब्द

१. जमिनीवरचे प्राणी, पशू  
४. अग्रलेख  
१. पहारा करणारा  
१०. प्रचंड, तीव्र  
११. नजरेचा तीर  
१६. गालबोट  
१७. उडाणटप्पूंची चैन  
१८. बादशहाचा प्रधान  
२०. सबब  
२१. नूतन  
२२. मु्तिका, मृदा  
२३. निरर्थक  
२४. शृंखला  
२६. कर्ण  
२८. जास्तीत जास्त  
२९. हाताचा तळवा  
३२. दिखाऊ, वरपांगी  
३४. अवघा, सगळा  
३६. गार, थंड  
३७. प्रत्येक ठिकाणी, सर्वत्र  
३८. वंचित  
३९. टक, दृष्टी  
४२. दोस्त  
४३. अंतःकरण  
४४. जाणकार  
४६. तासाशी गुणोत्तर  
४७. अथवा  
४८. युवती  
५०. जानकी  
५१. आजार, रोग  
५५. लेंगा  
५७. परिस्थिती  
५८. अंगठी घालण्याचे बोट  
५९. मूळ आधार  
६०. आजच्या आधीचा दिवस  
६१. गोव्यातील दैवत  
६२. हालचालीवरील नजर  
६४. गवत, गुरांचे खाद्य  
६६. बस्तान  
६७. शहर, गाव

६९. स्वच्छ, चकचकीत  
७१. श्रीमंत  
७२. शत्रूला गाठण्याची चिंचोळी जागा  
७३. बासरी  
७४. उद्याच्या नंतरचा दिवस  
७७. वृक्ष  
७८. बघू नये अशी स्वयंपाकाची जागा!  
७९. जयाचा नामघोष

### उभे शब्द

१. 'सिने में ---, आंखों ने तुफान सा क्यों है, इस शहर में हर शख्स परेशानसा क्यों है'  
२. पक्के वचन  
३. सभ्य माणसांचे 'व्यसन'!  
४. संकटाच्या वेळी  
५. मोदकाचे आवरण  
६. आमंत्रक, कुटुंबोप्रमुख  
७. संकटातून निभावणे  
८. जवळचा घरातील शत्रू  
९. गोव्याची राजधानी  
१०. बारीक वाळू  
१२. चांगला  
१४. योग्य, बरोबर  
१५. चोख, निर्भेळ सोने  
१७. कण्यातील हाड  
१९. पाताळ  
२२. आईचा भाऊ  
२३. ऐनवेळी कच खाणे  
२५. दुष्ट, खल  
२७. नुकतेच जन्मलेले  
२८. कर देण्यास योग्य  
३०. मौल्यवान खडा (हिंदी)  
३१. मालवणी गोडी शेज  
३३. अंगातील मस्ती, जोश  
३५. शाहरुखचे फिल्मी नाव  
४०. रम्य, मनोहर  
४१. तेंडुलकरांचे वादग्रस्त नाटक 'घाशीराम ----'  
४२. पैजेत पीळ देण्याची-उत्तरवण्याची  
४४. जननी

४५. शाळकरी मुलांना, नोकरदारांना हवा-हवासा दिवस  
४६. धातूचा धागा  
४९. भारतीय चलन  
५०. वेस, हद्द  
५२. गार्गींचे पिढू  
५३. लक्ष्मीवल्लभ  
५४. ठेकेदार  
५६. निकट  
५७. चलनवलन  
५८. अगम्य  
५९. बाजीप्रभूंनी लढवलेली जागा  
६२. पलीकडे  
६३. समशेर  
६५. रक्षाबंधनाचा धागा  
६६. अटीची भाषा  
६८. डोंगरी किल्ला  
७०. तपश्चर्या, साधना  
७३. पाण्याचा प्रवाह  
७५. मातीचा कण  
७६. इंग्रेजी वर्णमालेतील शेवटून दुसरे अक्षर

### आडवे उतर

१.जनावर ४.संपादकीय ९.पहारेकरी ११.जबरदस्त १३.नयनबाण १६.तीट १७.मजा मारणे १८.वजीर २०.कारण २१.नवा २२.माती २३.अर्थहीन २४.साखळी २६.कान २८.कमाल २९.करतल ३२.वरवर ३४.सारा ३६.शीतल ३७.जागोजाग ३८.पारखा ३९.नजर ४२.मित्र ४३.मन ४४.माहीतगार ४६.ताशी ४७.वा ४८.तरूणी ५०.सीता ५१.विकार ५५.पायजमा ५७.हाल-हाल ५८.अनामिका ५९.पाया ६०.काल ६१.खळनाथ ६२.पाळत ६४.चारा ६६.जम ६७.नगर ६९.लखलखीत ७१.मालगार ७२.खिंड ७३.पावा ७४.परवा ७७.तरू ७८.भटारखाना ७९.जयजयकार

### उभे उतर

१.जलन २.वचन ३.चहा ४.संकटकाळी

## मनोरंजक महाशब्दकोडे

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| १  |    | २  |    |    | ३  |    | ४  |    | ५  |    |    | ६  |    | ७  |    | ८  |
|    |    |    |    |    | ९  |    | १० |    |    |    |    | ११ | १२ |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| १३ | १४ |    | १५ |    |    | १६ |    | १७ |    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| २३ |    |    |    | १८ |    | १९ |    | २० |    |    | २१ |    |    |    | २२ |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    | २९ | ३० |    |    |    | ३१ |    | ३२ | ३३ |    |    |    |
| ३४ | ३५ |    |    | ३६ |    |    |    |    |    | ३७ |    |    |    |    | ३८ |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ३९ |    | ४० |    |    |    |    | ४१ |    |    |    |    | ४२ |    |    |    |    |
|    |    |    | ४३ |    |    | ४४ |    |    |    | ४५ |    | ४६ |    |    | ४७ |    |
| ४८ | ४९ |    |    |    | ५० |    |    |    |    | ५१ | ५२ |    |    | ५३ |    | ५४ |
|    |    |    | ५५ |    | ५६ |    | ५७ |    |    |    |    | ५८ |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ५९ |    |    |    |    |    | ६० |    |    |    | ६१ |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    | ६२ |    |    | ६३ |    | ६४ | ६५ |    |    |    |    |    |    | ६६ |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ६७ | ६८ |    |    |    | ६९ |    |    |    | ७० |    |    | ७१ |    |    |    |    |
| ७२ |    |    |    | ७३ |    |    |    |    | ७४ | ७५ | ७६ |    |    |    | ७७ |    |
|    |    |    |    | ७८ |    |    |    |    |    | ७९ |    |    |    |    |    |    |

५.पारी ६.यजमान ७.तरणे ८.अस्तन-  
ीतील निखारा ९.पणजी १०.रेती १२.बरवा  
१४.यर्थाथ १५.बावनकशी १७.मणका  
१९.रसातल २२.मामा २३.अवसान-

घात २५.खल २७.नवजात २८.करपात्र  
३०.रतन ३१.खाजा ३३.राग ३५.राज  
४०.रमणीय ४१.रुपाया ५०.सीमा  
५२.कालवड ५३.श्रीनाथ ५४.मुकादम

५६.जवळ ५७.हालचाल ५८.अनाकलनीय  
५९.पावनखिंड ६२.पार ६३.तलवार  
६५.राखी ६६.जरतर ६८.गड ७०.तप  
७३.पाट ७५.रज ७६.वाय



## इच्छाधादी नागाच्या भूमिकेत दिशणार हा प्रसिद्ध अभिनेता



कार्तिकच्या आगामी 'नागझिला: नाग लोक का पहला कांड' या चित्रपटाची पहिली झलकही समोर आली आहे. या चित्रपटात कार्तिक एका इच्छा पूर्ण करणाऱ्या सापाची भूमिका साकारताना दिसणार आहे. बॉलिवूड अभिनेता कार्तिक आर्यन शेवटचा गेल्या वर्षी प्रदर्शित झालेल्या 'तू मेरी मैं तेरा मैं तेरा तू मेरी' या चित्रपटात दिसला होता. या चित्रपटात अनन्या पांडेने कार्तिकच्या विरुद्ध मुख्य भूमिका साकारली होती. मात्र, कमाईच्या बाबतीत हा चित्रपट फारसा यशस्वी ठरला नाही. आता कार्तिक लवकरच एका इच्छा पूर्ण करणाऱ्या सापाच्या रूपात पडद्यावर आपली जादू दाखवताना दिसणार आहे. कार्तिकच्या आगामी 'नागझिला: नाग लोक का

पहला कांड' या

चित्रपटाची पहिली झलकही समोर आली आहे. या चित्रपटात कार्तिक एका इच्छा पूर्ण करणाऱ्या सापाची भूमिका साकारताना दिसणार आहे. अमेझॉन प्राइम व्हिडिओने १९ मार्च रोजी मुंबईत आयोजित 'इट स्टार्ट्स हिअर' कार्यक्रमात, कार्तिक आर्यन-अभिनीत 'नागझिला: नाग लोक का पहला कांड' हा चित्रपट २०२६ च्या कंटेंट स्लेटचा भाग म्हणून अधिकृतपणे लॉन्च केला. या घोषणेमुळे हा फॅसटी क्रिएचर-कॉमेडी चित्रपट स्ट्रीमिंग प्लॅटफॉर्मच्या प्रमुख आगामी थिएटर-बॅकड प्रोजेक्ट्सपैकी एक म्हणून स्थापित

झाला आहे. नुकत्याच प्रदर्शित झालेल्या पोस्टरने चित्रपटाच्या वातावरणाची आणि भव्यतेची पहिली झलक दिली. यामध्ये कार्तिक आर्यन एका महाकाय सर्पासमोर उभा असल्याचे दिसते. 'फुके' फ्रॅंचायझीसाठी ओळखले जाणारे मृगदीप सिंग लांबा यांनी दिग्दर्शित केलेला हा चित्रपट, मृगदीप सिंग लांबा यांनी साकारलेल्या इच्छा पूर्ण करणाऱ्या एका सर्पाभोवती फिरतो. मृगदीप सिंग लांबा यांच्या पूर्वीच्या पोस्टरनुसार, ते प्रेमवदेक्षर प्यारे चंद यांची भूमिका साकारत

आहेत. जाहिरात या चित्रपटाची निर्मिती धर्मा प्रॉडक्शन्स आणि महावीर जैन फिल्म्स यांनी केली आहे. १४ ऑगस्ट रोजी चित्रपटगृहांमध्ये प्रदर्शित होणारा हा चित्रपट, स्वातंत्र्यदिनाच्या वीकेंडला बॉक्स ऑफिसवर धुमाकूळ घालण्याचे उद्दिष्ट ठेवत आहे, त्यानंतर मेझॉन प्राइम व्हिडिओवर त्याचा विशेष डिजिटल प्रीमियर होईल. इतर प्रमुख आकर्षणांमध्ये, या स्ट्रीमिंग प्लॅटफॉर्मने सिद्धार्थ मल्होत्रा-अभिनीत 'वन: फोर्स ऑफ द फॉरेस्ट' या चित्रपटाचे

मुंबई : जिओ स्टुडिओज आणि मुंबई फिल्म कंपनी प्रस्तुत बहुप्रतीक्षित चित्रपट 'राजा शिवाजी' चा फर्स्ट लूक टीझर आता प्रेक्षकांसमोर येणार असून, हा खास अनुभव केवळ चित्रपटगृहांमध्येच पाहायला मिळणार आहे. विशेष म्हणजे हा फर्स्ट लूक टीझर 'धुरंधर-द रिव्हेंज' या चित्रपटाच्या प्रदर्शनासोबत दाखवण्यात येणार आहे. त्यामुळे १८ मार्चापासून सुरू होणाऱ्या सशुल्क प्रिन्सिपलनेही प्रेक्षकांना या भव्य ऐतिहासिक चित्रपटाची पहिली झलक पाहण्याची संधी मिळणार आहे.

छत्रपती शिवाजी महाराजांच्या पराक्रमाची, स्वाभिमानाची आणि स्वराज्य स्थापनेच्या प्रवासाची सिनेमॅटिक झलक मोठ्या पडद्यावर नक्की बघा. रिदेश विल-सारव देशमुख यांची प्रमुख भूमिका असलेल्या आणि दिग्दर्शनाखाली तयार झालेल्या या चित्रपटात भारतातील एका महान योद्धाची गाथा , त्याचा स्वराज्य स्थापनेचा संघर्ष या फर्स्ट लूक टीझर मधून दिसेल.

चित्रपटगृहांनंतरचे स्ट्रीमिंग हक्क निश्चित केले. याव्यतिरिक्त, आलिया भट्ट-निर्मित 'डोन्ट बी शाय' आणि हृतिक रोशनच्या एचआरएक्स फिल्म्सचा नवीन उपक्रम 'मेस' यांसारखे चित्रपटही प्रदर्शनाच्या मार्गावर आहेत. चाहत्यांच्या आवडत्या मालिकांच्या पुनरागमनाची घोषणाही करण्यात आली, ज्यात 'पंचायत' आणि 'कॉल मी बे' या मालिकांच्या नवीन सीझन्सचा समावेश आहे. याशिवाय, या कार्यक्रमात 'मिर्झापुर द मूव्ही' द्वारे फ्रॅंचायझीच्या विस्त-रावर प्रकाश टाकण्यात आला, ज्यात या हिट मालिकेतील मूळ कलाकार आहेत.

दिगाऱ्यांवरून वेगाने जात आहे आणि त्या ओसाड प्रदेशातून प्रवास करताना धुळीचे लोट उडवत आहे. सर्वात

## ‘धुरंधर द रिव्हेंज’च्या प्रदर्शनासोबत ‘राजा शिवाजी’ चित्रपटाचा टीझर



या भव्य ऐतिहासिक कलाकृतीला संगीत अजय-अतुल यांनी दिले आहे.

जिओ स्टुडिओज प्रस्तुत आणि मुंबई फिल्म कंपनीच्या बॅनरखाली ज्योती देशपांडे आणि जेनेलिया देशमुख निर्मित 'राजा शिवाजी' हा चित्रपट १ मे २०२६ रोजी जगभरातील चित्रपटगृहांमध्ये प्रदर्शित होणार असून शौर्य, सन्मान आणि स्वराज्याच्या जन्मास भव्य आदरांजली अर्पण करणारी ही ऐतिहासिक गाथा आहे.



वाळवंटातील एकांत आणि हिसक दृश्ये हे सूचित करतात की, या मालिकेला एक अभूतपूर्व यश मिळवून देणारा क्रूरपणा

कायम ठेवत, चित्रपट अधिक भव्य आणि सिनेमॅटिक स्टारावर पोहोचण्याचा प्रयत्न करत आहे. मुख्य कलाकार श्वेता त्रिपाठी आणि अली फजल यांनी यापू-र्वीच पुष्टी केल्यानुसार, चित्रपटाचे मुख्य चित्रीकरण फेब्रुवारी २०२६ मध्ये पूर्ण झाले आहे.

या चित्रपटाचे सर्वात चर्चेत असलेले वैशिष्ट्य म्हणजे, मालिकेच्या दुसऱ्या सीझनमध्ये मरण पावलेले पात्र, मुन्ना भैय्याच्या भूमिकेत दिव्येंदू परत येत आहे.

फ्रॅंचायझीमधील मुख्य कलाकार कायम आहेत, ज्यात पंकज त्रिपाठी अखंडानंद कालीन त्रिपाठी, अली फजल गुड्डू पंडित, श्वेता त्रिपाठी गोल्डू गुप्ता आणि अभिषेक बॅनर्जी सुबोध (जो कंपाउंडर म्हणून प्रसिद्ध आहे) यांच्या भूमिकेत परत येत आहेत. या चित्रपटाद्वारे जितेंद्र कुमार आणि सोनल चौहान हे मिर्झापुरच्या दुनियेत पर्दापण करणार आहेत. या प्रोजेक्टचे दिग्दर्शन गुरमीत सिंग यांनी केले आहे, ज्यांनी मूळ मालिकेच्या अनेक भागांचे दिग्दर्शनही केले होते. याची निर्मिती फरहान अख्तर आणि रिदेश सिधवानी यांनी एक्सेल एंटरटेनमेंट बॅनरखाली केली आहे.

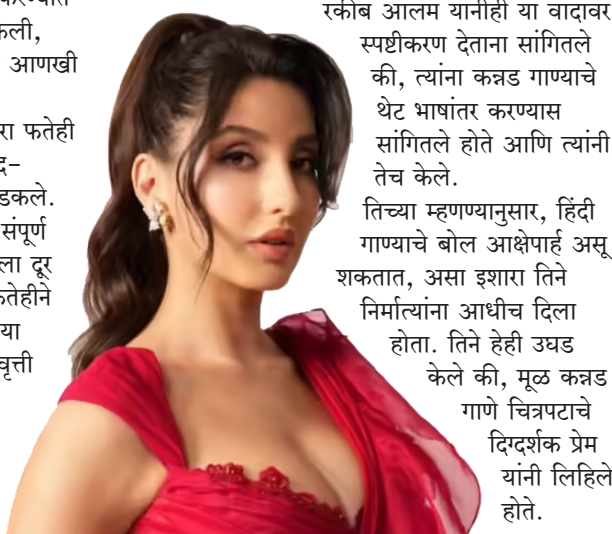


९ वर्षात ८० हून अधिक गाणी, आता करतय ट्रेलिंगचा सामना हे प्रकरण संसदेपर्यंत पोहोचले असून, अनेक प्रमुख व्यक्तींना नोटीस बजावण्यात आली आहे. या गदाराळानंतर, गाथिकेला आपली चूक लक्षात आली आणि तिने माफी मागितली. नोरा फतेहीच्या 'सरके चुनार' या गाण्यावरून सुरू असलेला वाद वाढतच चालला आहे. गाण्यातील कथित अश्लील लिрик्सवरून लोक सोशल मीडियावर आपली नाराजी व्यक्त करत आहेत. हे प्रकरण संसदेपर्यंत पोहोचले असून, अनेक प्रमुख व्यक्तींना नोटीस बजावण्यात आली आहे. या गदाराळानंतर, गाथिकेला आपली चूक लक्षात आली आणि तिने माफी मागितली. कोणाच्याही भावना दुखावण्याचा आपला हेतू नव्हता, असे तिने स्पष्टपणे सांगितले. सोशल मीडियावर वाढत्या विरोधाच्या पार्श्वभूमीवर, तिने चाहत्यांना आणि सर्वसामान्य जनतेला समजून घेण्याचे आवाहन केले आहे. या संपूर्ण घटनेमुळे गाण्याबद्दल मोठी चर्चा सुरू झाली आहे. इन्स्टाग्रामवरील एका पोस्टमध्ये गाथिकेने लिहिले आहे की, गाण्याचे बोल बदलले जातील. तिने सांगितले की, आक्षेपार्ह शब्द काढून टाकून लवकरच एक नवीन आवृत्ती प्रसिद्ध केली जाईल. तिने असेही सांगितले की, जनभावनेचा आदर म्हणून हे गाणे सर्व प्लॅटफॉर्मवरून काढून टाकण्यात आले आहे.

अनेकांनी गाण्याचे बोल अश्लील आणि आक्षेपार्ह असल्याचे म्हटले. हे प्रकरण

**नुरा फतेही च्या सरके चुनार गाण्याची गायिका कोण ?**

संसदेपर्यंत पोहोचले. सरकारने हे गाणे आधीच प्रतिबंधित करण्यात आल्याची घोषणा केली, ज्यामुळे या वादाला आणखी खतपाणी मिळाले. गाण्यात दिसणारे नोरा फतेही आणि संजय दत्त हेद-खील या वादात अडकले. मात्र, दोघांनीही या संपूर्ण प्रकरणापासून स्वतःला दूर ठेवले आहे. नोरा फतेहीने सांगितले की, तिने या गाण्याची कन्नड आवृत्ती सुमारे तीन वर्षांपूर्वी रेकॉर्ड केली होती. तिने असेही सांगितले की,



अभिनेत्री सई मांजरेकरची मद इंडिया हाऊस एन्ट्री झाली असून तिने तिचा आनंद व्यक्त केला आहे, ती म्हणा-ली, मध्प्रेतिहासिक चित्रपटात काम करण्याचे तिचे स्वप्न होते...अभिनेत्री सई मांजरेकर तिच्या झूद इंडिया हाऊसफ या पॅन-इंडिया चित्रपटाबद्दल खूप उत्साहित आहे. १९०५ सालच्या प्रेम आणि क्रांतीच्या पार्श्वभूमीवर आधारित असलेल्या या चित्रपटात सई सतीची भूमिका साकारणार आहे. चित्रपटाबद्दल बोलताना सई म्हणते की, ऐतिहासिक चित्रपटात काम करण्याचे तिचे स्वप्न होते, जे या चित्रपटाद्वारे पूर्ण होत आहे. चित्रपटाबद्दल झूद टाइम्स ऑफ इंडियाफ़ाशी बोलताना अभिनेत्री म्हणाली, ऐतिहासिक चित्रपटात काम करणे हे माझे नेहमीच स्वप्न होते. मला

जेव्हा तिने हिंदी आवृत्ती ऐकली, तेव्हा तिने तात्काळ निर्मात्यांना त्याबद्दल कळवले. गाण्याचे बोल लिहिणारे गीतकार रकीब आलम यांनीही या वादावर

स्पष्टीकरण देताना सांगितले की, त्यांना कन्नड गाण्याचे थेट भाषांतर करण्यास सांगितले होते आणि त्यांनी तेच केले. तिच्या म्हणण्यानुसार, हिंदी गाण्याचे बोल आक्षेपार्ह असू शकतात, असा इशारा तिने निर्मात्यांना आधीच दिला होता. तिने हेही उघड केले की, मूळ कन्नड गाणे चित्रपटाचे दिग्दर्शक प्रेम यांनी लिहिले होते.

शब्द उच्चारायचे, जे आपण इतर प्रकारच्या चित्रपटांमध्ये सहज वापरतो. मग मी माफी मागून तो सीन पुन्हा शूट करायचे. त्या काळाबद्दल जाणून घेणे आणि लोकांची जीवनशैली, पोशाख आणि बोलण्याच्या पद्धती समजून घेणे हा एक रंजक अनुभव होता. इतका समृद्ध इतिहास असलेल्या हंपीसारख्या ठिकाणी शूटिंग केल्याने मला खूप काही शिकायला मिळालं.

चित्रपटाच्या टीमसोबत काम करण्याच्या अनुभवाबद्दल बोलताना साई म्हणाली, राम चरणच्या पहिल्या निर्मितीमध्ये काम करणे खरोखरच अनमोल आहे. तो दाक्षिणात्य चित्रपटसृष्टीतील सर्वात मोठ्या स्टारसंपैकी एक आहे. सिनेमा आणि त्यात सहभागी असलेल्या प्रत्येकाप्रती असलेला

त्याचा आदर या चित्रपटाच्या प्रत्येक पैलूमध्ये दिसून येतो. झुमाझुमा लग्नत मला बोलावलंय नाहीफ, भाऊ कदमच्या व्हायरल पोस्टरवर लेकीची प्रतिक्रिया; मीडियावर साधला निशाणा

निखिल सिद्धार्थ आणि अनुपम खेर यांच्यासोबत स्क्रीन शेअर करणे हा एक मोठा शिकण्याचा अनुभव होता. अशा प्रतिभावान कलाकारांसोबत सेटवर असणे तुम्हाला दसरोज सर्वोत्तम कामगिरी करण्यासाठी प्रेरणा देते. प्रेम, क्रांती आणि भारताच्या आत्म्याचा उत्सव साजरा करणाऱ्या चित्रपटाचा भाग होण्याची संधी मिळाल्याबद्दल मी स्वतःला भाग्यवान समजते.

विक्रम गोखले

## दिवंगत विक्रम गोखलेयांचा अखेरचा चित्रपट बेवारस लवकरच प्रेक्षकांच्या भेटीस!

यांची अखेरची कलाकृती बेवारस लवकरच मोठ्या पडद्यावर प्रेक्षकांच्या भेटीस येत आहे. हा चित्रपट पाहण्यासाठी चाहते खूप उत्सुक आहेत. गुढी पाडव्याच्या मुहूर्तावर 'बेवारस' चित्रपटाचं नवं पोस्टर समोर आले आहे. दिवंगत विक्रम गोखलेयांचा अखेरचा चित्रपट 'बेवारस' लवकरच प्रेक्षकांच्या भेटीस 'बेवारस' चित्रपटाची काय आहे कथा? मराठी रंगभूमी तसेच मराठी-हिंदी चित्रपटसृष्टीतील ज्येष्ठ आणि मान्यवर

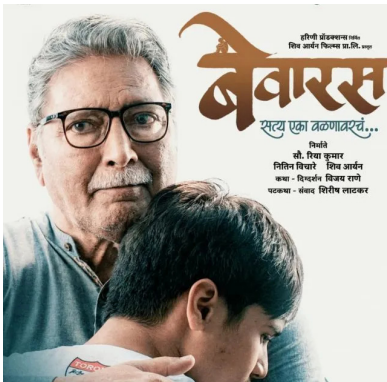
निर्मित आणि शिव आर्यन फिल्म्स प्रस्तुत 'बेवारस' या चित्रपटाची निर्मिती रिया कुमार आणि नितीन विचारे यांनी केली आहे. चित्रपटाची कथा आणि दिग्दर्शन विजय राणे यांनी सांभाळले असून, पटकथा आणि संवाद लेखन शिरीष लाटकर यांचे आहे. गीतलेखन आणि संगीत दिग्दर्शन विवेक आपटे, यूजीन डिसोझा आणि महेश कोळी यांनी केले आहे. छायांकन अमीर हडकर, पार्श्वसंगीत आणि संकलनाची जबाबदारी अनुक्रमे संबंधित तंत्रज्ञांनी उत्कृष्टरीत्या पार पाडली आहे. या चित्रपटात विक्रम गोखले यांच्यासह

भावनिक्त, सामाजिक आणि मानवी मूल्यांचा वेध घेणारा हा चित्रपट प्रेक्षकांना विचार करायला भाग पाडणारा ठरणार आहे. विशेष म्हणजे विक्रम गोखले यांची ही अखेरची कलाकृती असल्याने या चित्रपटाला एक वेगळीच भावनिक्त जोड मिळाली आहे. बेवारस हा चित्रपट प्रेक्षकांना केवळ मनोरंजनच देणार नाही, तर एक संवेदनशील सामाजिक संदेशही देणार आहे. चित्रपटाच्या प्रदर्शनाची तारीख लवकरच जाहीर केली जाणार असून, या भावनिक्त प्रवासाचा अनुभव घेण्यासाठी प्रेक्षक उत्सुक आहेत.

अभिनेते विक्रम गोखले यांचा अखेरचा चित्रपट आता

तेजस्विनी पंडित, रोहिणी हट्टंगडी, उषा नाईक, निहार गिते, ऋतुजा बागवे, उदय टिकेकर, विद्याधर जोशी, श्रीजित मराठे आणि आदित्य देशमुख यांसारख्या दिग्गज कलाकारांची भक्कम फळी पाहायला

मिळणार आहे. चित्रपटाच्या पोस्टरमध्ये विक्रम गोखले एका लहान मुलाला मिठी मारताना दिसतात, आणि त्यांच्या डोळ्यातील भाव प्रेक्षकांच्या मनाला भिडणारे आहेत. पोस्टरप्रमाणेच चित्रपटाची कथा देखील तितकीच हृदयस्पर्शी आहे. अनाथालय चालवणाऱ्या तत्त्विष्ठ 'आबाजी'ची भूमिका विक्रम गोखले यांनी साकारली आहे. एका लहान अनाथ मुलाच्या हक्कांसाठी चाललेला संघर्ष, आणि तो आपल्या आई-वडिलांविरोधात कोर्टात का उभा राहतो, या अनोख्या कथानकातून चित्रपट सामाजिक वास्तवावर भाष्य करतो. चरालहूर श्रैश्चर गरीर: विजू माने घेऊन येतायत मैत्री-मस्तीची धमाल गोवा ट्रिप; 'मामाच्या गोव्याला जाऊया'चा मुहूर्त संपन्न



## भादा-औसा परिसरात भूकंपाची कोणतीही अधिकृत नोंद नाही

लातूर/प्रतिनिधी : दिनांक २०.०३.२०२६ रोजी भादा व औसा परिसरात भूगर्भातून आवाज आल्याची माहिती स्थानिक प्रशासनास प्राप्त झाली होती. सदर घटनेची माहिती जिल्हा प्रशासनमार्फत तात्काळ , नवी दिल्ली यांच्याकडे पडताळणीसाठी पाठविण्यात आली. त्यांच्या तपासणीनुसार भादा-औसा परिसरात भूकंपाची कोणतीही अधिकृत नोंद झालेली नसल्याचे कळविण्यात आले आहे. त्यामुळे सदरील घटना भूगर्भातील नैसर्गिक हालचालींमुळे निर्माण होणाऱ्या आवाजाचा प्रकार असण्याची शक्यता आहे.

जिल्हा प्रशासनमार्फत नागरिकांना आवाहन करण्यात येते की, अफवांवर विश्वास ठेवू नये, घाबरून जाऊ नये व प्रशासनाकडून देण्यात येणाऱ्या अधिकृत सूचनांचे पालन करावे.

- - जिल्हा प्रशासन लातूर

## लातुरात डॉ. भूषण शुक्ल यांच्या उपस्थितीत पालकशाळेचे आयोजन : डॉ. मिलिंद पोतदार

लातूर/प्रतिनिधी : पुण्याचे ख्यातनाम बालमानसोपचार तज्ज्ञ डॉ. भूषण शुक्ल यांच्या प्रमुख उपस्थितीत रविवार, दि. २२ मार्च २०२६ रोजी लातुरात तंत्रज्ञान युगातील पालकत्व - कानगोष्टी पालकत्वाच्या या विषयावरील पालकशाळेचे आयोजन करण्यात आले आहे. या कार्यशाळेस लातूर शहर व परिसरातील पालकांनी आवर्जून उपस्थित रहावे, असे आवाहन संयोजक मिलिंद सेंटर फॉर मॅटल हेल्थ अँड रिसर्च लातूरचे संचालक डॉ. मिलिंद पोतदार, डॉ. मुध्दा पोतदार यांनी केले आहे.

सद्यस्थितीत समाजात अनेक पातळीवर बदल होत असलेले पाहवयास मिळतात. प्रत्येक पालक आपआपल्या परीने पाल्यांना सर्व काही उत्कृष्ट दर्जाचे देण्याचा प्रयत्न करत असतात. आपल्या पाल्याचे भवितव्य उज्वल घडावे, तो समाजात एक आदर्श नागरिक म्हणून घडावा यासाठी पालक जीवाचे रान करताना दिसतात. तरीही मुलांना घडविताना , वाढविताना पालकांनाही अनेक प्रश्नांचा सामना करावा लागतो. त्यांनाही अनेक प्रश्न पडतात. पालकांना येणाऱ्या अडचणींवर मात करण्याचे कानमंत्र या आगळ्यावेगळ्या पालकशाळेच्या माध्यमातून डॉ. भूषण शुक्ल देणार आहेत. मुलांना वाढविताना जाणते - अजाणतेपणे पालकांकडून होणाऱ्या चुकांबद्दल ते यावेळी कानउघाडणीही करणार आहेत. रविवारी संध्याकाळी पाच वाजता दागडोजीराव देशमुख सभागृहात होणाऱ्या या कार्यक्रमात डॉ. भूषण शुक्ल यांच्यासोबत पालकांनाही संवादही साधता येणार आहे. हा कार्यक्रम स्वर, लातूर, अंतरंग व्यसनमुक्ती व पुनर्वसन केंद्र आणि सावली सेंटर फॉर मॅटल हेल्थ अँड रिसर्च लातूरच्या संयुक्त विद्यमाने पार पडणार आहे. या पालकशाळेस जास्तीत जास्त पालकांनी उपस्थित रहावे असे आवाहन करण्यात आले आहे.

### मतदार यादीचा सखोल पुनरिक्षण

### कार्यक्रम लवकरच सुरू होणार; मतदारांनी

### बीएलओ यांच्याशी संपर्क साधण्याचे आवाहन

लातूर/प्रतिनिधी : भारत निवडणूक आयोग आणि राज्याचे मुख्य निवडणूक अधिकारी यांच्या निर्देशानुसार लातूर जिल्ह्यात मतदार यादीचा सखोल पुनरिक्षण (Special Intensive Revision - SIR) कार्यक्रम लवकरच सुरू होत आहे. या कार्यक्रमाच्या तयारीसाठी मतदार यादी अद्ययावत करण्याचे महत्त्वाचे कामे सुरू झाली असून, मतदारांना सक्रिय सहभाग घेण्याचे आवाहन उपविभागीय अधिकारी रोहिणी नन्हे-विरोळे यांनी केले आहे. या अनुषंगाने १) Blurr Photo (धूसर किंवा अस्पष्ट छायाचित्र दुरुस्त करणे), २) DSE (Demographically Similar Entries - समान लोकसंख्याशास्त्रीय नोंदी तपासणी व दुरुस्ती), ३) SIR Mapping (मतदारांचे २००२ च्या मतदार यादीशी नकाशा संलग्निकरण/मॅपिंग) आणि Book a Call (BLO सोबत कॉल बुकिंग) इत्यादी कामे तात्काळ पूर्ण करणे आवश्यक आहे. हे कामे प्रत्येक मतदान केंद्रस्तरीय अधिकारी (Booth Level Officer - BLO) यांनी आपल्या नेमणुकीच्या क्षेत्रातील मतदारांना समक्ष भेटून लवकरात लवकर पूर्ण करावीत, असे निर्देश देण्यात आले आहेत.

२३५ लातूर शहर विधानसभा मतदार संघ आणि २३४ लातूर ग्रामीण विधानसभा मतदार संघातील सर्व मतदारांनी आपल्या रहिवासी मतदान केंद्रातील बीएलओ यांच्याशी समक्ष भेट घेऊन वरील कामे पूर्ण करून घ्यावीत. याशिवाय मतदार नावातील दुरुस्ती, वगळणी (Deletion) किंवा इतर आवश्यक बदलांसाठीही बीएलओ यांच्याकडे संपर्क साधावा. SIR Mapping चे काम २१ मार्च २०२६ नंतरही सुरू राहणार आहे. २००२ च्या मतदार यादीतील नाव शोधण्यासाठी <https://voters.eci.gov.in/searchInSIR/S2U-4DPDF-JK4QWODSE> या अधिकृत लिंकचा वापर करावा. मतदारांनी मतदार यादीच्या या सखोल पुनरिक्षण प्रक्रियेत सक्रिय सहभाग घेऊन मतदार यादी अचूक, अद्ययावत आणि सर्वसमावेशक राहण्यास मदत करावी, असे आवाहन उपविभागीय अधिकारी रोहिणी नन्हे-विरोळे आणि तहसीलदार सौदागर तांदळे यांनी केले आहे.

### जिल्ह्यात रमजान ईदनिमित्त मधविक्री बंद

लातूर/प्रतिनिधी : जिल्ह्यात २१ मार्च, २०२६ रोजी एक दिवस पुढे मागे चंद्र दर्शनानुसार मुस्लिम बांधवातर्फे रमजान ईद साजरी करण्यात येणार आहे. यानिमित्त लातूर जिल्ह्यातील सर्व किरकोळ अवकारी मधविक्री अनुज्ञप्त्या बंद ठेवण्याचे आदेश जिल्हाधिकारी वर्षा ठाकूर घुगे यांनी दिले आहेत. मुंबई मद्य निषेध कायदा १९४९ चे कलम १४२ नुसार तसेच नमूद कायद्यांतर्गत केलेल्या विविध नियमानुसार प्रसार केलेल्या अधिकाराचा वापर करून हे आदेश निर्गमित करण्यात आले आहेत.या आदेशाची अंमलबजावणी करण्यास कुचराई करणाऱ्या अवकारी मधविक्री अनुज्ञासिधारकाविरुद्ध मुंबई दारुबंदी कायदा १९४९ व अनुषंगिक नियमांच्या आधारे कडक कारवाई करण्यात येईल, असे राज्य उत्पादन शुल्क विभागाने कळविले आहे.

# माजी मंत्री, आमदार अमित विलासराव देशमुख यांच्या वाढदिवसानिमित्त लातूरमध्ये स्वच्छता व आरोग्याचा जागर



लातूर/प्रतिनिधी : राज्याचे माजी वैद्यकीय शिक्षण व सांस्कृतिक कार्यमंत्री, लातूर जिल्ह्याचे माजी पालकमंत्री तथा लातूर शहराचे लोकप्रिय आमदार अमित विलासराव देशमुख यांच्या वाढदिवसाचे औचित्य साधून लातूर शहरात स्वच्छता आणि आरोग्य यांचा जागर करण्यात आला. विलासराव देशमुख फाउंडेशन आणि लातूर शहर महानगरपालिका यांच्या संयुक्त विद्यमाने प्रभाग क्रमांक १२ मध्ये माझा प्रभाग, स्वच्छ प्रभाग या अभिनव संकल्पनेचा औपचारिक शुभारंभ करण्यात आला.

याप्रसंगी शहराला स्वच्छ ठेवणाऱ्या महानगरपालिकेच्या स्वच्छता कर्मचारी व महिला कामगारांचा विशेष सत्कार करून त्यांच्या कार्यप्रीती कृतज्ञता व्यक्त करण्यात आली. विलासराव देशमुख फाउंडेशनच्या वतीने या स्वच्छता दूताचा मान्यवरांच्या हस्ते गौरव करण्यात आला. ट्वेन्टिवन अँग्रीच्या संचालीका

सौ. अदिती अमित देशमुख यांच्या संकल्पनेतून या उपक्रमाचे आयोजन करण्यात आले.

संविधान चौक ते दत्त मंदिर परिसरात स्वच्छता मोहीम विलासराव देशमुख फाउंडेशनच्या वतीने केवळ औपचारिक कार्यक्रम न घेता, प्रत्यक्ष प्रभागात काम करण्यात आले. या मोहिमेअंतर्गत संविधान चौक ते दत्त मंदिर या दरम्यान स्वच्छता करण्यात आली. साचलेला कचरा आणि

सांडपाणी हटवून डेंब्यू, मलेरिया व चिकनगुनियासारख्या आजारांचे निर्मूलन करणे, कचरा वर्गीकरण करणे आणि विशेषतः लहान मुले व ज्येष्ठांच्या आरोग्यासाठी ‘‘कचरामुक्त परिसर’’ ही संकल्पना यावेळी राबवण्यात आली.

लोकसहभागानातून शहर सुंदर बनवण्याचा संकल्प कार्यक्रमाचा शुभारंभ करताना महापौर जयश्री सोनकांबळे म्हणाल्या की, शहराला सुंदर आणि आरोग्यदायी बनवण्यासाठी लोकसहभाग

महत्त्वाचा आहे. माजी मंत्री, आमदार अमित देशमुख यांच्या वाढदिवसानिमित्त सुरू झालेला हा उपक्रम शहरासाठी आदर्श ठरेल.

यावेळी उपमहापौर अॅड. स्नेहल उटगे, काँग्रेसचे शहर जिल्हाध्यक्ष अॅड. किरण जाधव, फाउंडेशनच्या विभाग प्रमुख संगीता मोळवणे, गटनेते विजयकुमार साबदे यांनीही समयोचित मार्गदर्शन केले.

मान्यवरांची उपस्थिती

या सोहळ्याला विलास को-ऑपरेटिव्ह बँकेचे संचालक सूर्यकांत कातळे, नगरसेवक धोंडीराम यादव, सतीश साळुंके, फिरादोस आरिफ शेख, बाळासाहेब (पप्पू) देशमुख, दत्ता सोमवंशी, आयुब मणियार, भालचंद्र सोनकांबळे, प्रविण सूर्यवंशी, प्राचार्य डॉ. बी.एस. वाकुरे, प्राचार्य शिंदे, प्राचार्य साखरे, अविनाश देशमुख, डॉ. शिवाजीराव जवळंकर, नारायण

कांबळे, गिरीश दिवेकर, नरसिंग घोडके, राजकुमार नामवाड, नागनाथ लोंढे, नागनाथ डोंगरे, पांडुरंग सावंत, आर.एन.कसबे, डी.एम.जगताप, संदीपान सूर्यवंशी, तुकाराम केदासे, प्रल्हाद साळुंखे, रवी कसबे, एल.आर. कांबळे, उर्मिला मुगळे, शुभांगी राऊत, रेखा शिखरे, मीना टेंकाळे, शोभा ओव्हळ, संजय ओव्हळ, चंद्रमुनी कांबळे, संतोष नाईकवाडे, धर्मेन्द्र मुन्ना शिंदे, अभंग चव्हाण, गोरख माळी, गजानन साळुंके, धनंजय शिंदे, अतुल माने, श्रीकांत कातळे, सुधीर जाधव, कुणाल कदम आणि जालिंदर बर्डे यांची उपस्थिती होती.

या मोहिमेत विलासराव देशमुख फाउंडेशनच्या फार्मसी, इंजिनिअरिंग आणि पॉलिटेक्निक कॉलेजमधील विद्यार्थी, शिक्षक वृंद तसेच परिसरातील नागरिक आणि महिलानी उत्स्फूर्त सहभाग नोंदवला.

## लातूर येथे २५ मार्च रोजी पंडित दीनदयाल उपाध्याय रोजगार मेळावा

लातूर/प्रतिनिधी : जिल्हा कौशल्य विकास, रोजगार व उद्योजकता मार्गदर्शन केंद्र व मॉडेल करिअर सेंटर यांच्या संयुक्त विद्यमाने बुधवार, २५ मार्च, २०२६ रोजी सकाळी १० वाजता शिक्षण महर्षी वसंतराव काळे शासकीय औद्योगिक प्रशिक्षण संस्था (शासकीय आय.टी. आय), औसा रोड, छत्रपती शिवाजी महाराज चौक, लातूर येथे पंडीत दीनदयाल उपाध्याय रोजगार मेळाव्याचे आयोजन करण्यात आले आहे.

या रोजगार मेळाव्यात पुणे येथील स्वेस कॉर्प लिमिटेड, छत्रपती संभाजीनगर येथील पिसी इंजिनिअरिंग प्रा. लि., पुणे येथील प्रॉम्प्ट इंस्ट्रिअल सर्व्हिसेस प्रा.लि., सोलापूर येथील कोलब्रो ग्रुप प्रा. लि., लातूर येथील सनरिच क्वा , चैतन्य इंडिया फिन क्रेडिट प्रा. लि., श्रीराम फायनान्स लिमिटेड, माहिष्मती सेक्युरिटी सर्व्हिसेस प्रा. लि., क्रेडीट कसेस ग्रामीण लि. , फ्युजन फायनान्स लिमिटेड या आस्थापना सहभागी होणार आहेत. या आस्थापनेमध्ये दहावी, बारावी, कोणतीही पदवी, पदव्युत्तर पदवी, आय.टी.आय. सर्व ट्रेड, डिप्लोमा सर्व ट्रेड तसेच इतर शैक्षणिक पात्रतेच्या उमेदवारांना सहभागी होणार आहेत.

इच्छुक उमेदवारांनी बुधवार, २५ मार्च, २०२६ रोजी सकाळी ११ वाजता शिक्षण महर्षी वसंतराव काळे शासकीय औद्योगिक प्रशिक्षण संस्था (शासकीय आय.टी.आय), औसा रोड, छत्रपती शिवाजी महाराज चौक, लातूर येथे स्वखचनि मुलाखती करीता आवश्यक शैक्षणिक कागदपत्रे, स्वतःचा रिझ्युम, बायोडाटा, पासपोर्ट फोटो इ. (तीन प्रती) सह उपस्थित रहावे, असे आवाहन कौशल्य विकास, रोजगार व उद्योजकता मार्गदर्शन अधिकारी, लातूर यांनी केले आहे.

# देवणी येथे २ एप्रिल रोजी महादेव यात्रेनिमित्त पशु व पक्षी प्रदर्शनाचे आयोजन

लातूर/प्रतिनिधी : जिल्हा परिषदेच्या पशुसंवर्धन विभागामार्फत देवणी येथे गुरुवार, २ एप्रिल २०२६ रोजी जिल्हास्तरीय पशुप्रदर्शनाचे आयोजन करण्यात आले आहे. या प्रदर्शनासाठी पशुधन व कुक्कुट गटांची नोंदणी २ एप्रिल रोजी प्रदर्शनस्थळी सकाळी ८.३० वाजता सुरू होईल व उद्घाटन ठिक ११ वाजता करण्यात येणार आहे. या पशु प्रदर्शनात देशी गोंवश (देवणी व लालकंधारी), संकरीत गोवंश, उस्मानाबादी शेळी, अश्व व कुकुट पक्षी मोठ्या संख्येने सहभागी होतात.

सर्व पशुपालकांनी आपल्या जातीवंत पशुधानासह या भव्य पशु व पक्षी प्रदर्शनात सहभागी होवून यांचा लाभ घ्यावा, असे आवाहन देवणी पंचायत समितीचे पशुधन विकास अधिकारी यांनी केले आहे.

असे राहतील पशुधनाचे गट

देवणी नर गट -

१) देवणी नर १ वर्षाखालील वासरे गट

२) देवणी नर १ वर्षावरील वासरे अदात गट

३) देवणी नर २ दात वळू गट

४) देवणी नर ४ दात वळू गट

देवणी मादी गट -

१) देवणी मादी १ वर्षाखालील वासरे गट

२) देवणी मादी एक वर्षावरील वासरे गट

३) देवणी मादी गाभण कालवड गट

४) देवणी मादी गाभण गाय गट

४) देवणी मादी दुधाळ गाय दुधाळ गट

लालकंधारी नर गट -

१) लालकंधारी नर १ वर्षाखालील वासरे गट

२) लालकंधारी नर १ वर्षावरील अदात गट

३) लालकंधारी नर २ दात वळू गट

४) लालकंधारी नर ४ दात वळू गट

५) लालकंधारी नर ६ दात वळू गट

लालकंधारी मादी गट -

१) लालकंधारी मादी १ वर्षाखालील वासरे गट

१) देवणी नर १ वर्षाखालील वासरे गट

# विद्यार्थ्यांनी घेतल्या तासिका; प्राचार्य, प्राध्यापक बनले विद्यार्थी! दयानंद वाणिज्य महाविद्यालयात स्वयंशासन दिन उत्साहात साजरा

लातूर/प्रतिनिधी :दयानंद वाणिज्य महाविद्यालयात स्वयंशासन दिन मोठ्या उत्साहात आणि अभिनव पद्धतीने साजरा करण्यात आला. या उपक्रमात विद्यार्थ्यांनी शिक्षकांची भूमिका निभावत विविध विषयांच्या तासिका घेतल्या, तर प्राचार्य आणि प्राध्यापक विद्यार्थ्यांच्या भूमिकेत सहभागी झाल्याने महाविद्यालयात उत्साहपूर्ण वातावरण निर्माण झाले. दरम्यान, या दिनाला आणखीन रोमांचक बनविण्यासाठी स्वयंशासन दिनाचे प्राचार्य यांच्याकडे विद्यार्थी आणि प्राध्यापक यांनी मोर्चा काढत गमतीशीर मागण्या मांडल्या.

स्वयंशासन दिनाच्या निमित्ताने

विद्यार्थ्यांना प्रत्यक्ष अध्यापनाचा अनुभव मिळाला. वर्गात उभे राहून विषय मांडताना विद्यार्थ्यांनी आत्मविश्वास, सादरीकरण कौशल्य आणि जबाबदारीची जाणीव दाखवून दिली. प्राध्यापकांनीही विद्यार्थ्यांच्या या प्रयत्नांचे कौतुक करत त्यांना मार्गदर्शन केले. या कार्यक्रमासाठी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. प्रशांत मांत्रीकर, उपप्राचार्य तथा 'उत्कर्ष २०२६' या वार्षिक स्नेहसंमेलनाचे प्रभारी डॉ. गणेश लहाने, अंतर्गत गुणवत्ता हमी कक्षाचे समन्वयक डॉ. बाळासाहेब चव्हाण, वाणिज्य विभाग प्रमुख डॉ. मनीषा आष्टेकर,

कनिष्ठ महाविद्यालयाच्या प्रशासकीय अधिकारी प्रा. ऋतुजा देशमुख, तसेच समन्वयक डॉ. सुभाष मोरे यांच्या मार्गदर्शनाखाली कार्यक्रमाचे नियोजन करण्यात आले.

उत्कर्ष २०२६ चा जल्लोष...

सध्या महाविद्यालयात 'उत्कर्ष २०२६' या वार्षिक स्नेहसंमेलनाचे आयोजन करण्यात आले असून, त्यानिमित्ताने विविध शैक्षणिक स्पर्धा, सांस्कृतिक कार्यक्रम आणि उपक्रम राबविण्यात येत आहेत. या सर्व उपक्रमांना विद्यार्थ्यांचा उत्स्फूर्त प्रतिसाद मिळत असून, महाविद्यालयीन परिसरात उत्साहाचे वातावरण पाहायला मिळत



आहे. स्वयंशासन दिनाच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांमध्ये नेतृत्वगुण, संवादकौशल्य आणि संघभावना विकसित करण्याचा प्रयत्न होत असल्याचे महाविद्यालय

प्रशासनाने सांगितले. २३ मार्चला स्नेहसंमेलनाचे उदघाटन होणार आहे तर २५ तारखेला समारोप होईल.

# देऊळवाडी येथे ३९२ रुग्णांची तपासणी, ४९ जणांचे रक्तदान; आरोग्य शिबिर उत्साहात संपन्न

उदगीर(प्रतिनिधी): उदगीर तालुक्यातील आदर्श गाव देऊळवाडी येथे श्री समर्थ सद्गुरू धोंडूतात्या महाराज यांच्या ९४ व्या पुण्यतिथीनिमित्त आयोजित अखंड हरिनाम सप्ताहाच्या पार्यवर्भूमीवर सर्व रोग निदान शिबिर व भव्य रक्तदान शिबिर उत्साहात संपन्न झाले.

या शिबिराच्या अध्यक्षस्थानी एकनाथ केदार यांनी उपस्थित राहून मार्गदर्शन केले. तर प्रमुख पाहुणे म्हणून खुलताबादचे तहसीलदार संतोष गुड्डे, वैजापूरचे पोलीस उपनिरीक्षक एकनाथ नगराण यांची उपस्थिती होती. तसेच देऊळवाडी गावचे सरपंच शुभम केंद्रे व उपसरपंच संतोष केंद्रे यांचीही उपस्थिती होती. कै.खंबकआप्पा माळेवाडे प्रतिष्ठान, उदगीर यांच्या वतीने आयोजित या शिबिराला ग्रामस्थ व पंचक्रोशीतील नागरिकांचा मोठा प्रतिसाद मिळाला. शिबिरामध्ये विविध आजारांवर तज्ञ डॉक्टर्सकडून मोफत तपासणी व मार्गदर्शन करण्यात आले. या शिबिरात एकूण ३९७ रुग्णांची तपासणी, तर ४९ जणांनी रक्तदान



करून सामाजिक बांधिलकी जपली.इशिविरात डॉ. विजय बिराजदार, डॉ. राधिका बिराजदार, डॉ. हर्षवर्धन जाधव, डॉ. उबेद शेख, डॉ. वसंत बलांडे, डॉ. महादेव मठपती लायन्स क्लबचे वैद्यकीय अधिकारी यांनी नागरिकांची तपासणी करून मोलाचे मार्गदर्शन केले.या कार्यक्रमासाठी प्रतिष्ठानचे अध्यक्ष गुरुबस माळेवाडे यांचे मार्गदर्शन लाभले. शिबिराची प्रस्तावना प्रतिष्ठानचे उपाध्यक्ष संजय राजुळे यांनी केली. कार्यक्रमाचे

सूत्रसंचालन अंबादास केदार यांनी केले. याप्रसंगी मोहन गडीकर, शेखराव फड ,वीरभद्र मोगे गणराज केंद्र विलास गताटे दत्ता गुड्डे, व समस्त ग्रामस्थ मोठ्या संख्येने उपस्थित होते. कार्यक्रमाला यशस्वीतेसाठी अखंड हरिनाम सप्ताह समिती, देऊळवाडी तसेच ग्रामपंचायत कार्यालय यांनी विशेष परिश्रम घेतले. या उपक्रमामुळे गावात आरोग्याबाबत जनजागृती होऊन सामाजिक बांधिलकीचा संदेश देण्यात आला.

## प्रो. जडे यांचे रबरी शिक्के

## कॉम्प्युटर नॉयलॉन रबर असलेले

## टिकाऊ रबरी शिक्के

## तयार करून मिळतील.

शाखा १.

जडे-भारत प्रिंटिंग प्रेस, मेनरोड, लातूर

शाखा २.

जडेऑफसेट प्रिंटर्स, मित्र नगर, लातूर

संपर्क: (०२३८२) २४२६०८,२४५४०९



# तीन दिवसांत दुसऱ्यांदा गरपीट



धाराशिव (शीला उंबरे-पेंढरकर)- धाराशिव, उमरगा, लोहारा हवामान विभागाने वर्तवलेल्या अंदानुसार मागील तीन दिवसांपासून धाराशिव जिल्ह्यात गरपीट, मध्यम स्वरूपाचा पाऊस पडत आहे. पहिल्या दिवशी लोहारा, उमरगा, तुळजापूर तालुक्यात गरपीट होऊन सुमारे १५.०९ हेक्टर पिकांना तडाखा बसला. या नुकसानीचे पंचनामे सुरू असतानाच गुरुवारी दुपारी सुमारास लोहारा तालुक्यातील सास्तूर व वाशी तालुक्यातील विजोरा या गावात गरपीट झाली. यात केळी,ज्वारी, गव्हर, करडई व आंब्याचे नुकसान झाले. तर जिल्ह्यात सर्वदूर तुरळक स्वरूपाचा पाऊस झाला. ढगांचा गडगडाट, सोसाट्याचा वारा वाहिल्याने काढणीला आलेली उभी पिके भुईसपाट झाली आहेत. त्यामुळे शेतकरी अडचणीत सापडले आहेत. दरम्यान आणखी तीन दिवस कुठे गरपीट तर कुठे मध्यम स्वरूपाच्या पावसाचा अंदाज वर्तवण्यात आला आहे. मुंबईच्या प्रादेशिक हवामान विभागाने मागील तीन दिवसांपासून पावसाची शक्यता वर्तवली होती. त्यानुसार बुधवारी विजांचा कडकडाट, वादळी वाऱ्यासह लोहारा, उमरगा व तुळजापूर तालुक्यात गरपीट झाली. या गरपिटीने काढणीला आलेले द्राक्ष,केळी, कलिंगड, आंबा, ज्वारी, गहू पिकांचे अतोनात नुकसान झाले. कृषी विभागाने केलेल्या पाहणीत तीन तालुक्यातील सुमारे १५०९.९० हेक्टरवरील पिकांचे नुकसान झाल्याचा प्राथमिक अहवाल जिल्हा प्रशासनाला दिला आहे. या नुकसानीचे पंचनामे सुरू असताना तिसऱ्या दिवशी वातावरणात बदल होवून लोहारा, वाशी तालुक्यात गरपीट झाली आहे. तर इतर सहा

तालुक्यात मध्यम स्वरूपाचा पाऊस झाला. या पावसाने केळी, आंबा पिकांचे नुकसान झाले. पूर्वीचे गरम वारे आणि आलेले थंड वारे या कारणाने गार तयार होते. काही भागातच गरपीट होते. अशा वातावरणाने ढगात गारा तयार होतात.अगोदरवेच उष्ण वातावरण असताना ज्या ठिकाणी थंडी अधिक आहे. त्याच ठिकाणात आकाशात गार तयार होते, असे हवामान तज्ञ डॉ. शेख महमंद बाबर यांनी सांगितले. गुरुवारी दिवसभर ऊन-सावल्याचा खेळ सुरू होता. दुपारपासून वातावरणात अचानक बदल झाला. ढगांचा गडगडाट सुरू झाला. लोहारा तालुक्यातील सास्तूर व वाशी तालुक्यातील विजोरासह परिसरात गरपीट झाली. या गरपिटीचा मोठा फटका पिकांना बसला आहे. आंब्याच्या कैऱ्याचा सडा पडला पडला. केळीची पिके मोडून पडली. तर ज्वारीचे पिके आडवी झाली आहेत. जिल्ह्यातील उर्वरित भागात तुरळक स्वरूपाचा पाऊस झाला. तर काही ठिकाणी पाऊस सुरुच होता. दोन दिवसांपूर्वी झालेल्या पावसाने अद्याप जमिनीतील ओलावा कमी झालेला नसताना पुन्हा पाऊस झाल्याने शेतीत जात येत नसल्याची स्थिती शेतकरी सांगतोहेत. मागील दोन उन्हाळ्यात मे महिन्यात गरपीट व मुसळधार पाऊस झाला. वादळी वाऱ्याने फळबागांना मोठा फटका बसला. यंदा मात्र मार्च महिन्याच्या दुसऱ्या आठवड्यापासून गरपीट व अवकाळी पावसाला सुरुवात झाली आहे. उन्हाळ्यात पडत असलेल्या पावसाने पावसाळी वातावरण तयार होत आहे. कमी दाबाचा पड्डा आणि पाऊस हे सातत्याने सुरू आहे.

## सांजा गावात रेल्वे ब्लास्टिंगमुळे घरांना तडे; युवासेना तालुका प्रमुख राकेश सूर्यवंशी यांच्या पाठपुराव्याला यश

धाराशिव (प्रतिनिधी)- धाराशिव जिल्ह्यातील सांजा गावाजवळ सुरू असलेल्या सोलापूर-तुळजापूर-उस्मानाबाद रेल्वे मार्गाच्या कामामुळे मोठ्या प्रमाणावर ब्लास्टिंग होत असून, त्यामुळे परिसरातील घरांना तडे जाण्याची गंभीर समस्या निर्माण झाली होती. या घटनेमुळे ग्रामस्थांमध्ये भीतीचे वातावरण पसरले होते.या प्रकरणी युवासेना तालुका प्रमुख राकेश सूर्यवंशी यांनी तातडीने पुढाकार घेत प्रशासनाकडे लेखी निवेदन सादर करून प्रश्न लावून धरला. त्यांच्या सातत्यपूर्ण पाठपुराव्यानंतर प्रशासनाने या प्रकरणाची दखल घेत महत्त्वाचे निर्णय घेतले आहेत.

जिल्हाधिकारी कार्यालयाने संबंधित

### महावितरणच्या दारात उभारली स्मार्ट मीटरची गुढी कनेक्शन तोडल्याने कळंबमध्ये आंदोलन.....

कळंब, (प्रतिनिधी)- दहावी बोर्ड परीक्षा सुरू असतानाच महावितरण कंपनीने कळंब शहरासह तालुक्यातील सुमारे ४५०० ग्राहकांचा वीजपुरवठा बंद केल्याने नागरिकांमध्ये संतापाची लाट उसळली आहे. या पार्श्वभूमीवर सामाजिक कार्यकर्ते राहुल मुळे यांनी गुढीपाडव्याच्या दिवशी महावितरणच्या कार्यालयासमोर स्मार्ट मीटरची गुढी उभारून अनोख्या पद्धतीने निषेध नोंदवला. यापूर्वीही मुळे यांनी होळीच्या दिवशी वीज बिलांची होळी करत आंदोलन केले होते. त्यानंतर त्यांनी महावितरणकडे तक्रार अर्ज दाखल करून काही महत्त्वाचे प्रश्न उपस्थित केले होते. कळंब शहरातील एकूण घरगुती वीज ग्राहकांची संख्या किती, त्यापैकी किती ठिकाणी स्मार्ट मीटर बसविण्यात आले, तसेच स्मार्ट मीटर बसविण्यापूर्वी संबंधित ग्राहकांची पूर्व परवानगी घेण्यात आली होती का, याबाबत त्यांनी खुलासा मागितला होता. तसेच स्मार्ट मीटरधारक ग्राहकांचा वीजपुरवठा खंडित करण्यापूर्वी थकबाकीबाबत कोणती सूचना देण्यात आली होती का, आणि ऑटो डिस्कनेक्ट प्रणालीद्वारे वीजपुरवठा बंद होणार असल्याची माहिती ग्राहकांना देण्यात आली होती का, याचाही लेखी खुलासा करण्याची मागणी करण्यात आली होती. मात्र, या सर्व प्रश्नांवर महावितरणकडून कोणताही स्पष्ट खुलासा करण्यात आला नसल्याचा आरोप करत मुळे यांनी हे आंदोलन छेडले. ग्राहकांची पिळवणूक करून आर्थिक लूट सुरू आहे, असा आरोप करत त्यांनी गुढीपाडव्याच्या दिवशीच स्मार्ट मीटरची गुढी उभारून प्रशासनाचा निषेध केला. या आंदोलनामुळे कळंब शहरात स्मार्ट मीटर, वीजपुरवठा खंडित होणे आणि महावितरणच्या कारभाराबाबत पुन्हा एकदा चर्चा रंगली असून, नागरिकांकडूनही याबाबत स्पष्ट धोरण जाहीर करण्याची मागणी होत आहे.

मध्य रेल्वे

सोलापूर विभाग

सिझलींगची कामे

डीआरए (ST) यांचे कार्यालय, मध्य रेल्वे, सोलापूर, आणि मा.भारताच्या राष्ट्रपतींच्या वतीने रेल्वेच्या ई-खरेदी संकेतस्थळा [www.ireps.gov.in](http://www.ireps.gov.in) वर खालील कामांसाठी सक्षम आणि प्रतिष्ठित संस्था/कंत्राटदारांकडून ऑनलाईन ई-निविद आमंत्रित करत आहेत. **निविदा क्रमांक:** SUR-N-T-2025-26-4६, **कामाचे नाव आणि ठिकाण:** मध्य रेल्वेच्या सोलापूर विभागात जिओग्रीड आणि जिओ-रेस्ट्रंटव्हल पद्धतीचा वापर करून BCM कामाशी संबंधित सिझलींगचे काम (ITFR आणि TBR). **कामाचा अंदाजित खर्च:** रु. ८२,६८,७९३.८४. **निविदा अर्जाची किंमत:** शून्य, **जमा करावयाची अमानत रक्कम:** रु. १,६५,४००/-, **कामाचा पूर्तता कालावधी:** १२ महिने, **निविदा बंद होण्याची तारीख आणि वेळ:** १७.०४.२०२६ रोजी १५:३० वाजल्यानंतर. कामाचा सविस्तर तपशील [ireps.soukretyashakar.com](http://ireps.soukretyashakar.com) वर उपलब्ध आहे. निविदेवर काही सुधारणा/दुरुस्ती असल्यास, त्या वेळळ वरील ई-खरेदी संकेतस्थळावर अपलोड केल्या जातील. केवळ ऑनलाईन निविदाएं स्वीकारल्या जातील. प्रत्यक्ष/उपलब्ध/ई-मेल, फॅक्स किंवा हप्ताने सादर केलेल्या निविदा स्वीकारल्या जाणार नाहीत. निविदाकारांना विनंती करण्यात येते की, त्यांनी कंपनीच्या नावाने वॉ। ३ डिस्टल स्वाक्षरी प्रमाणपत्र प्राप्त करावे आणि त्याची नोंदणी [www.ireps.gov.in](http://www.ireps.gov.in) या संकेतस्थळावर करावी. अमानत रक्कम (EMD) भरण्यासाठी नेट बँकिंग, भेमेंट गेट्वे किंवा बँक मॅट्रीड या पर्यायांला स्वीकार केला जाईल, तसेच, बँक मॅट्रीडच्या मूळ प्रतीची निविदा सादर करण्याच्या अंतिम तारीख संपल्यापूर्वी (म्हणजेच, निविदा सादर करण्याच्या शेवटच्या दिवसाचा अन्वयद सकाळ), निविदा दस्तऐवजात नमूद केलेल्या निष्पत्ती अधिकाऱ्याकडे प्रत्यक्ष जाऊन सुपूर्द करणे आवश्यक आहे. अधिक तपशीलांसाठी कृपया [www.ireps.gov.in](http://www.ireps.gov.in) या संकेतस्थळाला नेट घ्या. **विभागीय रेल्वे व्यवस्थापक** मध्य रेल्वे, सोलापूर

DE/Sur-13

सुरक्षित प्रवास करा, फूटबोर्डवरून प्रवास करणे टाळा.

मध्य रेल्वे

सोलापूर विभाग

सिझलींगची कामे

डीआरए (ST) यांचे कार्यालय, मध्य रेल्वे, सोलापूर आणि मा.भारताच्या राष्ट्रपतींच्या वतीने सक्षम व प्रतिष्ठित संस्था/कंत्राटदारांकडून खालील कामांसाठी रेल्वेच्या ई-खरेदी संकेतस्थळावर [www.ireps.gov.in](http://www.ireps.gov.in) येथे ऑनलाईन ई-निविद आमंत्रित करत आहेत. **निविदा क्रमांक:** SUR-N-T-2025-26-4६, **कामाचे नाव व ठिकाण:** सोलापूर विभागातील तांबसुलतानपूर आणि धाराशिव स्थानकांवर माल गोदामांच्या विकासाशी संबंधित ST (सिझलींग व दुरुस्ती) ची कामे, **कामाचा अंदाजित खर्च:** रु. ७९,६४,९२७.९८, **निविदा अर्जाची किंमत:** शून्य, **जमा करावयाची अमानत रक्कम:** रु. १,६९,३००/-, **कामाचा पूर्तता कालावधी:** १२ महिने, **निविदा बंद होण्याची तारीख व वेळ:** १०.०४.२०२६ रोजी १५:३० वाजल्यानंतर. कामाचा सविस्तर तपशील [ireps.soukretyashakar.com](http://ireps.soukretyashakar.com) वर उपलब्ध आहे. कोणतीही सुधारणे/दुरुस्ती असल्यास, त्या वेळळ वरील ई-खरेदी संकेतस्थळावर अपलोड केल्या जातील. केवळ ऑनलाईन निविदाएं स्वीकारल्या जातील. प्रत्यक्ष/उपलब्ध/ई-मेल, फॅक्स किंवा प्रत्यक्ष हप्ताने सादर केलेल्या निविदा स्वीकारल्या जाणार नाहीत. निविदाकारांना विनंती करण्यात येते की, त्यांनी कंपनीच्या नावाने वॉ-३ डिस्टल स्वाक्षरी प्रमाणपत्र प्राप्त करावे आणि त्याची नोंदणी [www.ireps.gov.in](http://www.ireps.gov.in) या संकेतस्थळावर करावी. अमानत रक्कम भरण्यासाठी नेट बँकिंग, भेमेंट गेट्वे किंवा बँक मॅट्रीड या पर्यायांला स्वीकार केला जाईल, तथापि, बँक मॅट्रीडच्या मूळ प्रतीची निविदा सादर करण्याच्या अंतिम तारखेपूर्वी (म्हणजेच, निविदा सादर करण्याच्या शेवटच्या दिवसाचा अन्वयद सकाळ) निविदा दस्तऐवजात नमूद केलेल्या अधिकाऱ्याकडे प्रत्यक्ष सुपूर्द करणे आवश्यक आहे. अधिक तपशीलांसाठी कृपया [www.ireps.gov.in](http://www.ireps.gov.in) या संकेतस्थळाला नेट घ्या. **विभागीय रेल्वे व्यवस्थापक** मध्य रेल्वे, सोलापूर

DE/Sur-12

सुरक्षित प्रवास करा, फूटबोर्डवरून प्रवास करणे टाळा.

HIGH-POWERED SALE COMMITTEE

(CONSTITUTED BY THE HON'BLE SUPREME COURT OF INDIA)

Office Address: 4th Floor, Plot No. 226, A-2, Sector-17, Dwarka, New Delhi-110075 Telephone-011-40073576

PUBLIC NOTICE

NOTICE OF SALE FOR E-AUCTION OF IMMOVABLE PROPERTIES OF SAI PRASAD GROUP OF COMPANIES

1. The High-Powered Sale Committee has been constituted by the Hon'ble Supreme Court of India vide order dated 15 July 2024 passed in Writ Petition (CrI) No.546 of 2023 in the matter of Balasaheb Keshawrao Bhapkar & Ors. Vs Securities and Exchange Board of India.

The Committee has been constituted to liquidate the assets of Sai Prasad Group of companies in line with directions of the Supreme Court vide order dated 19.02.2025 (para 5 (iii) by way of e-auction of 46 properties in Maharashtra (1 in Mumbai, 2 in Nashik, 35 in Osmanabad / Dharashiv, 6 in Pune & 2 in Thane) and 1 property in Jharkhand (Ranchi) and consequently issued Request for Proposals (RFP) which can be accessed along with property documents at:  
[www.bankeauctionwizard.com](http://www.bankeauctionwizard.com)  
[www.hpssc-saiprasad.com](http://www.hpssc-saiprasad.com)

2. Details for participation in e-auction are available in RFP. Key dates of RFP are as follows:

• Date of Publication of RFP

- 25th March, 2026

• Bid Due Date and Time for RFP

- 15th April 2026 till 4.00 PM

• Start Date/Time of e-Auction

- 30th April, 2026 at 11.00 AM

APPLICABLE CONDITIONS:

3. All properties will be sold on an "as is, where is, whatever there is" basis and the purchaser will be responsible for all claims, liabilities and/or encumbrances relating thereto.

4. The details of the Properties as stated in this Notice and the RFP under this Tender Document are as per the details made available to the Seller and neither the Seller nor the Agency shall, in any way, be responsible for any variation in the extent of the Properties due to any reason.

5. The committee will in no manner be responsible for any discrepancy in the properties/their title deeds and bidders are requested to submit their bids only after conducting their own independent due diligence exercise with respect to the title to the properties.

6. The interested bidders, who require assistance may contact on email id: [hpssc.saiprasad@stockholdingdms.com](mailto:hpssc.saiprasad@stockholdingdms.com) or Ms. Snehal Patil, Deputy Manager, StockHolding DMS 022-61778742 CBC 15204/11/0270/2526

## ज्येष्ठ नागरिक मालोजी निंबाळकर यांचा ७५ व्या वाढदिवसानिमित्त सत्कार

धाराशिव (प्रतिनिधी)- शहरातील जुन्या पिढीतील वतनदार तसेच ज्येष्ठ नागरिक मालोजी निंबाळकर यांच्या ७५ व्या वाढदिवसानिमित्त बहुजन योद्धा सामाजिक संघटना व डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर जयंती उत्सव समितीच्या वतीने अभिष्टचिंतन कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले. निंबाळकर गल्ली येथील त्यांच्या स्वगृही

आयोजित कार्यक्रमात शाल, श्रीफळ व पुष्पगुच्छ देऊन त्यांचा सत्कार करण्यात आला. यावेळी समाजातील ज्येष्ठांचा सन्मान ही आपली संस्कृती असून त्यांच्या अनुभवातून नव्या पिढीला प्रेरणा मिळते, असे मत उपस्थित मान्यवरांनी व्यक्त केले. कार्यक्रमात मार्गदर्शक धनंजय शिंगाडे, अध्यक्ष

प्रवीण सूर्यवंशी, कार्याध्यक्ष सुधीर पवार, ड. परवेझ काझी, इलियास मुजावर, नंदकुमार शेते,डॉ.विजय शिंदे,अमोल नायक,कुणाल निंबाळकर यांच्यासह संघटनेचे पदाधिकारी व कार्यकर्ते मोठ्या संख्येने उपस्थित होते. उपस्थितांनी मालोजी निंबाळकर यांना निरोगी व दीर्घायुष्याच्या शुभेच्छा दिल्या.

धाराशिव (जिमाका) -सचिव,राज्य निवडणूक आयोग, महाराष्ट्र यांनी वाचा अन्वये दिलेल्या आदेशानुसार ग्रामपंचायतीतील सदस्य/थेट सरपंच यांच्या निधन, राजीनामा,अनर्हता किंवा इतर कारणांमुळे रिक्त झालेल्या पदांच्या पोटनिवडणुका पारंपरिक पद्धतीने राबविण्याबाबतचा निवडणूक कार्यक्रम जाहीर करण्यात आला आहे.त्यानुसार संबंधित तालुक्यातील ग्रामपंचायतीमधील सदस्य/थेट

सरपंच पदांसाठी निवडणूक प्रक्रिया सुरू करण्यात आली असून,या निवडणुकीचा कार्यक्रम व संबंधित तालुकानिहाय नियुक्त करण्यात आले. या पार्श्वभूमीवर ग्रामपंचायतीच्या पोटनिवडणूक संदर्भातील आदर्श आचारसंहितेची काटेकोर अंमलबजावणी सुनिश्चित करण्यासाठी आचारसंहिता प्रमुख म्हणून संबंधित गटविकास अधिकाऱ्यांची पंचायत समिती स्तरावर नियुक्ती करण्यात आली

आहे,या अधिकाऱ्यांमार्फत निवडणूक प्रक्रियेत पारदर्शकता व शिस्त राखण्यावर भर दिला जाणार आहे. तालुकानिहाय नियुक्त करण्यात आलेल्या पोटनिवडणुकांमध्ये आदर्श पंचायत समिती,धाराशिव; तुळजापूर - गटविकास अधिकारी,पंचायत समिती,तुळजापूर; उमरगा - गटविकास अधिकारी,पंचायत समिती,उमरगा; लोहारा -गटविकास अधिकारी,पंचायत समिती,लोहारा;

कळंब - गटविकास अधिकारी, पंचायत समिती,कळंब हे आहेत. वरीलप्रमाणे नियुक्त करण्यात आलेल्या गटविकास अधिकाऱ्यांनी त्यांच्या अधिनस्त ग्रामपंचायतींच्या पोटनिवडणुकांमध्ये आदर्श आचारसंहितेचा भंग होणार नाही, याची दक्षता घ्यावी.तसेच राज्य निवडणूक आयोग,महाराष्ट्र यांनी वेळोवेळी दिलेल्या निर्देश व आदेशानुसार योग्य ती कार्यवाही करावी,असे निर्देशही देण्यात आले आहेत.

## बेपत्ता मुलाचा मृतदेह शेततळ्यात आढळला :१४ मार्च रोजी घरातून अचानक बेपत्ता झाला

कळंब, १ तालुक्यातील भाटशिरपुरा येथून तीन दिवसांपूर्वी बेपत्ता झालेल्या १३ वर्षीय मुलाचा मृतदेह मंगळवारी शेततळ्याच्या पाण्यावर तरंगताना आढळून आला. करणकुमार बबलू राय असे या मृत मुलाचे नाव आहे. ऊसाच्या फडात आढळला वृद्धाचा जळालेला मृतदेह मूळचे दुधैला (जि. पाटणा, बिहार) येथील रहिवासी असलेले बबलू रामभवन राय हे गेल्या सात महिन्यांपासून भाटशिरपुरा येथे सहकुटुंब वास्तव्यास आहेत. त्यांचा १३ वर्षांचा मुलगा करणकुमार हा १४ मार्च रोजी घरातून अचानक बेपत्ता झाला होता. सर्वत्र शोध घेऊनही तो न सापडल्याने पोलिसांत तक्रार दाखल करण्यात आली होती.

१७ मार्च रोजी सकाळी शेतातील

एक कामगार मोटार चालू करण्यासाठी शेततळ्याजवळ गेला असता, त्याला पाण्यात एक मृतदेह तरंगताना दिसला त्यांनी तातडीने ही माहिती गावकरी व शिराढोण पोलिसांना दिली. पोलिसांनी घटनास्थळी धाव घेत शहानिशा केली असता सदर मृतदेह बेपत्ता असलेल्या करणकुमाराचाच असल्याचे निष्पन्न झाले. शेततळ्याच्या गेटजवळ मुलाची चप्पल आणि तळ्याच्या काठावर टी-शर्ट व पॅन्ट आढळून आली आहे. डॉक्टरांनी घटनास्थळीच शवविच्छेदन करून मृतदेह नातेवाईकांच्या ताब्यात दिला. त्यानंतर शोकाकुल वातावरणात त्याच्यावर अंत्यसंस्कार करण्यात आले. तपास पोलिस उपनिरीक्षक परमेश्वर पवार हे करत आहेत. या घटनेने सर्वत्र हळहळ व्यक्त केली जात आहे.

## ‘तडजोड शुल्क’वसूल

धाराशिव (प्रतिनिधी)- धाराशिव शहर वाहतुक शाखा व संबंधीत पोलीस ठाण्यांनी महत्त्वाच्या रस्त्यांवर दि.१९ मार्च रोजी मोटार वाहन कायदा-नियम भंग प्रकरणी एकुण १८१ कारवाया करून १,३८,००० ‘तडजोड शुल्क’वसूल केले आहे.

# लातूर समाचार धाराशिव बातम्या,लेख व जाहिराती साठी संपर्क 9422472502 9175325708

## धाराशिव शहरातील कांही महत्त्वाचे फोन नंबर

- १) रुग्णवाहिका २२३९७६
- २) रक्तपेढी २२३९७६
- ३) जिल्हा रुग्णालय २२६९२७
- ४) शहरपोलिस स्टेशन२४०९९९
- ५) अग्नीशामक विभाग २२२१०१
- ६) रेल्वेस्टेशन २४०९९९
- ७) एसपी कार्यालय २२७६२०
- ८) जिल्हाधिकारी का.२२४५०१
- ९) तहसिल का. २२७८८२
- १०) जि.प. २२५४०७
- ११)नगरपरिषद २२५४०७
- १२)जिल्हा माहिती अधिकारी ०२४७२-२२२७४४
- १३) जिल्हा उद्योग केंद्र (डीआयसी) ०२४७२-२२२२२६
- १४) उस्मानाबाद जिल्ह्याचे उपसंचालक ०२४७२-२२७८ ९ २
- १५) उप विभागीय वन कार्यालय, उस्मानाबाद ०२४७२-२२३४०८
- १६)अधीक्षक उत्पादन शुल्क कार्यालय ०२४७२-२२३३८७
- १७) जिल्हा कल्याण अधिकारी ०२४७२-२२२०१४
- १८) प्रादेशिक परिवहन अधिकारी (आरटीओ) ०२४७२-२२२५५५
- १९) मुख्य पोस्ट ऑफिस ०२४७२-२२२२९४
- २०) जिल्हा रोजगार अधिकारी ०२४७२-२२२२३६
- २१) विभागीय नियंत्रक (एमएसआरटीसीसी) ०२४७२-२२२२१६
- २२) लातूर समाचार ९४२२४७२५०२
- बीडीओ, एम.आर.ए.जी.एस. जिल्हा परिषद ०२४७२-२२०६११
- २३)मुख्य कार्यकारी अधिकारी ०२४७२-२२६८४०
- २४) २४) अतिरिक्त मुख्य कार्यकारी अधिकारी ०२४७२-२५) २२३३७७ प्रकल्प संचालक ०२४७१-२२१५५२
- २५) उपमुख्य कार्यकारी अधिकारी (सामान्य प्रशासन) ०२४७२-२२३३८८
- २६) उपमुख्य कार्यकारी अधिकारी (ग्राम पंचायत) ०२४७२-२२३३४३
- २७) उप मुख्य कार्यकारी अधिकारी (स्त्री व मुल) ०२४७२-२२२५७०
- २८) मुख्य खाते व वित्त अधिकारी ०२४७२-२२२१३२
- २९) शिक्षण अधिकारी (प्राथमिक) ०२४७२-२२४१८४
- ३०) शिक्षण अधिकारी (माध्यमिक) ०२४७२-२२४१८४

सांज दैनिक लातूर समाचार हे मुद्रक,प्रकाशक ,संपादक व मालक दयानंद शंकर जडे, यांनी जडे ऑफसेट प्रिंटर्स, मित्रनगर, लातूर येथे छापून समर्थनगर धाराशिव येथे प्रकाशित केले आहे.

Evening Daily Latour Samachar is Published by Dayanand Shankar Jade from Samarth Nagar,Dharashiv on behalf of Dayanand Shankar Jade ,edited by Dayanand Shankar Jade and Printed by Dayanand Shankar Jade at Jade Offset Printers,Mitra Nagar,Latur. Editor : Dayanand Shankar Jade Mob:9422472502 RNI- MAHMAR/2००3/11649