

लातूर समाचार

(सांज दैनिक)

प्रकाशन: लातूर

पोष्ट परवाना L2/RNP/OMD- 52/24-26

LATUR SAMACHAR

Email-dainiklatursamachar@gmail.com

संस्थापक : स्व.शंकर माधव जडे (स्वातंत्र्य सैनिक)

कार्यकारी संपादक : शिवाजी दयानंद जडे

इराणने रस्ता रोखला, पण भारताने शोधली नवी वाट

आफ्रिकेतील देशांशी मैत्री अन् रशियाची तुफान साथ!



नवी दिल्ली/वृत्तसंस्था : इराण-इस्त्रायलमधील वाढता तणाव आणि 'स्ट्रेट ऑफ होर्मुज'मधील कोंडीमुळे सध्या संपूर्ण जग ऊर्जा संकटाच्या उंबरठ्यावर उभे आहे. जगाच्या एकूण तेल पुरवठ्यापैकी २० टक्के हिस्सा ज्या मार्गावरून जातो, तो मार्गच इराणने रोखून धरल्याने पाश्चात्य देशांचे धाबे दणाणले आहेत. मात्र, अशा भीषण युद्धजन्य परिस्थितीतही भारताने आपली 'एनर्जी सिक्युरिटी' अत्यंत चाणाक्षपणे जपली आहे. रशियाची साथ आणि आफ्रिकेतील काही छोट्या, अपरिचित देशांशी केलेली मैत्री भारतासाठी गेम चेंजर ठरली आहे.

भारत आपल्या कच्च्या तेलाच्या गरजेपैकी ४० ते ५० टक्के तेल स्ट्रेट ऑफ होर्मुजमधून आयात करतो. हा मार्ग बंद झाल्याने भारतात इंधन टंचाई निर्माण होईल, अशी भीती व्यक्त केली जात होती. मात्र, भारताच्या परराष्ट्र आणि पेट्रोलियम मंत्रालयाने अत्यंत वेगाने पावले उचलली. सुत्रांनी दिलेल्या माहितीनुसार, भारताने आता केवळ आखाती देशांवर अवलंबून न राहता आपला मोर्चा आफ्रिकेकडे वळवला आहे. गेल्या महिन्याभराच्या तुलनेत आज भारताची स्थिती अधिक भक्कम आहे.

जेव्हा बड्या देशांनी हात वर केले, तेव्हा आफ्रिकेतील छोटे देश भारताचे नवे पार्टनर म्हणून समोर आले आहेत. एलपीजी पुरवठ्यासाठी भारताने आता नायजेरिया, अल्जीरिया, घाना, कांगो आणि अंगोला या पश्चिम आफ्रिकन देशांशी करार केले आहेत. याशिवाय कॅनडा, नॉर्वे आणि अमेरिकेकडूनही पुरवठा वाढवण्यात आला आहे.

प्रभात किरणे

येता संकट, नको काळजी,
नको चिंता करावे चिंतन,
करावे मंथन, खंबीर मन
ठरवून ध्येय करी जो
प्रयत्न पराकाष्ठा तोच जगी
यशस्वी, सर्वांचा मार्ग दाता
-इंजि. नागनाथ कलवले
लातूर
९१-९७६४७ ८८२८८

कुजबुज

-डॉ. संजय जमदाडे



INS तारागिरी

युद्धनौका नौदलाच्या ताब्यात सामील...

चिमटा दयाचा व्यावसायिक गॅस सिलेंडरचे शॉर्टेज झाल्याने खाद्यपदार्थांचे दर वाढले आहेत !
ओगदरच पदार्थ महाग असल्याने सिलेंडरच्या नावाखाली दरवाढीची संधी साधली जात आहे !!

विद्यार्थ्यांच्या सुरक्षेसाठी लातूर पोलीस सदैव तत्पर आणि कायम कटिबद्ध



पोलीस अधीक्षक अमोल तांबे यांचे विद्यार्थ्यांना करिअर, नियोजन, मानसिक आरोग्य व सुरक्षिततेबाबत प्रभावी मार्गदर्शन



लातूर/प्रतिनिधी : लातूर शहर हे राज्यातील एक महत्त्वाचे शैक्षणिक केंद्र म्हणून ओळखले जाते. दरवर्षी संपूर्ण महाराष्ट्रातूनच नव्हे तर संपूर्ण भारताच्या विविध भागातून हजारो विद्यार्थी आपल्या शैक्षणिक ध्येयपूर्तीसाठी लातूरमध्ये येतात.

या मार्गदर्शन शिबिर कार्यक्रमाला प्रमुख पाहुणे म्हणून जिल्हा पोलीस अधीक्षक श्री अमोल तांबे उपस्थित होते. त्यांच्या उपस्थितीमुळे कार्यक्रमाला विशेष उंची प्राप्त झाली.

यावेळी त्यांनी विद्यार्थ्यांना करिअरच्या विविध संधी, अभ्यासातील नियोजन, स्पर्धेतील मानसिकता, तणाव व्यवस्थापन, नैतिक मूल्ये तसेच वैयक्तिक सुरक्षितता यांसारख्या अत्यंत महत्त्वाच्या विषयांवर सखोल, समतोल आणि प्रेरणादायी मार्गदर्शन केले.

आपल्या भाषणात त्यांनी विद्यार्थ्यांना उद्देशून सांगितले की, आजच्या वेगवान आणि स्पर्धात्मक युगात यश मिळवण्यासाठी केवळ बुद्धिमत्ता पुरेशी नसून योग्य दिशा, नियोजन आणि शिस्त यांची नितांत गरज आहे. नियोजनबद्ध ध्येय निश्चित करून त्यानुसार सातत्यपूर्ण व प्रामाणिक अभ्यास केल्यास कोणतेही उद्दिष्ट गाठणे शक्य आहे, असे त्यांनी ठामपणे सांगितले. विद्यार्थ्यांनी आपल्या क्षमतांचा योग्य अंदाज घेऊन, आवडीच्या क्षेत्रात करिअर घडवावे

आणि पारंपरिक चौकटीबाहेरील संधी शोधाव्यात, असेही त्यांनी नमूद केले.

स्पर्धात्मक वातावरणात निर्माण होणाऱ्या तणाव-तणावावर भाव्य करताना त्यांनी सांगितले की, स्पर्धेचा अनावश्यक तणाव न घेता सकारात्मक दृष्टीकोनातून तयारी करणे अत्यंत आवश्यक आहे. तणाव हा जीवनाचा एक भाग असला, तरी त्याचे योग्य व्यवस्थापन करता आले, तर तोच तणाव प्रगतीचे साधन ठरू शकतो. यासाठी विद्यार्थ्यांनी वेळेचे नियोजन, संतुलित दिनचर्या, योग्य विश्रांती आणि आवश्यकतेनुसार मार्गदर्शन घेणे गरजेचे आहे, असे त्यांनी स्पष्ट केले. ते पुढे म्हणाले की, विद्यार्थ्यांनी कोणत्याही प्रकारच्या व्यसनांपासून दूर राहणे अत्यंत आवश्यक आहे, कारण व्यसन हे केवळ आरोग्यालाच नाही, तर करिअर आणि भविष्यासाठीही घातक ठरते. आपल्या स्वप्नांच्या पूर्तीसाठी अटोकाट प्रयत्न करा, अपयश आले तरी खचून जाऊ नका, असे आवाहन करत त्यांनी चिकाटी, जिद्द आणि आत्मविश्वास यांचे महत्त्व अधोरेखित केले.

मानसिक आरोग्याबाबत त्यांनी चिंता व्यक्त करत सांगितले की, परीक्षेमध्ये अपेक्षित यश न मिळाल्यास नैराश्यातून कोणतेही चुकीचे पाऊल उचलणे हा कोणताही पर्याय नाही. आत्महत्या किंवा गैरमार्ग

हे समस्येचे उत्तर नसून, धैर्याने पुन्हा उभे राहणे हाच खरा मार्ग आहे. त्यामुळे प्रत्येक अपयशातून शिकत पुढे जाण्याची वृत्ती विद्यार्थ्यांनी जोपासावी, असे त्यांनी सांगितले.

ते पुढे म्हणाले की, फक्त परीक्षा व त्यामध्ये मिळणारे गुण हेच आयुष्याचे अंतिम मोजमाप नाही. शिक्षणाचा खरा उद्देश सर्वांगीण, गुणसंपन्न आणि मूल्याधिष्ठित व्यक्तिमत्त्व घडवणे हा आहे. विद्यार्थ्यांनी चांगल्या सवयी अंगीकाराव्यात, योग्य संगत ठेवावी आणि अल्पवयात कोणत्याही वाम मार्गाचा अवलंब करू नये, असेही त्यांनी स्पष्टपणे सांगितले. लातूर शहरात शिक्षणासाठी येणाऱ्या विद्यार्थ्यांच्या सुरक्षेबाबत बोलताना त्यांनी सांगितले की, लातूर पोलीस दल विद्यार्थ्यांच्या आणि कटिबद्ध आहे. विद्यार्थ्यांना कोणतीही अडचण, तणाव, छेडछाड, दबाव किंवा अन्य समस्या भासल्यास त्यांनी कोणताही संकोच न बाळगता त्वरित पोलिसांशी संपर्क साधावा, असे त्यांनी आवाहन केले.

विशेषतः मुलींच्या सुरक्षिततेसाठी लातूर पोलिसांनी विशेष पथके स्थापन केली असून, त्यांच्या सुरक्षेसाठी प्रभावी उपाययोजना राबविण्यात येत आहेत. मुलींच्या सुरक्षेबाबत कोणतीही तडजोड केली जाणार नाही, असा ठाम विश्वास

त्यांनी व्यक्त केला.

तसेच विद्यार्थ्यांनी आवश्यकतेनुसार हेल्पलाईन सेवांचा वापर करावा, असे सांगत लातूर पोलिसांनी खालील संपर्क क्रमांक प्रसिद्ध केली असून विद्यार्थ्यांनी त्यांच्या अडचणीच्या वेळी निसंकोच पणे वापर करावा.

विद्यार्थ्यांच्या सुरक्षेसाठी व तातडीच्या मदतीसाठी संपर्क क्रमांक.

पोलीस निवृत्तगण कक्ष :
११२/०२३८२-२४२२९६
महिला हेल्पलाईन : १०९१
बाल हेल्पलाईन : १०९८
सायबर गुन्हे हेल्पलाईन : १९३०

विद्यार्थ्यांनी कोणत्याही प्रकारची अडचण, संशयास्पद हालचाल किंवा त्रास जाणवल्यास त्वरित व निर्भयपणे या क्रमांकांवर संपर्क साधावा, असे आवाहन करण्यात आले. कार्यक्रमात संस्थेचे पदाधिकारी, शिक्षकवृंद व विविध क्षेत्रातील मान्यवर उपस्थित होते. हा कार्यक्रम विद्यार्थ्यांसाठी केवळ वर्धापन दिनाचा उत्सव नसून, त्यांच्या आयुष्याला सकारात्मक दिशा देणारा, आत्मविश्वास वृद्धिंगत करणारा आणि जबाबदार नागरिक घडविण्याच्या दिशेने प्रेरणा देणारा ठरला.

लातूर पोलीस विद्यार्थ्यांच्या सुरक्षेसाठी अहोरात्र तत्पर असून, त्यांच्या सुरक्षित व उज्ज्वल भविष्यासाठी कायम कटिबद्ध आहेत.

नूतन जिल्हाधिकारी डॉ. भारत बास्टेवाड यांनी स्वीकारला पदभार



लातूर/प्रतिनिधी : जिल्ह्याचे नूतन जिल्हाधिकारी डॉ. भारत बास्टेवाड यांनी आज (दि.०४) मावळच्या जिल्हाधिकारी वर्षा ठाकूर-घुगे यांच्याकडून पदभार स्वीकारला. श्रीमती ठाकूर-घुगे यांनी यावेळी त्यांचे स्वागत केले व पुढील कार्यकाळासाठी शुभेच्छा दिल्या.

अपर जिल्हाधिकारी शिल्पा करमरकर, निवासी उपजिल्हाधिकारी केशव नेटके, रोहयो उपजिल्हाधिकारी अहिल्या गाठाळ, लातूरच्या उपविभागीय अधिकारी रोहिणी नन्हे विरोळे, तहसीलदार सौदागर तांदळे यांच्यासह अधिकारी कर्मचारी यावेळी उपस्थित होते.

जिल्हा परिषदेचे उपाध्यक्ष सुरवसे यांना शिक्षक प्रतिनिधी सभेचे निवेदन

लातूर/प्रतिनिधी : महाराष्ट्र प्रदेश शिक्षक प्रतिनिधी सभा, लातूरच्या वतीने जिल्हा परिषदेचे उपाध्यक्ष सभापती दयानंद सुरवसे यांना शिक्षकांच्या विविध प्रलंबित प्रश्नांबाबत निवेदन देण्यात आले. या वेळी दयानंद सुरवसे यांनी मुख्य कार्यकारी अधिकारी, लेखाधिकारी व शिक्षणाधिकारी यांच्या समन्वयातून हा प्रश्न लवकरात लवकर सोडवण्याचे आश्वासन दिले. पदवीधर प्राथमिक शिक्षक, पदवीधर प्राथमिक मुख्याध्यापक व केंद्रप्रमुख यांना पदोपनंतीनंतर

मिळणारी एक वेतनवाढ अद्याप मिळालेली नाही. मुख्य कार्यकारी अधिकाऱ्यांनी याबाबत पत्र काढूनही प्रश्न मार्गी लागलेला नाही, प्रलंबित असलेली वेतनवाढ तात्काळ देण्यात यावी. पदोपनंतीनंतर ८०% शिक्षकांच्या सेवापुस्तिकेवर सातवा वेतन आयोगाची नोंद पूर्ण करण्यात यावी. मोडकळीस आलेल्या शाळा इमारती तात्काळ पाडण्यासाठी आदेश द्यावेत. समायोजन प्रक्रियेसाठी जिल्हाभर एकसमान नियमावली जाहीर करावी. आंतरजिल्हा बदलीसाठी रिक्त

जागांची माहिती द्यावी. निवडश्रेणी यादी प्रसिद्ध करावी.

सेवानिवृत्त शिक्षकांच्या प्रलंबित पेन्शन प्रकरणांचा तात्काळ निपटारा करावा. तसेच अनेक शिक्षक वेतनवाढी शिवाय सेवानिवृत्त होत असल्याची खंत सभेच्या वतीने व्यक्त केली आहे. यावेळी जिल्हाध्यक्ष दयानंद बिराजदार, राज्य सरचिटणीस आर के .जाधव, राज्य कार्याध्यक्ष डी.सी.गायकवाड सचिव काकासाहेब ठोके आदींची उपस्थिती होती.

टरबूजाचे दर घसरले, प्रति किलो ५ रुपयाने विक्री

बाजार समितीत रोज ६०-७० टन आवक, दर पडल्याने शेतकरी अडचणीत

लातूर/प्रतिनिधी : जिल्ह्यात टरबूजाच्या वाढत्या आवकमुळे बाजारभाव कोसळले असून शेतकऱ्यांना केवळ ५ रुपये प्रति किलो दराने माल विकावा लागत आहे. सध्या दररोज सुमारे ६० ते ७० टन टरबूजांची आवक होत असल्याने बाजारात मोठ्या प्रमाणात पुरवठा वाढला आहे. परिणामी मागणीपेक्षा पुरवठा जास्त झाल्याने दरात घसरण झाली असून शेतकऱ्यांना कवडीमोल भाव मिळत आहे. उत्पादन खर्चाच्या तुलनेत हा दर अत्यंत कमी असल्याने शेतकऱ्यांचे मोठे आर्थिक नुकसान होत आहे.

काही ठिकाणी वाहतूक खर्च परवडत नसल्याने टरबुज शेतातच टाकून देण्याची

वेळ आली आहे. यातच अवकाळी पावसाने परिस्थिती आणखी बिकट केली आहे. अचानक पडणाऱ्या पावसामुळे टरबुजांच्या गुणवत्तेवर परिणाम होत असून अनेक ठिकाणी पिके सडण्यास सुरुवात झाली आहे. पावसामुळे साठवण आणि वाहतूक व्यवस्थेवरही परिणाम होत आहे. त्यामुळे बाजारात येणाऱ्या टरबुजाची गुणवत्ता घसरल्याने दर आणखी कमी होत आहेत. या दुहेरी फटक्यामुळे शेतकरी मोठ्या अडचणीत सापडले आहेत.

टरबुज पिकासाठी शेतकऱ्यांना बियाणे, खत, औषधे, मजुरी तसेच सिंचनासाठी मोठा



खर्च करावा लागतो. अनेकांनी कर्ज काढून शेती केली आहे. मात्र सध्याच्या दारामुळे

खर्चही निघत नसल्याने शेतकरी हवालदिल झाले आहेत. बाजारात व्यापाऱ्यांकडून कमी

दर दिला जात असल्याने शेतकऱ्यांकडे पर्याय उरलेला नाही.

एका मिठाईच्या दुकानापासून ते राज्यसभेचे उपनेते पदार्प्यंतचा प्रवास अशोक मित्तल एका सामान्य पार्श्वभूमीतून पुढे आले आणि शिक्षण क्षेत्रात एक प्रमुख व्यक्तिमत्व बनले, आणि आता राजकारणात महत्त्वाची भूमिका बजावत आहेत. एका छोट्या मिठाईच्या व्यवसायापासून सुरुवात करून त्यांनी एलपीयू सारखे एक मोठे विद्यापीठ उभे केले. आता, त्यांना राज्यसभेत एक महत्त्वपूर्ण जबाबदारी देण्यात आली आहे, ज्यामुळे सर्वत्र लक्ष वेधले गेले आहे. पक्षाने राघव चड्ढा यांच्या जागी त्यांची राज्यसभेचे उपनेते म्हणून नियुक्ती केली आहे. या निमित्ताने मित्तल यांची माहिती घेऊ :राजकारणात, मोठी नावे आणि प्रस्थापित चेहरे अनेकदा चर्चेत असतात, पण कधीकधी अशी एक व्यक्ती समोर येते, जिचा प्रवास खरोखरच प्रेरणादायी असते. अशोक मित्तल हे असेच एक व्यक्तिमत्व आहेत. सामान्य पार्श्वभूमीतून येऊन, शिक्षण क्षेत्रात नावलौकिक मिळवून, आणि नंतर महत्त्वपूर्ण राजकीय जबाबदाऱ्या स्वीकारणे हे सोपे काम नसते. जेव्हा आम आदमी पार्टीने (आप) त्यांना राज्यसभेत एका महत्त्वाच्या पदावर नियुक्त केले, तेव्हा तो केवळ एक राजकीय निर्णय नव्हता, तर शिक्षण आणि अनुभवाला प्राधान्य देणाऱ्या मानसिकतेचे ते एक प्रतिबिंब होते. त्यांचा प्रवास हे दाखवून देतो की, यश केवळ राजकारणातच नव्हे, तर समाजाच्या प्रत्येक क्षेत्रात कामातूनही मिळवता येते. विशेष म्हणजे, अशोक मित्तल यांनी एखाद्या मोठ्या उद्योगातून किंवा वारशातून नव्हे, तर एका लहान मिठाईच्या व्यवसायातून सुरुवात केली. आज, हीच व्यक्ती राघव चड्ढा इंसारख्या एका प्रमुख नेत्याची जागा घेत आहे. हा बदल दर्शवतो की, व्यावसायिक आणि शिक्षण क्षेत्राशी संबंधित व्यक्ती राजकारणात वेगाने आपले स्थान निर्माण करत

अशोक मित्तल कोण आहेत ?

आहेत. अशोक मित्तल यांचे नाव यासाठीही विशेष आहे, कारण त्यांनी कित्येक तरुणांचे भविष्य मिठाईच्या दुकानापासून विद्यापीठापर्यंत अशोक मित्तल यांचा जन्म पंजाबमधील जालंधर येथे झाला. त्यांच्या वडिलांनी 'लवली स्वीट्स' नावाचा एक लहान मिठाईचा व्यवसाय सुरू केला. अशोक मित्तल या व्यवसायात आपल्या भावांना मदत करत असत. पण त्यांचे स्वप्न काहीतरी मोठे साध्य करण्याचे होते. हळूहळू त्यांनी शिक्षण क्षेत्रात प्रवेश केला आणि २००५ मध्ये 'लवली प्रोफेशनल युनिव्हर्सिटी'ची स्थापना केली, जी आज देशातील सर्वात मोठ्या खासगी विद्यापीठांपैकी एक मानली जाते. त्यांनी गुरु नानक देव विद्यापीठात कायद्याचे शिक्षण घेतले. त्यानंतर, शिक्षण क्षेत्रात काम करत असताना, त्यांनी एक संस्था स्थापन केली जिथे हजारो विद्यार्थी शिक्षण घेत आहेत. शिक्षणाच्या माध्यमातून समाजाला काहीतरी परत देण्याची त्यांची दूरदृष्टी होती. यामुळेच एलपीयूला केवळ राष्ट्रीयच नव्हे तर आंतरराष्ट्रीय स्तरावरही ओळख मिळाली आहे. अशोक मित्तल यांचा प्रवास केवळ व्यवसाय किंवा शिक्षणाप- रता मर्यादित नव्हता. आपल्या कार्याद्वारे त्यांनी लाखो तरुणांना रोजगार आणि चांगल्या संधी मिळवून देण्यास मदत केली. त्यांचे विद्यापीठ विविध क्षेत्रांमध्ये अभ्यासक्रम उपलब्ध करून देते आणि त्याचे पदवीधर भारत आणि परदेशात कार्यरत आहेत. अशा प्रकारे त्यांनी शिक्षण आणि रोजगार यांना जोडण्याचे काम केले. राजकारणात प्रवेश केल्यानंतरही त्यांचे लक्ष शिक्षण, रोजगार आणि विकासावरच केंद्रित राहिले. 'आप'मध्ये सामील होऊन त्यांनी पंजाबमध्ये सक्रिय भूमिका बजावली. २०२२ मध्ये ते राज्यसभेत पोहोचले आणि संसदेत बऱ्याच महत्त्वाच्या विषयांवर बोलले. एक शांत, व्यावहारिक आणि विकासाभिमुख नेता म्हणून त्यांची ख्याती आहे.

–समृद्धी धायगुडे

मधुमेहीसाठी नारळाचे पाणी एक आरोग्यदायी पर्याय असू शकते, परंतु त्यात नैसर्गिक साखर (फ्रुक्टोज) असल्यामुळे त्याचे सेवन केव्हा आणि कसे करावे हे जाणून घेणे महत्त्वाचे आहे. तज्ञांच्या मते, मधुमेहींनी नारळाचे पाणी पिण्याची सर्वोत्तम वेळ आणि पद्धत खाली दिली आहे: १.सर्वोत्तम वेळ २. महत्त्वाच्या खबरदारी ३. कोणत्या परिस्थिती टाळल्या पाहिजेत? ४. प्रो टीप १.पिण्याची सर्वोत्तम वेळ सकाळी रिकाम्या पोटी हे पिणे सर्वात फायदेशीर मानले जाते. यामुळे चयापचय क्रिया नियमित होण्यास मदत होते आणि त्यातील लॉरिक सिड रोगप्रतिकारशक्ती वाढवण्यासही मदत करते. व्यायामानंतर नारळाचे पाणी प्यायल्याने शरीरातील इलेक्ट्रोलाइट्सची

गेले काही दिवस आईच्या वागण्यात हळूहळू फरक पडत गेला होता आणि अलीकडे तो प्रकर्षाने जाणवायला लागला होता. रोजच्या व्यवहारातल्या लहान लहान गोष्टी विसरायला होतेय. माझे काहीतरी हरवलेय अशा भावनेने ती अस्वस्थ असते; पण जी गोष्ट हरवलीय असे वाटते ती जवळपासच कुठेतरी असते. हातातल्या छोट्या-छोट्या गोष्टी भिगुतीने जपून किंवा कुठेतरी लपवून ठेवते. मध्यंतरी अमरचे ड्रायव्हिंग लायसेन्स हरवलेले. घरभर शोधले नवरा-बायकोत एकमेकांवर चिडचिड करून झाली. शेवटी अनेक सव्यापसव्य करून डुप्लिकेट लायसेन्स मिळवले. रात्री एकत्र जेव- ताना तो बायकोला म्हणाला, मिळाले एकदाचे डुप्लिकेट लायसेन्स. तेव्हा आईने विचारले, डुप्लिकेट लायसेन्स का काढलेस? म्हणजे काय? गेला महिनाभर लायसेन्स शोधतोय. सापडत नाही. म्हणून डुप्लिकेट काढावं लागले.असे कसे हरवेल? मला का नाही विचारलेस? मी माझ्या कपड्यांच्या खणात व्यवस्थित ठेवलेय आणि आईने जेवता-जेवता उठून त्याला लायसेन्स काढून दिले. आई असे का करते. आईला डिमेंशियाचा त्रास सुरू झालाय का? वर दिलेली लक्षणे साधारण तशीच आहेत. आपल्या घरा- तील आई, वडील किंवा कोणाही ज्येष्ठ व्यक्तीच्या वागण्यात अशी लक्षणे दिसू लागली तर, सावध व्हायला हवे; पण लगेच आपल्या मनाने निष्कर्ष न काढता आधी फॅमिली डॉक्टरांना भेटून त्यांच्या सल्ल्याने आवश्यक असल्यास जवळच्या रुग्णालयात तपासण्या करून खातरजमा



भरपाई होते आणि एनर्जी ड्रिंक्सला हा एक नैसर्गिक पर्याय आहे. दुपारच्या जेवणापूर्वी: दुपारच्या जेवणाच्या थोड्या वेळापूर्वी हे घेतल्याने पोट भरल्यासारखे वाटते, ज्यामुळे जेवताना अतिरिक्त कॅलरीज घेणे टाळता येते. –डॅडज ठए–ऊ फक्त १५ दिवसांत वाईट कोलेस्ट्रॉल कमी करा! आजपासूनच हे ५ प्रभावी घरगुती उपाय करा २. महत्त्वाच्या खबरदारी मलई टाळा: मधुमेहींनी फक्त नारळाचे पाणी प्यावे. नारळाच्या मलईमध्ये (गर) संतुप्त चरबी आणि कॅलरीज जास्त प्रमाणात असतात, ज्यामुळे रक्तातील साखरेची पातळी वाढून वजन वाढू शकते. प्रमाणासंबंधी सूचना: दिवसाला १५०–२०० मिली (सुमारे एक लहान ग्लास) पेक्षा जास्त नारळाचे पाणी पिऊ नका. ताजे प्या: नेहमी ताज्या नारळाचे

मधुमेहींनी नारळाचे पाणी केव्हा प्यावे ?

पाहिजेत? मूत्रपिंडाच्या समस्या: जर तुम्हाला मधुमेह आणि मूत्रपिंडाच्या इतर समस्या असतील, तर नारळाचे पाणी पिणे टाळा. त्यात पोटॅशियमचे प्रमाण जास्त असते, जे मूत्रपिंडाच्या रुग्णांसाठी हानिकारक ठरू शकते. अनियंत्रित साखर: जर तुमच्या रक्तातील साखरेची पातळी खूप जास्त असेल, तर त्याचे सेवन करण्यापूर्वी नक्कीच डॉक्टरांचा सल्ला घ्या. एक महत्त्वाची टीप: नारळाच्या पाण्याचा ग्लायसेमिक इंडेक्स कमी (सुमारे ५४) असतो, तरीही ते प्यायल्यानंतर तुमच्या शरीरावर त्याचा काय परिणाम होत आहे हे पाहण्यासाठी एकदा तुमच्या रक्तातील साखरेची पातळी तपासा.

आई असे का करते...



करणे गरजेचे आहे. तपासण्या कदाचित खर्चिक वाटू शकतील; पण त्यांना पर्याय नाही. या तपासण्यांनंतर रोगनिदान झाले म्हणजे, डॉक्टर पुढील उपचार सुचवतात. एखाद्या व्यक्तीला अपघात झाल्यास त्याला रुग्णालयात नेण्यापूर्वी-नेताना जुजबी उपचार करतात. त्यांना प्रथमोपचार म्हणतात. मोठ्या दुखण्यातून बरा होऊन रुग्ण घरी आल्यावर देखील त्याचे पथ्यपाणी सांभाळण्याची जबाबदारी घरातील इतर सदस्यांवर असते. डिमेंशियाचे निदान झालेल्या रुग्णासाठी घरात काय करता येईल? एक लक्षात ठेवायला हवे. रुग्णाची स्मरणशक्ती मंदावली असली तरी, त्याच्या भावना पूर्ववत असतात. त्याच्याशी मायेने वागणे-बोलणे उपयुक्त ठरते. त्याची चूक स्पष्ट

दिसली तरी, बोलून न दाखवणे, त्याने स्वतः त्या चुकीचा उद्देख केला तरी, राहू दे, नको मनाला लावून घेऊ, असे म्हणून त्याला धीर द्यायला हवा. त्याच्याशी बोलताना, काळजी करू नकोस, भिऊ नकोस, मी आहे ना, चुकले तर चुकले, आपण निस्तरू सगळे... या प्रकारचे संवाद रुग्णाला आश्वास करतात. अनेकदा रुग्ण तेच-तेच बोलत राहतो किंवा विचारत राहतो. अशावेळी न कंटाळता शांत स्वरात त्याला प्रतिसाद द्यायला हवा. रुग्णाशी हुज्जत टाळावी. सर्वात महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे रुग्णाच्या खाण्यापिण्याच्या वेळा, औषधे घेण्याच्या वेळा आवर्जून पाळणे गरजेचे आहे. भूक लागली आहे, ही गोष्ट कदाचित रुग्णाला समजणार नाही किंवा सांगता येणार नाही. त्याला

शिवशाहीचा भाग्यमणी – प्रतापगड (जि. सातारा)

घोडियानिशी त्या डोंगरातल्या उंदराला पकडून आणीन ! जिंदा या मुर्दा !' अशा वल्गना करीत निघालेला अफजलखान, तुळजापूरच्या भवानीला अन् पंढरपूरच्या विठ्ठालाला उपद्रव देत, स्वराज्याकडे धावला. शिवबावर मायेची पाखर घालणा-या जिजाऊसाहेबांना तो जणू प्रश्न करीत होता; ‘बोल तुला काय हवं ? स्वराज्य की सौभाग्य?’ पण १० नोव्हेंबर १६५९ – म्हणजे मार्गशीर्ष शु. ७, शके १५८१ रोजी शिवरायांची फत्ते झाली. प्रतापगड हा शिवशाहीचा भाग्यमणी ठरला.

प्रतापगडाला कसे जाल ?

प्रतापगडावर जायला पुणे किंवा मुंबई येथून प्रथम महाबळेश्वर येथे जावे लागते. महाबळेश्वर हे महाराष्ट्रातील सुप्रसिध्द हिलस्टेशन आहे. महाबळेश्वर पासून प्रतापगडापर्यंत रडटांठी घाटातून एस.टी. बस, टॅक्सी, प्रायव्हेट कार्स मिळू शकतात. महाबळेश्वरपासून सुमारे पाऊण तासात प्रतापगडापर्यंत पोचता येते. मुंबईहून पोलादपूर येथून आंबेनळी घाटातूनही प्रतापगडावर पोचता येते. प्रतापगडाच्या पायथ्याशी रहाणे-जेवणाची सोय उपलब्ध आहे. महाबळेश्वरमध्येही रहाण्या-जेवण्याच्या अत्यंत उत्तम सोयी आहेत.



चार घास खायाला लावले तर, दुखणे अधिक वाढण्याला प्रतिबंध होईल. काही प्रसंगी रुग्णाच्या मदतीसाठी केअरटेकर किंवा काळजीवाहक नेमण्याची गरज पडते. काळजीवाहक हा रुग्णाचा नातेवाईक नसतो. नोकरीचा भाग म्हणून तो सेवा देत असतो. रुग्णामुळे होणारी चिडचिड त्याला सतत लपवावी लागते. तो आपल्यावरचा मोठा भार कमी करीत असतो. वेळप्रसंगी त्याला देखील प्रेमाने तू आमच्या माणसाची छान काळजी घेत आहेस, अशा आशयाचे चार शब्द बोलले तर त्याचा कामाचा हूरूप वाढतो. परवा परवा पर्यंत सामान्य नागरिकांना डिमेंशियाबाबत फारशी माहिती नव्हती. डिमेंशिया, अल्झायमर, पार्किन्सन्ससारखे विकार आधीही होते; पण आता पन्नाशी- साठीनंतर त्याचे प्रमाण जास्त दिसू लागले. कदाचित पूर्वी जनजागृती नसल्याने अनेकांना हे त्रास झाले असतील; पण माहितीअभावी त्यांच्या रोगनिदानाकडे आणि उपचारांकडे दुर्लक्ष झाले असेल.हल्ली बहुतांश व्यक्तींकडे अँड्रॉइड फोन असतात आणि त्यावर व्हॉट्सएप सारखी ऑप्लिकेशन्स असतातच. फेसबुकवर De-mentia Support Group (डिमेंशिया सहाय्य स्वमदत गट) नावाचा समूह कार्यरत आहे. जाणकार डॉक्टर्स त्यावर अद्ययावत माहिती वेळोवेळी देत असतात. हा समूह किंवा यांसारखे इतर समूह देत असलेली माहिती आवर्जून वाचावी. ही माहिती आणि फॅमिली डॉक्टरचा सल्ला घेऊन, आपण प्राप्त परिस्थितीतून मार्ग काढू शकू.

–विजय तरवडे

१ Doctor Tips सल्ला डॉक्टरचा

ममुरूम.फ हा शब्द ऐकल्यावर अनेकांच्या कपाळावर आठ्ठा येतात. इंटरनेटवर मअॅकेफ अर्थात मुरॅम, तारुण्यपिटिकांच्या समस्येबद्दलची खरीखोटी माहिती दिलेली असते. जुन्याजाणत्यांच्या अनुभवांपासून ते मैत्रीपूर्ण सल्ल्यांपर्यंत, केमिस्टकडे मिळणाऱ्या औषधांपेक्षा परिणामकारक असल्याचा दावा करणाऱ्या घरगुती उपचारांपासून ते नैसर्गिक उपचारांपर्यंत साऱ्यांचा भडिमार होताना दिसतो. त्यामुळे आपल्या ममुरूमॉफ्बरील उपचारांना सुरुवात करण्यापूर्वी या समस्येशी जोडलेल्या गैरसमजांपासून स्वतःला दूर नेणे आवश्यक आहे.

२ Joke विनोद



गुरूजी : सांग असत्यवादी मोठा की सत्यवादी ? शिष्य : असत्यवादी. गुरूजी : काहीतरी भलतंच कसं काय ? शिष्य : सत्यवादी चार अक्षरी शब्द आहे. असत्यवादी एका अक्षराने म ठेठा आहे.

३ Message संदेश



Babu apni girlfriend se- darling kal ghar par aa jana koi bhi nahi hoga! Jab ladki ghar par aati hai to sachmuch koi nahi tha. Ladka- kya me tumhara hath tham lu? Ladki – No thanks ! ye itna bhari nahi he!!

४ Thought सुविचार



जगुतावस्थेतील व्याधींना मित्रा हेच एकमेव औषध. –सर्वेतिश संस्कृत सुभाषित जीवनोऽपि मृताः पञ्च व्यासेन परिकीर्तिताः । दरिद्रो, व्याधितो, मुखः, प्रवासी नित्यसेवकः ॥ अर्थ : दरिद्री, रोगी, मुखे, प्रवासी आणि वेढाबिगार कामगार हे पाचजण निवृत्त असूत मेल्यासारखे आहेत अशी व्यासोक्ती आहे.

आडवे शब्द

१. रावसाहेब रामराव – अर्थात गृहमंत्री अबांचे नाव ६. पोलीसांवरील अधिकारी ९. ही धरून लगडी घालतात ११. छिद्र, जखम १२. जय पराजय १४. घोंगड्या विणणारी जमात १६. मोठा हातोडा १७. रम्य दृश्य १९. धमनी २१. मला २४. उपहास २५. शरीर २७. खरकट्याचा ढीग २९. श्रीकृष्णाचे एक नाव ३१. वचक, भीती ३२. हिंदीत शरीर ३३. बारीक झिणझिण ३५. वाक्बगार ३७. अभिमन्यूला ठार मारणारा ३९. फायदा ४०. दहा अब्ज ही संख्या ४१. लाज ४३. रसाळ ४५. मूळ अर्थ शहाणा, सुंदर आणि प्रचलित अर्थ शहरी ४६. जाणे-येणे, वहिवाट ४८. पातळताण ४९. सीतेची जुळी मुले ५१. खदक ४३. म---- रे झूठ मत बोलो, खुदा के पास जान हैफ ५४. पौराणिक आयुध ५५. ओझी उचलणारा ५७. सच ५९. जोखीम ६१. वाई-महाबळेश्वरमधील प्रसिद्ध घाट ६२. पोहणे ६४. गवताचे रूंद पान ६५. निवासस्थान

६६. मत देणारा ६८. उत्पन्नातील सरकारी हिस्सा ६९. भित्रा, पळ काढणारा ७०. कुलीन ७२. जाणकार ७५. पालव ७७. ढीग ७९. रक्तवाहिन्या ८०. जमीनदार ८१. कमीतकमी, निदान एवढे तरी! २८. माज ३०. आवाज, गोंगाट ३४. डोळ्यात तेल घालून करण्याचे काम ३५. विनाश ३६. राजालाही इथे नतमस्तक व्हावे लागते ३८. मृत्यूचा राजा ४१. संभवनीय ४२. पारशी जनतेचा वर्षारंभ दिन ४४. नूतन ४७. माळी, बागवान ५०. काढलेली खोडी

५२. जाडसर पीठ ५३. सर्व ५४. मारुती, भीम ५५. हिंदुस्थानी ५६. उपस्थित ५८. उत्सवाचे दिवस ६०. च्या बदल ६३. तरतूद ६४. साडी ६५. जात्याचा आवाज ६६. मधुमाक्षिका ६७. शील, उदारता ६८. गव्हाचे बारीक पीठ ६९. पुन्हा ७१. नवरा ७३. नवरत्नांपैकी एक ७४. खेडे ७६. फितुरी ७७. भूपती ७८. माळ, हार ५१.आर.आर. पाटील ६.फौजदार ९.तंगडी ११.क्षत १२.हारजीत १४.सनगर १६.घण १७.विलोभनीय १९.नस २१.मज २४.टर २५.तन २७.रमराट २९.दामोदर ३१.धाक ३२.बदन ३३.रवरव ३५.सर्गाईत ३७.जयद्रथ ३९.लाभ ४०.खर्व ४१.शरम ४३.रसवान ४५.नागर ४६.राबता ४८.वहाण ४९.लवकुश ५१.चर ५३.सजन ५४.गदा ५५.भारवाहक ५७.कस ५९.जबाबदारी ६१.पसरणी ६२.जलतरण ६४.पात ६५.घर ६६.मतदार ६८.आयकर ६९.पळपुटा ७०.घरंदाज ७२.माहितगार ७५.पदर ७७.रास ७९.शीरा ८०.वतनदार ८१.गेला बाजार ५१.रक्षण ३.आत ४.पाणलोट ५.लहानी ६.फौजी ७.जतन ८.रस ९.तंग १०.गरम १३.रयत १५.नजरा-नजर १६.धनदाट १८.भरघाव २०.सरबत २२.जनपथ २३.उदरभरण २६.नवरा २८.मद ३०.रव ३४.रखव-ालदारी ३५.सर्वनाश ३६.ईश्वरचरणी ३८.यमराज ४१.शक्य ४२.नवरोज ४४.नव ४७.बनकर ५०.कुरापत ५२.रवा ५३.सकल ५४.गदाधर

मनोरंजक महाशब्दकोड्यांचा समाचार

१	२	३		४		५		६	७		८		९	१०	
	११					१२	१३			१४	१५				
१६			१७		१८				१९	२०				२१	२२
२९			३३		३४			३५	३६		३७	३८			
		३९					४०				४१				
४२		४३			४४		४५					४६	४७		
४८				४९		५०			५१	५२		५३			
				५४				५५			५६			५७	५८
५९	६०					६१					६२		६३		
						६४				६५					
६६			६७					६८							
					६९					७०		७१			
७२	७३			७४					७५	७६				७७	७८
७९				८०							८१				

५५.भारतीय ५६.हजर ५८.सणवार ६४.पातळ ६५.घरघर ६६.मधमाशी ७३.हिरा ७४.गाव ७६.दगा ७७.राजा ६०.बाबत ६३.तजवीज ६७.दानत ६८.आटा ६९.परत ७१.दादला ७८.रसर



रणबीर कपूरच्या 'रामायण'चा टीझर चर्चेत असतानाच, आज संजय दत्तच्या आगामी 'आखिरी सवाल' या चित्रपटाचा टीझरही प्रदर्शित झाला. हा टीझर भारताच्या इतिहासातील विविध घटनांचा संदर्भ देऊन अनेक प्रश्न निर्माण करतो. तसेच, तो चित्रपटाच्या कथेबद्दलही काही संकेत देतो. अभिनेत्री सोनाली बेंद्रे आणि तिच्या पतीवर जमीन बळकावल्याचा आरोप १ मिनिट ५२ सेकंदांचा हा टीझर संजय दत्तच्या व्हाईस-ओव्हरने सुरू होतो. यामध्ये, तो द्रौपदीचे वडील द्रुपद यांची कथा सांगतो, ज्यांनी गुरू द्रोणाचार्यांकडून झालेल्या अपमानाचा बदला घेण्यासाठी आपला मुलगा धृष्टद्युम्न याला त्यांच्याकडे शिकायला पाठवले. या कथेनंतर, टीझरमध्ये एका प्राध्यापकाच्या भूमिकेत संजय दत्त आणि विकी हेगडेने साकारलेली नमाशी चक्रवर्ती यांची ओळख करून दिली जाते.

नीतू चंद्रा आणि त्रिधा चौधरी



यांसारख्या कलाकारांची झलक पाहायला

संजय दत्तच्या आखिरी सवालचा टीझर प्रदर्शित

पाकिस्तानहून आलेल्या सीमा हैदरने आपल्या मुलाचे नाव 'भारत' ठेवले श्रुटिंगदरम्यान प्रभू देवाला आला होता पक्षाघाताचा झटका; उपचार आणि विश्रांतीनंतर केले जोरदार पुनरागमन-डडज ठर-ऊ श्रुटिंगदरम्यान प्रभू देवाला आला होता पक्षाघाताचा झटका; उपचार आणि विश्रांतीनंतर केले जोरदार पुनरागमन 'आखिरी सवाल' ही विकी (नमाशी चक्रवर्ती) या तरुण विद्वानाची कथा आहे, ज्याचा त्याचे गुरू प्राध्यापक गोपाल नाडकर्णी (संजय दत्त) यांच्यासोबतचा शैक्षणिक वाद एका दूरचित्रवाणीवर प्रसारित होणाऱ्या संघर्षात बदलतो. ही कथा ऐतिहासिक घटनांचा संदर्भ देत, पिढीतील फरक आणि सत्याचा शोध यांसारख्या मुद्द्यांना हाताळते. कथेच्या केंद्रस्थानी गुरू-शिष्य संघर्ष आहे, जो एका मोठ्या वादात रूपांतरित होतो. टीझरमध्ये महात्मा गांधींची हत्या, आरएसएसवरील बंदी आणि बाबरी मशीद विध्वंस यांसारख्या अनेक ऐतिहासिक घटनांचे संदर्भ दाखवले आहेत. संजय दत्त आणि नमाशी चक्रवर्ती यांच्या व्यतिरिक्त, चित्रपटातील उर्वरित कलाकारदेखील टीझरमध्ये दिसत आहेत. यामध्ये समीरा रेड्डी, अमित साध,

मिळते. अभिजीत मोहन वरांग दिग्दर्शित 'आखिरी सवाल' हा चित्रपट ८ मे रोजी चित्रपटगृहांमध्ये प्रदर्शित होईल. या चित्रपटाची निर्मिती निखिल नंदा आणि संजय दत्त यांनी केली असून, पुनीत नंदा, डॉ. दीपक सिंग, गौरव दुबे आणि उज्ज्वल आनंद हे चित्रपटाचे सह-निर्माते आहेत.

प्रभू रामाच्या भूमिकेतील रणबीर कपूरचा लूक अखेर समोर आला आहे आणि त्यामुळे प्रेक्षकांमध्ये प्रचंड उत्सुकता निर्माण झाली आहे. चित्रपटाच्या निर्मात्यांनी हनुमान जयंतीच्या निमित्ताने प्रभू रामाच्या भूमिकेतील रणबीरचा शक्तिशाली लूक सादर केला, जो जगभरात चर्चेचा विषय बनला आहे. या लूकबद्दल बोलताना रणबीर कपूर म्हणाला की, हा अनुभव त्याच्यासाठी अत्यंत नम्र करणारा होता आणि यामुळे त्याला प्रभू रामाचा साधेपणा आणि पवित्रता समजून घेण्याची एक गहन संधी मिळाली. रामाची भूमिका साकारणे: रणबीर कपूरचा वैयक्तिक अनुभव-रणबीर कपूरने या भूमिकेबद्दल आपले विचार

सासू-सुनेच्या नात्यावर आधारित मनोरंजक कप बशी

वेगवेगळ्या भाव-भावना असतात. याच नात्यातली एक वेगळी गोष्ट आता झकप-बशीफ या आगामी चित्रपटात पाहता येणार आहे. वैभव चिंचाळकर दिग्दर्शित हा चित्रपट ५ जुलैला संपूर्ण महाराष्ट्रात प्रदर्शित होणार असून, या चित्रपटाचं पोस्टर नुकतेच सोशल मीडियावर लॉंच करण्यात आलं.

चित्रपटाची पटकथा, संवाद चेतन सैदाणे यांनी लिहिलेले आहे. चित्रपटात अभिनेत्री निर्मिती सावंत, पूजा सावंत, अभिनेता ऋषी मनोहर, नयना आपटे, अनंत जोग, राहुल रानडे, आनंद इंगळे, चिन्मय शिंदे, पूर्णिमा



तळवलकर, आनंद काळे अशी तगडी स्टारकास्ट आहे. गीतकार गुरु ठाकूर, अरूण आणि अरूणा हे दांपत्य त्यांच्या मुलाच्या लग्नासाठी मुलगी शोधत असतात; परंतु अरूणा यांच्या अध्यात्मिक गुरूनं सुनेबाबत

काही अटी सांगितल्या आहेत. त्या अटींनुसार अरूणा मुलगी शोधत असतात. त्यांना तशीच मुलगी सापडते का? नकी अशी कोणती अट आहे? त्यांचे पुढे लग्न जुळतं की नाही? अशा धमाल आशयसुत्रावर कप बशी हा चित्रपट आधारित आहे.

रामाची भूमिका साकारण्याबद्दल रणबीर कपूर म्हणाला.....

प्रभू रामाच्या भूमिकेतील रणबीर कपूरचा लूक अखेर समोर आला आहे आणि त्यामुळे प्रेक्षकांमध्ये प्रचंड उत्सुकता निर्माण झाली आहे. चित्रपटाच्या निर्मात्यांनी हनुमान जयंतीच्या निमित्ताने प्रभू रामाच्या भूमिकेतील रणबीरचा शक्तिशाली लूक सादर केला, जो जगभरात चर्चेचा विषय बनला आहे. या लूकबद्दल बोलताना रणबीर कपूर म्हणाला की, हा अनुभव त्याच्यासाठी अत्यंत नम्र करणारा होता आणि यामुळे त्याला प्रभू रामाचा साधेपणा आणि पवित्रता समजून घेण्याची एक गहन संधी मिळाली. रामाची भूमिका साकारणे: रणबीर कपूरचा वैयक्तिक अनुभव-रणबीर कपूरने या भूमिकेबद्दल आपले विचार

व्यक्त करताना सांगितले, मला नाही वाटत की मी प्रभू रामाचे प्रतिनिधित्व करण्यासाठी आलो आहे, तर त्यांच्याकडून शिकण्यासाठी आलो आहे. त्यांच्यामध्ये एक असा साधेपणा आणि पवित्रता आहे जी क्वचितच पाहायला मिळते. आणि ती पवित्रता समजून घेणे आणि ती आत्मसात करण्याचा प्रयत्न करणे हा एक अत्यंत नम्र करणारा अनुभव होता. रणबीर कपूरने या अनुभवाला आपल्या कारकिर्दीचा एक मौल्यवान भाग आणि कोणत्याही स्तरावरील अभिनेत्यासाठी एक खूप खास अनुभव असल्याचे वर्णन केले.रणबीर कपूर व्यतिरिक्त, साई पल्लवी, यश, रवी दुबे, सनी देओल आणि लारा दत्ता हे देखील या महाकाव्यीय चित्रपटात महत्त्वपूर्ण भूमिकेत दिसणार आहेत. चित्रपटाचे निर्माते नमित मल्होत्रा आणि दिग्दर्शक नितेश तिवारी यांनी हा चित्रपट भव्य प्रमाणात बनवण्याचे वचन दिले आहे, जो भारतीय चित्रपटसृष्टीत एक नवीन मैलाचा दगड ठरेल.

जालंधरच्या जस्मिन सॅडलसच्या बुलंद आवाजाची जगभरातील श्रोत्यांना भुरळ

एकाकाळी क्लबच्याबाहेर सीडी विकणारी एक मुलगी आज देशातील सर्वाधिक लोकप्रिय चित्रपटातील गाण्यामुळे फेवरेट झाली आहे. पूर्वी क्लबमधील १५ लोकांपुढे गाणारी जस्मिन सॅडलस अमेरिकन गायिका असली तरी मुळची जालंधर गावातून येते. आज आपण या जस्मिनचा तिच्या वाजता प्रमाणेच असलेला कणखर प्रवास जाणून घेऊ. क्लबच्या बाहेर सीडी वाटण्यापासून ते 'धुरंधर'पर्यंत: जस्मिन सॅडलसचा प्रवास प्रत्येकाला प्रेरेणा आहे.



आवाजामुळे ती नुसती व्हायरल नाही तर कित्येकांच्या प्लेलिस्टची ती आता 'फेवरेट सिंगर' झाली आहे. धुरंधर चित्रपटातील 'जाइये सजना' या गाण्यातून तिच्या आ-वाजाची झलक दिसते. या गाण्यावर समाज माध्यमांवर एक लाख ४० हजारापेक्षा जास्त रिल्स झाली आहेत. अतिशय हृदयस्पर्शी ओळी आणि अगदी सोप्या पद्धतीने केलेलं लेखन आणि त्याला जस्मिनच्या आव-ाजाची जोड हे अतिशय आदर्श मेळ या चित्रपटाच्या निमित्ताने झालेला दिसतो. सतींदर पाल सिंग यांनी हे काव्य लिहले आहे. जस्मिन सॅडलसने संगीत क्षेत्रात कारकीर्द घडवताना निर्भीडपणे पारंपरिक मार्गावरून न जाता स्वतःचा नवा मार्ग केला. धुरंधर या चित्रपटाने सुरवा-तीपासूनच नवे विक्रम नोंदवले आहेत. पण थोडे बारकाईने या चित्रपट निर्मिती आणि कलाकारांची यादी पहिली तर ते कोणीच 'नेपोटिझम' टेंग खाली येणारे नाहीत. शाश्वत सचदेव, जस्मिन या सारखी खरच प्रतिभा असलेली माणसे दिग्दर्शक आदित्यला मिळाली त्याने देखील प्रतिभा ओळखून त्यांचा सहभाग यात घेतला. प्रतिभेला कोणतीही सीमा नसते, योग्य वेळ आली की, ती उजळतेच हेच खरे. जस्मिन सॅडलस भारत सोडून परदेशात स्थायिक झाली

२० रुपयांना सीडी विकण्यापासून ते धुरंधरमध्ये एक विक्रम मोडणारा अल्बम सादर करण्यापर्यंत, जस्मिन सॅडलसचा प्रवास हा तिच्या धडाडीला शोभेल असाच आहे. जस्मिनचा जन्म जालंधरमध्ये झाला असून ती लहानपणापासून कविता लिहायची. या लेखनाला तिच्या आईने तिला प्रोत्साहन दिले होते, जी तिला नेहमी सांगायची की, आपला आवाज कधीही दाबून ठेवू नकोस. पण वयाच्या १३ व्या वर्षी, सर्व काही बदलले. ती कॅलिफोर्नियाला गेली. मित्रमैत्रिणी नसताना आणि स्वतःची ओळख नसताना, जस्मिनने संगीताकडे वळली.

तिने स्वतःची गाणी लिहायला आणि रेकॉर्ड करायला सुरुवात केली, ज्यात तिने आपल्या पंजाबी मूळ संगीतापासून प्रेरणा घेत गेली आणि याला जोड दिली ती 'वेस्ट कोस्ट हिप-हॉप'ची. तिथेच तिला तिचे खरे ध्येय सापडले. खिशात फक्त २० डॉलर आणि कोणतीही पर्यायी योजना नसताना, जस्मिनने थांबण्यास नकार दिला. ती तासंतास क्लबच्या बाहेर उभी राहून आपल्या सीडी वाटत असे, कोणीतरी ऐकेल या आशेने. २००८ मध्ये, एका निर्मात्याने अखेर तिला संधी दिली. तिचे पहिले गाणे, 'मुस्कान', पंजाबमध्ये हिट झाले. आणि मग जस्मिनने मागे वळून पाहिले नाही. 'यार ना मिले'. 'इलिगल वेपन'. 'गुलाबी'. एकापाठोपाठ ती लोकप्रिय झाली. बदलत्या काळानुसार, इंडस्ट्रीला तिचे गाणे एका विशिष्ट पद्धतीने हवे होते. पण जस्मिनने शांतपणे, तिच्या संगीताच्या माध्यमातून बंड करत तिचा नवा मार्ग आखत होती. समाज माध्यमांवर तिने २०१२ मधील एक फोटो शेअर केला आहे ज्यात दिल्लीतील एका क्लबमध्ये ती अवघ्या १५ लोकांसमोर गात होती. त्यात ती म्हणते,कीर्ती आणि संपत्ती कोणालाही बदलत नाहीत, उलट त्या तुमचे व्यक्तिमत्व अधिक खुलवतात. माझे चाहते मला माझे जुने फोटो आणि व्हिडिओ पाठवत आहेत आणि यामुळे मला खूप आनंद होत आहे. मी इतकी प्लॅमस नसतानाचा माझा प्रवास तुम्ही पाहिलात, त्याबद्दल धन्यवाद. आतापर्यंतचा प्रवास किती सुंदर होता, याची आठवण करून दिल्याबद्दल धन्यवाद. तिने पुढे लिहिले, मी माझ्या जुन्या आयुष्याचा त्याग करून नवीन आयुष्य स्वीकारले. बस्स एवढंच.

'धुरंधर'ची वाटचाल -पहाटे ४ वाजता, पूर्णपणे थकलेली आणि अगदी कमी वेळ शिळूक असताना, तिने 'जय्ये सजना' रेकॉर्ड केले. ते गाणे कोणतेही बंधन नसलेले आणि कोणतीही माफी न मागणारे होते. बाकीचे काम इंटरनेटने केलेच. क्लिप व्हायरल झाल्या. गाण्याचे बोल कॅप्शन बनले. तिचा आवाज एक 'मूड' बनला. आणि बरता बघता, जस्मिन आता फक्त एक कलाकार राहिली नव्हती. ती एक आवाज बनली होती. एक शक्ती. तिच्या स्वतःच्या संगीताची राणी. कोणतेही लेबल तिला चौकटीत बसवू शकले नाही. कोणताही नियम तिला परिभाषित करू शकला नाही. कारण तिने पारंपरिक मार्ग शब्दशः फाटायार मारून इंडस्ट्रीचे नियम नव्याने लिहिले.थोडे या गाण्याविषयी

'जाइये सजना' या गाणे बोल पंजाबी सुफी संगीतातील आहे. हे नेहमीच्या बॉलिवूड ब्रेकअप गाण्यांपेक्षा खूपच वेगळे आहे.

नशा ही नशा है ये जलवा...

जीवनदर्शी चित्रकथा : राजभूषण सहस्रबुद्धे ९८२२२०६०२६ जिस्मों का है ये जलवा शोहत भि दे ये जलवा मज़ा ही मज़ा, नशा ही नशा ये जलवा इसने सबको भरमाया, है अजब इसकी माया कोई भी बच ना पाया, आसमान भी दिखलाया ज़मीन पे भी ले आया क्या ना इसने करवाया, ये जला दे दिलों में बिगारियाँ ये जलवा, ये जलवा, फैशन का है ये जलवा फॅशन (२००८) या चित्रपटाचे मूळसूत्र वर्णन करणार्या गीताच्या काही महत्त्वाच्या ओळी. चमकत्या झगमगाती माध्यमांच्या जगात येण्यास कलाकारांना आकर्षित आणि प्रसिद्धीलोलुपतेने विवशही करतात. त्याची पराकोटीची सीमा दाखवणारी ढबम् ङण्डड-छउए(२०२४) ही एक भयावह तरीही विलक्षण अद्भूत कलाकृती. एलिझाबेथ स्पार्कल, नावाप्रमाणेच या झगमगाती दुनियाेतील एक चमकती तारका. खूप वर्षांपासून रसिकांच्या मनावर अधिराज्य गाववणारी टीव्हीवरील 'तंदुरुस्ती कार्यक्रमा'ची सूत्रधार आणि सुंदर, आकर्षक, सुडोल शरीरयष्टीची मॉडेल; पण ती आता पन्नाशीला आलीय. त्यामुळे तिच्या कार्यक्रमाचा निर्माता तिला त्या कार्यक्रमातून काढू इच्छितो. आता त्याला हवीय एलिझाबेथ पेक्षा सुंदर आकर्षक बांध्याची पण, तरुण नवी मॉडेल. तिचे जागोजागी लावलेले मोठमोठे जाहिरातींचे फलक उतरवते जाण्याने तिच्या मनावर आघात होतो. साहजिकच तिच्या मनात आता असुरक्षिततेची भावना जागृत होते. तिच्या गाडीचा अपघात होतो. सुदैवाने ती वाचते. दगाड्यां्यातून घरी जाण्यापूर्वी तेथील एक पुरुष नसं तिच्या खिशात एक पेनड्राइव आणि चिड्डी ठेवतो. ती असते काळ्या बाज-रात मिळणार्या वृद्धत्वाला नाकारणार्या 'ढ्दश डींलीरलरश' या एका जबरदस्त औषधाची जाहिरात. जे सेवन करणार्याला स्वतःचे तरुण, अधिक सुंदर, अधिक परिपूर्ण रूप देण्याचे आश्वासन देते.

एलिझाबेथ 'द सबस्टन्स'ची दिलेल्या क्रमांकावर फोनने मागणी करते. तिला कोणीही व्यक्ती प्रत्यक्ष संपर्कात न येता ते औषध मिळते. ते असते केवळ एकदाच अनुभवायचे सीरम इंजेक्शन. ज्याचे काही नियम, पथ्ये असतात. प्रसिद्धी टिकवण्याच्या, तरुण होण्याच्या लाल-सेने ती निर्धारने स्वतः ला ते टोचून घेते. भयंकर शारीरिक घुसळणीनंतर ती बेशुद्ध होते. अनु, तिच्या पाठीतून सर्पाने कात टाकावी तशी एक सुंदर, आकर्षक नवयौवना बाहेर पडते; पण मूळ एलिझाबेथपेक्षा स्वतंत्र रूपाची. जी स्वतःसाठी 'स्यु' असे तिचे नवीन नाव निवडते. स्यु हे एलिझाबेथचेच दुसरे रूप; परंतु, औषधाच्या अटीप्रमाणे ते एकेवेळी फक्त एक आठवड्यासाठीच राहू शकते. एलिझाबेथ आणि स्यु दोघींची चेतना दर सात दिवसांनी अदलाबदल होवू शकते. म्हणजेच, एक आठवडा एलिझाबेथ तर दुसरा आठवडा स्यु. एकीचे शरीर बेशुद्धावस्थेत तर, दुसरी सचेतन अवस्थेत. अशा पद्धतीनेच त्यांना जगात वावरावे लागणार. स्युचे सौंदर्य, तारुण्य बिघडू नये, ते स्थिर ठेवण्यासाठीचे 'स्थिरकारी द्रव्य' बेशुद्धावस्थेतील एलिझाबेथच्या शरीरातून काढून स्युने रोजच्या रोज टोचून घेणे तर, बेशुद्ध शरी-राला आठवडाभर अन्न पुरवठा नळीद्वारे चालू ठेवणे आवश्यक असते. आता स्यु कलाकार निवडीच्या ठिकाणी जाताच, तिच्या आकर्षक रूपामुळे तिची एलिझाबेथच्या जागी वर्षी लागते; पण ती स्वतःची अट घालते. 'मला आजीची देखभाल करण्यासाठी वरचेवर गावी जावे लागेल'. अर्थातच, ती मान्य होते, आणि एका रात्रीत स्यु जबरदस्त मोठी तारका बनते. जागोजागी तिचेच फलक झळकू लागतात. सर्वत्र चर्चेचा विषय बनते. हे पाहून स्यु खूप हुळ्ळून जाते. तिला अजून एक नवीन वर्षाच्या मोठ्या कार्यक्रमाचे काम मिळते.यश, प्रसिद्धी बरोबरच नवनवीन तरणांबरोबर



शरीरसुखही मनसोक्त उपभोगतानाच्या उन्मादात एकदा स्यु तिच्या स्थिरकारी द्रव्य बदलाला विलंब करते. ज्यामुळे चेतना जागृतीत एलिझाबेथचे हाताचे तर्जनीचे बोट अधिक वृद्ध राहते, आणि हा बदल कायमचा राहतो. एलिझाबेथ पुरवठादाराशी संपर्क साधते. जो स्पष्ट करतो की, बदलाला विलंब केल्याने मूळ शरीराचे अपरिवर्तनीय, जलद वृद्धत्व होणारच. त्यामुळे एलिझाबेथ आणि स्यू हळ-हळू वेगळे व्यक्तिमत्व बनतात आणि एकमेकांचा द्वेष करू लागतात. स्यूच्या चेतना बदलाच्या वेळापत्रकाकडे वारंवार दुर्लक्ष करण्यामुळे नाराज एलिझाबेथ अजून अधिक वृद्धत्वाकडे झुकू लागते. तर, स्यू उपभोगात व्यत्यय येतोय म्हणून स्थिरकारी द्रव्याचा एकदाच खूप मोठा साठा काढून घेते. जेणेकरून पुन्हापुन्हा बदलाचे झंझटच नको.

परंतु, तीन महिन्यांनंतर, नवीन वर्षाच्या कार्यक्रमाच्या पूर्वसंध्येलाच तो साठाही संपतो. तेव्हा पुरवठादार 'चेतना बदल करणे' आवश्यक असल्याचे सांगतो. चेतना बदलताच एलिझाबेथ स्वतःला अतिशय विकृत, कुबड्या जर्जर म्हातारीत रूपांतरित झालेली बघते. ते आणखी वाद्दू नये म्हणून, एलिझाबेथ स्युला कायमचे संपवणारे वेगळे द्रव्य टोचतानाच नवीन कार्यक्रमाच्या प्रसिद्धीच्या लालसेने मध्येच थांबते आणि स्युला पुन्हा जिवंत करते;

क्षसी उत्परिवर्तित शरीर तयार होते. त्यामुळे भयभीत झालेले प्रेक्षक शेवटी ते नैसर्गिक्रमातच नष्ट करतात. अमरत्वासाठी अधर्म करणार्या राक्षसांप्रमाणे भोगवादाने मानवाचे लोभीरूप दिवसेंदिवस विक्राळ बनत चालले आहे. झगमगाती चमकदार माध्यमाचे आकर्षण, त्यात झळकण, सुंदर दिसणे, अखंड तारुण्य प्राप्तीची धडपड, त्याचे जगणे केविलवाणे बनवत आहे. मेंदूला झिणझिण्या आणणार्या भन्नाट दृश्यात्मक परिणामांद्वारे कोराली फनजेटने ठशीशपसश नंतरची ही आपली दुसरी कलाकृती थेट हॉलिवूडमध्येच बनवली. तेही डेमी मूर या नामांकित अभिनेत्री सोबत. उत्तम व्यवसायासह उत्कृष्ट चित्रपट, दिग्दर्शन, पटकथा, रंगभूषा, अभिनेत्री अशी ऑस्करची पाच, गोल्डन ग्लोबची पाच नामांकेने मिळवली. तीही भयपटासाठी, कारण, तिचे या माध्यमावरचे प्रभुत्व.

प्रमाणेच येथेही वास्तवापासून दूर असे एकलकोंडे आयुष्य, असुरक्षित, असंतुलित मानसिक अवस्था कथन करणारी लाल, पिवळ्या, नारंगी रंगातील एलिझाबेथच्या घराची रचना कल्पकतेचा, अभिव्यक्तिवादाचा उत्तम नमुनाच सादर करते. या रंगीन चमकत्या दुनियाेतील कलाकारांचे एक स्वप्न असते, हॉलिवूडमधील बुलेव्हाई रस्त्यावर

लातूर शहराचा पाणी पुरवठा सुरळीत चालू
लातूर/प्रतिनिधी : लातूर शहरातील नागरिकांना कळविण्यांत येते की, लातूर शहरास धनेगाव धरण येथुन पाणी पुरवठा करण्यात येतो. परंतू मागील दोन दिवसापासुन वादळी वा-यामुळे व अवकाळी पावसामुळे विद्युत पुरवठा बंद पडला होता त्यामुळे शहरास पाणी पुरवठा करण्यास अडचण निर्माण झाली होती. तथापी शुक्रवार (दि.०३/०३/२०२६) रोजी दुपारी विद्युत पुरवठा सुरळीत चालू झाल्यामुळे आज पासून शहरास नियमित पाणी पुरवठा होणार आहे याची नागरिकांनी नोंद घ्यावी.

धिरज देशमुख यांच्या वाढदिवसानिमित्त पोहेरेगाव येथे सोमवारी मोफत कर्करोग निदान शिबिर

रेणापूर/प्रतिनिधी : लातूर ग्रामीणचे युवा नेते, जिल्हा मध्यवर्ती बँकेचे चेअरमन तथा माजी आमदार मा. धिरजभैय्या विलासरावजी देशमुख साहेब यांच्या वाढदिवसाचे औचित्य साधून पोहेरेगाव जिल्हा परिषद गटात भव्य मोफत कर्करोग (कॅन्सर) निदान शिबिराचे आयोजन करण्यात आले आहे. सोमवार, ६ एप्रिल २०२६ रोजी सकाळी ११.०० ते दुपारी ३.०० या वेळेत पोहेरेगाव येथील प्राथमिक आरोग्य केंद्रात हे शिबिर पार पडणार आहे.

लातूर जिल्हा परिषद सदस्या सौ. मनिषा गंगासिंह कदम यांच्या पुढाकाराने आयोजित या शिबिरात गडदे हॉस्पिटल अँड कॅन्सर केअरचे तज्ज्ञ डॉक्टर एच. एस. गडदे रुग्णांची मोफत तपासणी करून मार्गदर्शन करणार आहेत. कर्करोग हा आजार वेळेत ओळखल्यास त्यावर प्रभावी उपचार करणे शक्य असते. त्यामुळे नागरिकांनी आपल्या आरोग्याबाबत जागरूक राहून या संधीचा लाभ घ्यावा, असे आवाहन करण्यात आले आहे. या शिबिरात प्रामुख्याने तोंडात न बरे होणारे ब्रण, शरीरावर किंवा स्त्रियांच्या बाबतीत स्तनांमध्ये जाणवणारी गाठ, अन्न गिळताना होणारा त्रास, सततचा खोकला, आवाजातील बदल, चामखीळ किंवा तिळाच्या रंगात होणारा बदल, तसेच महिलांच्या आरोग्याशी संबंधित विविध तक्रारींचे निदान केले जाणार आहे. पोहेरेगाव गटातील सर्व पुरुष व महिलांनी, मग लक्षणे असोत वा नसोत, प्रतिबंधात्मक उपाय म्हणून आपली आरोग्य तपासणी करून घ्यावी, असे आवाहन आयोजक सौ. मनिषा कदम यांनी केले आहे.

अविनाश पाटील यांना कला गौरव पुरस्कार जाहीर



लातूर/प्रतिनिधी : आर्ट बिट्स फौंडेशन पुणे तर्फे संगीत क्षेत्रात उल्लेखनीय कार्य करणाऱ्या युवा कलावंतास दिला जाणारा “ कला गौरव” पुरस्कार या वर्षी युवा पिढीतील प्रसिद्ध तबला वादक अविनाश पाटील यांना जाहीत झाला आहे.या संस्थेचे हे पंचविसावे वर्ष आहे. पाटील हे पं. प्रमोद पाटील व पं. उमेश मोघे यांचे शिष्य आहेत. तबला वादनात त्यांनी संगीत अलंकार व पम ए तबला ही पदवी सुवर्णपदकासह प्राप्त केली आहे. सवाई गंधर्व संगीत महोत्सवासह देशातील अनेक मानाच्या संगीत महोत्सवात त्यांनी आपली कला सादर केली आहे.

परदेशातील दुबई, अबुधाबी, मालदीव, नेदरलँड्स, जर्मनी, फ्रान्स, स्वित्झर्लंड, डेन्मार्क, जर्मनी, पोलंड, स्पेन, आयर्लंड, स्कॉटलंड आणि लंडन येथी सोलो तबला वादन सादर करून जगभरातील संगीत रसिकांची दाद मिळवली आहे. पाटील यांनी कला क्षेत्रात स्व कर्तृत्वावर अतिशय चिकाटीने, कष्टाने, जिद्दीने, मेहनतीने संघर्ष करून आंतरराष्ट्रीय पातळीवर स्वताची वेगळी ओळख निर्माण केली आहे. भारतासह जगभरातील आज अनेक विद्यार्थी त्यांच्या कडे तबला वादनाची तालीम घेत आहेत.

मार्चमध्ये युपीआयमधून नागरिकांनी केले कोटींचे व्यवहार; युपीआय ठरतोय वरदान

मुंबई/प्रतिनिधी : भारताने सुरू केलेली यूपीआय ही डिजिटल प्रणाली आज जगभर पोहोचली आहे. हातात कॅश नसेल तर आता घाबरून न जात आपण बिनधास्तपणे डिजिटल प्रणाली वापरत आहोत. अगदी किराणा मालापासून ते लाखांचे व्यवहार करण्यापर्यंत युपीआय वापरले जाते आहे. सणासुदीच्या काळात तर या व्यवहारांत अधिक भर पडते. प्रसिद्ध झालेल्या आकडेवारीनुसार मागच्या मार्च महिन्यात युपीआयने पेमेंट करणाऱ्यांची संख्या ही कोटीपर्यंत पोहोचली आहे. आणि एकट्या मार्च महिन्यात २२.६४ अब्ज असे विक्रमी संख्येने व्यवहार पार पडले आहेत. मार्च २०२५ महिन्याची तुलना करता, मार्च २०२६ मध्ये या व्यवहारांमध्ये १९ टक्के वाढ नोंदवली गेली आहे. तसेच फेब्रुवारीत एकूण २६.८४ लाख रुपये इतके व्यवहार झाले असून मार्च महिन्यात त्यात १० टक्क्यांनी वाढले आहेत.

स्पोर्ट्स कोट्यातून अमर येमलेची पोलीस दलात दमदार एन्ट्री!

दयानंद वाणिज्य महाविद्यालयाचा विद्यार्थी नांदेड येथे पोलीस कॉन्स्टेबल पदावर नियुक्त

लातूर/प्रतिनिधी : क्रीडा क्षेत्रातील सातत्यपूर्ण मेहनत, जिद्द आणि चिकाटीच्या जोरावर दयानंद वाणिज्य महाविद्यालयाचा विद्यार्थी अमर येमले याने मोठे यश संपादन केले आहे. स्पोर्ट्स कोट्यामधून त्याची नांदेड येथे पोलीस कॉन्स्टेबल पदावर नियुक्ती झाली असून, त्याच्या या यशाबद्दल सर्वत्र कौतुक होत आहे. अमर येमले हा महाविद्यालयाचा क्रीडाप्रेमी व मेहनती विद्यार्थी असून, अ‍ॅथलेटिक्स क्षेत्रात त्याने उल्लेखनीय कामगिरी केली आहे. त्याच्या या यशामुळे दयानंद वाणिज्य महाविद्यालयाच्या शैक्षणिक व क्रीडा परंपरेत आणखी एक मानाचा तुरा रोवला गेला आहे. दयानंद वाणिज्य महाविद्यालयाने आजवर विविध क्षेत्रांमध्ये विद्यार्थ्यांचे करिअर घडविले असून, चार्टर्ड अकाउंटंट, प्रशासकीय अधिकारी तसेच यशस्वी उद्योजक घडविण्याची गौरवशाली परंपरा कायम ठेवली आहे. अमर येमलेचे यश हे त्याच परंपरेचे उत्कृष्ट उदाहरण ठरत आहे. या यशाबद्दल महाविद्यालयात शुक्रवारी विशेष सत्कार



समारंभाचे आयोजन करण्यात आले. प्राचार्य डॉ. प्रशांत मानवीकर यांच्या हस्ते अमर येमलेचा सत्कार करण्यात आला. यावेळी उपप्राचार्य डॉ. गणेश लक्ष्मणे, अंतर्गत गुणवत्ता हमी कक्षाचे समन्वयक डॉ. बाळासाहेब चव्हाण तसेच क्रीडा विभाग प्रमुख

अहमदपूर/प्रतिनिधी : तालुक्यातील बेंबडेवाडी (ग्रामपंचायत गंगाहिप्परगा) येथील नागरिकांना सध्या पिण्याच्या पाण्याच्या गंभीर समस्येला सामोरे जावे लागत सून गेल्या शंबर वर्षा पासून पिण्याच्या पाण्यासाठी वापरण्यात येणाऱ्या विहिरीवरून पाणी घेण्यास मज्जाव केल्याच्या निषेधार्थ तातडीने विहीर खूली करण्यात यावी यासाठी संबंध गावकऱ्यांनी एकत्र येते येथील तहसील कार्यालयावर सम्राट मित्र मंडळाच्या वतीने युवकनेते डॉ.सिध्दार्थकुमार सूर्यवंशी यांच्या नेतृत्वाखाली घागर मोर्चा काढण्यात आला.

गावातील सर्वसामान्य ग्रामस्थांनी स्वतःच्या कष्टाने व आर्थिक सहभागातून गेल्या कित्येक वर्षा पूर्वी सार्वजनिक वापरासाठी विहीर खोदून गावाला पाणीपुरवठा केला होता. मात्र, सदर विहिरीची नोंद सातबाऱ्यावर चुकीच्या पद्धतीने झाल्यामुळे आणि संबंधित शेतकऱ्यांकडून पाणीपुरवठा रोखण्यात येत असल्याने ग्रामस्थांवर



पाण्यासाठी अक्षरशः संघर्ष करण्याची वेळ आली आहे. गेल्या अनेक वर्षांपासून ही विहीर गावाच्या जीवनवाहिनीसारखी काम करत होती. ग्रामस्थांनी श्रमदान आणि आर्थिक योगदान देऊन ही सुविधा उभी केली होती. परंतु गेल्या काही दिवसांपासून अचानक पाणीपुरवठा खंडित करण्यात आल्यामुळे महिलांना, ज्येष्ठ नागरिकांना आणि लहान मुलांना मोठ्या हालअपेष्टा सहन कराव्या लागत आहेत. पाण्याच्या एका

थेंबासाठी नागरिकांची धडपड सुरू असून प्रशासनाच्या उदासीनतेमुळे संतापाची लाट उसळली आहे. या गंभीर परिस्थितीत ग्रामस्थांनी अनेक वेळा प्रशासनाकडे लेखी तक्रारी व निवेदने देऊनही कोणतीही ठोस कार्यवाही करण्यात आलेली नाही. त्यामुळे आता ग्रामस्थांनी आंदोलनाचा मार्ग स्वीकारण्याचा निर्णय घेतला आहे. या मोर्चा च्या माध्यमातून ग्रामस्थांनी मागण्या केल्या आहेत

त्या पुढीलप्रमाणे चुकीच्या नोंदीची दुरुस्ती करून विहीर सार्वजनिक नोंदविण्यात यावी,विहिरीतून तात्काळ पाणीपुरवठा सुरू करण्यात यावा,गावासाठी कायमस्वरूपी पिण्याच्या पाण्याची योजना याच विहिरी वरून मंजूर करावी,विहिरीला जाण्यासाठी गाडी रस्ता उपलब्ध करून द्यावा, बेंबडेवाडी तळ्याच्या क्षेत्रातील बूडीत क्षेत्र ७/१२ वरून कमी करून प्रत्येक्षात तळ्याची जागा शासनाने

ताब्यात घ्यावी. या मागण्यांसाठी आज सकाळी येथील नगर परिषद मैदान येवून मोर्चाला सुरुवात करून शहराच्या मुख्य मार्गावरून हा मोर्चा तहसील कार्यालयावर धडकला.या नंतर या परिसरात नागरिकांनी ठिय्या अंदोलन सुरू केले.जोपर्यंत प्रश्न सुटत नाही तोपर्यंत तीव्र आंदोलन छेडण्यात येणार असल्याचा इशारा देण्यात आला आहे. “पाणी हा आमचा मूलभूत हक्क आहे, तो कुणाच्याही दयेवर अवलंबून राहू शकत नाही” अशी भावना व्यक्त करत ग्रामस्थांनी प्रशासनाला शेवटचा इशारा दिला आहे. या मोर्चाचे नेतृत्व डॉ. सिध्दार्थकुमार सूर्यवंशी यांनी केले तर या मोर्चा मध्ये शेकडो महिला पुरूष युवक यांची मोठ्या प्रमाणात उपस्थिती होती. शेवटी तहसीलदार अहमदपूर यांच्या लेखी पत्रानंतर अंदोलन मागे घेण्यात आले.

शिडीवरून पाय घसरला अन सगळे संपले

पुणे/प्रतिनिधी : हवेली तालुक्यातील वरदांडे येथे खडकवासला धरणाच्या पाणलोट क्षेत्रात एक धक्कादायक घटना घडली. यात पुलाचे काम सुरू असताना एका २२ वर्षीय ऑपरेटरचा पाण्यात पडून बुडून मृत्यू झाला आहे. विजय कुमार (वय २२, मूळ रा. प्रयागराज, उत्तर प्रदेश) असे मृत तरुणाचे नाव आहे. तो रिंगरोडच्या कामावर बुलडोझर ऑपरेटर म्हणून कार्यरत होता. बुधवारी सायंकाळी ६ च्या सुमारास ही घटना घडली. वरदांडे येथे सध्या रिंगरोडसाठी पुलाचे काम सुरू आहे. विजय कुमार हा आपल्या बुलडोझरवर चढत असताना अचानक शिडीवरून त्याचा पाय घसरला. तो थेट नदीपात्रातील खोल पाण्यात कोसळला. घटनेची माहिती मिळताच अग्निशमन दल, पोलीस आणि स्थानिक नागरिकांनी बचाव कार्य सुरू केले. मात्र दुर्दैवाने त्याचा जीव वाचू शकला नाही.

जिल्हास्तरीय सामान्य ज्ञान स्पर्धेची तालुकास्तरीय परीक्षा उत्साहात संपन्न; विद्यार्थ्यांचा मोठ्या प्रमाणात सहभाग

बीड/प्रतिनिधी : भारतरत्न डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या १३५ व्या जयंतीनिमित्त डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर सार्वजनिक जयंती उत्सव समिती, बीड शहर यांच्या वतीने दरवर्षीप्रमाणे यंदाही महापुरुषांच्या जीवनकार्यावर आधारित जिल्हास्तरीय सामान्य ज्ञान स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले आहे. या स्पर्धे अंतर्गत तालुकास्तरीय परीक्षा सोमवार, दि. ३० मार्च २०२६ रोजी जिल्ह्यातील सर्व तालुक्यांमध्ये उत्साहात पार पडली. तालुका बीडसाठी तुलसी संगणक महाविद्यालय येथे परीक्षा केंद्र निश्चित करण्यात आले होते. यावेळी आयु. मनोज वाघमारे, आयु. सुमेश जोगदंड, अशोक टोकळ, तानाजी शिगमारे, अभिजीत जाधव आदींच्या प्रमुख उपस्थितीत उद्घाटन समारंभ संपन्न झाला. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन व प्रास्ताविक प्रा. प्रकाश ढोकणे यांनी केले. या स्पर्धेत जिल्हाभरातून सुमारे



हजारो विद्यार्थ्यांनी उत्स्फूर्त सहभाग नोंदविला. विद्यार्थ्यांमध्ये वाचन संस्कृती रुजवणे तसेच चिकित्सक अभ्यासाची वृत्ती विकसित करणे हा या स्पर्धेचा मुख्य उद्देश असल्याचे आयोजकांनी सांगितले. स्पर्धेच्या यशस्वी आयोजनासाठी जिल्हा स्तरावर प्रा. शशिकांत जावळे, आयु. प्रणित सरवदे, आयु. सुमेश

जोगदंड, प्राचार्य प्रदीप गाडे, आयु. भारत मगर, आयु. प्रवीण तरकसे, अॅड. राजेश शिंदे, आयु. महादेव इनकर, प्रा. अशोक गायकवाड यांनी उत्कृष्ट नियोजन केले. तसेच तालुका समन्वयकांच्या माध्यमातून सर्व तालुक्यांत परीक्षा सुरळीत पार पडली. यामध्ये शिरूर (अनिता लाटे,

जयेंद्र निकम), आष्टी (प्राचार्य रत्नकांत निकाळजे, डॉ. चंद्रकांत साळवे), पाटोदा (प्राचार्य अस्मिता जावळे), पृथ्वीराज जावळे), वडवणी (बाबा जाधव, दीपक वडमारे), धारूर (रुद्र सर, सिरसाठ सर), परळी (गायकवाड सर), केज (दादा गायकवाड), माजलगाव (प्रमोद साळवे, अमोल राऊत), गेवराई (भारत मगर, सदाफुले) तसेच बीड (प्रा. प्रकाश ढोकणे) यांनी मोलाची भूमिका बजावली. तालुकास्तरावर निवड झालेल्या टॉप-१० विद्यार्थ्यांसाठी जिल्हास्तरीय अंतिम परीक्षा रविवार, दि. ५ एप्रिल २०२६ रोजी तुलसी संगणक महाविद्यालय, बीड येथे आयोजित करण्यात आली आहे. पात्र विद्यार्थ्यांनी उपस्थित राहावे, असे आवाहन डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर सार्वजनिक जयंती उत्सव समितीच्या वतीने करण्यात आले आहे.

नवसाला पावणाऱ्या शिवलीच्या श्री हनुमान यात्रेला उत्साहात प्रारंभ

शतकानुशतके तेवत असलेला दिवा भक्तांसाठी श्रद्धेचा केंद्रबिंदू



लातूर/प्रतिनिधी : औसा तालुक्यातील शिवली या पवित्र भूमीत नवसाला पावणाऱ्या श्री हनुमान यात्रेला यंदा मोठ्या भक्तिभावात आणि उत्साहात सुरुवात झाली आहे. लातूर जिल्ह्याच्या सीमेवरील हे जागृत देवस्थान आज हजारो भाविकांच्या श्रद्धेचे केंद्र बनले असून यात्रेच्या निमित्ताने पंचक्रोशीतील तसेच राज्याच्या कानाकोपऱ्यातून भाविकांची मोठी गर्दी उसळलेली दिसत आहे. औसा तालुक्यातील शिवली येथील श्री हनुमान मंदिराची सर्वात

मोठी वैशिष्ट्य म्हणजे येथे गेल्या शंभर-दोनशे वर्षांपासून अखंड तेवत असलेला दिवा. काळाच्या ओघात अनेक बदल झाले, पण हा दिवा आजही तसाच अखंड प्रज्वलित आहे. या दिव्यामुळेच या यात्रेला एक वेगळीच पवित्रता आणि ख्याती लाभली आहे. “नवसाला पावणारा यात्रेच्या निमित्ताने पंचक्रोशीतील तसेच आपल्या मनोकामना पूर्ण करण्यासाठी मोठी गर्दी उसळलेली दिसत आहे. आणि नवस फेडण्यासाठी मोठ्या श्रद्धेने येथे येतात.

दरवर्षी हनुमान जयंतीनंतर येणाऱ्या पहिल्या शनिवारपासून यात्रेला सुरुवात होते. परंपरेनुसार, पहाटे गावातील भाविक आपल्या घरापासून मंदिरापर्यंत दंडवत घालत येतात. पहाटे ४ वाजल्यापासून दुपारी १२ वाजेपर्यंत दही-दुधाचा अभिषेक करण्यात येतो. त्यानंतर श्री हनुमानाच्या मूर्तीला सोन्या-चांदीच्या अलंकारांनी सजवून महापूजा केली जाते. दुपारनंतर गावातील तसेच सासरी गेलेल्या महिला आपल्या माहेरच्या आठवणींनी भारावून वाजत-गाजत

मंदिराकडे येतात आणि लोटांगण घालून आपल्या श्रद्धेची प्रचिती देतात. दिवसभर मंदिर परिसर भक्तांनी गजबजलेला असतो, आणि वातावरणात भक्तीभाव, नामस्मरण आणि आनंदाची लहर पसरलेली असते. यात्रेच्या निमित्ताने विविध धार्मिक व सांस्कृतिक कार्यक्रमांचे आयोजन करण्यात आले आहे.

४ एप्रिल रोजी पहाटे २ वाजल्यापासून दंडवत, सकाळी अभिषेक, अलंकार व महापूजा, सायंकाळी प्रसाद वितरण आणि रात्री हरिजागर व भजनाचा कार्यक्रम होणार आहे. ५ एप्रिल रोजी भव्य भारूड कार्यक्रम, ६ एप्रिल रोजी मल्लांचा कुस्तीचा थरार आणि सायंकाळी भक्तिमय “श्री लक्ष्मण शक्ती” सोहळा पार पडणार आहे. तर ७ एप्रिल रोजी श्रीरामायणाची महाआरती व सर्व भाविकांसाठी महाप्रसाद देऊन यात्रेची सांगता होणार आहे. शिवलीची ही यात्रा केवळ एक धार्मिक सोहळा नसून श्रद्धा, परंपरा आणि सामाजिक एकतेचा सुंदर संगम आहे. अखंड तेवत असलेला दिवा आणि भक्तांच्या ओसंडून वाहणाऱ्या भावनांमुळे ही यात्रा प्रत्येकाच्या मनात विशेष स्थान निर्माण करते.

प्रो. जडे यांचे रबरी शिक्के कॉम्प्युटर नॉयलॉन रबर असलेले टिकाऊ रबरी शिक्के तयार करून मिळतील.

शाखा १. जडे-भारत प्रिंटिंग प्रेस, मेनरोड, लातूर

शाखा २. जडेऑफसेट प्रिंटर्स, मित्र नगर, लातूर

संपर्क: (०२३८२) २४२६०८, २४५४०९

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर जयंतीनिमित्त शांतता समितीची व्यापक बैठक संपन्न

कायदा व सुव्यवस्था राखण्यासाठी पोलीस प्रशासनाचे नियोजन

लातूर/प्रतिनिधी : लातूर शहरात दरवर्षी मोठ्या उत्साहात साजरी होणाऱ्या भारतरत्न डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर जयंती उत्सवाच्या पार्श्वभूमीवर कायदा व सुव्यवस्था अबाधित राखण्यासाठी तसेच उत्सव शांततामय, शिस्तबद्ध आणि उत्साहपूर्ण वातावरणात पार पडावा यासाठी पोलीस प्रशासनाकडून पूर्वतयारीच्या अनुषंगाने दिनांक ०२ मार्च २०२६ रोजी पोलीस अधीक्षक कार्यालय, लातूर येथील मीटिंग हॉलमध्ये शांतता समितीची सविस्तर बैठक आयोजित करण्यात आली होती.

सदर बैठकीस पोलीस अधीक्षक श्री अमोल तांबे यांच्या प्रमुख उपस्थितीत अपर पोलीस अधीक्षक मंगेश चव्हाण, उपविभागीय पोलीस अधिकारी (लातूर शहर) साळवे, तसेच लातूर शहरातील सर्व पोलीस ठाण्यांचे प्रभारी अधिकारी, स्थानिक



गुन्हे शाखेचे पोलीस निरीक्षक आणि इतर अधिकारी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

यावेळी डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर जयंती निमित्त आयोजित होणाऱ्या विविध कार्यक्रम, मिरवणुका, सांस्कृतिक उपक्रम

आणि सार्वजनिक सहभाग लक्षात घेऊन त्यासाठी आवश्यक असलेल्या सुरक्षात्मक व प्रशासकीय उपाययोजनांवर सखोल चर्चा करण्यात आली. मिरवणुकीचे मार्ग निश्चित करणे, संवेदनशील ठिकाणांची ओळख

करून त्या ठिकाणी विशेष पोलीस बंदोबस्त तैनात करणे, वाहतूक कोंडी टाळण्यासाठी पर्यायी मार्गांची आखणी करणे, तसेच ध्वनीप्रदूषण नियंत्रणासंदर्भातील नियमांचे काटेकोर पालन करणे यावर विशेष भर देण्यात आला.

पोलीस अधीक्षक श्री अमोल तांबे यांनी उपस्थितांना मार्गदर्शन करताना नमूद केले की, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर जयंती हा समाजातील सर्व घटकांसाठी अत्यंत महत्वाचा आणि अभिमानाचा उत्सव असून तो शांततेत व कायद्याच्या चौकटीत राहून साजरा करणे ही सर्वांची सामूहिक जबाबदारी आहे. कोणत्याही प्रकारच्या अफवा, गैरसमज किंवा अनुचित घटनांना थारा न देता नागरिकांनी पोलीस प्रशासनाशी समन्वय राखावा, असे आवाहन त्यांनी यावेळी केले. मिरवणुकी दरम्यान कोणतेही

जयंती मंडळ ध्वनी मर्यादा ओलांडणार नाही याची काळजी घेतील. जे कोणी मिरवणुकीत ध्वनीची मर्यादा ओलांडतील अशा जयंती मंडळाविरुद्ध कायदेशीर कारवाई करण्यात येणार आहे. तसेच मोटरसायकल रॅली न काढता पायी रॅली काढण्यात यावी असेही आवाहन करण्यात आले. अपर पोलीस अधीक्षक मंगेश चव्हाण यांनी देखील उपस्थितांना सूचित केले की, उत्सवादरम्यान सामाजिक सलोखा अबाधित ठेवणे अत्यंत आवश्यक असून कोणत्याही प्रकारचा वाद टाळण्यासाठी संयम व शिस्त राखावी. तसेच आयोजकांनी मिरवणूक वेळेत पूर्ण करावी, ध्वनी मर्यादा पाळव्यात आणि प्रशासनाच्या सूचनांचे काटेकोर पालन करावे, असे त्यांनी सांगितले. बैठकीदरम्यान उपस्थित उत्सव समित्यांचे पदाधिकारी, सामाजिक कार्यकर्ते आणि

प्रतिष्ठित नागरिक यांनीही आपले मत व्यक्त करत पोलीस प्रशासनास पूर्ण सहकार्य करण्याची ग्वाही दिली. विविध समित्यांनी उत्सव अधिक सुव्यवस्थित आणि अनुशासित पद्धतीने पार पाडण्यासाठी आवश्यक त्या सूचना देण्यात आल्या. या बैठकीस शहरातील विविध भागांतील उत्सव समित्यांचे पदाधिकारी, मान्यवर नागरिक, सामाजिक संघटनांचे प्रतिनिधी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

लातूर पोलीस प्रशासनाकडून डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर जयंती उत्सवाच्या अनुषंगाने आवश्यक ते सर्व बंदोबस्त, गस्त पथके, सीसीटीव्ही नियंत्रण, तसेच आपत्कालीन प्रतिसाद यंत्रणा सज्ज ठेवण्यात येणार असून नागरिकांनीही जबाबदारीने व शांततेने उत्सव साजरा करावा, असे आवाहन शेवटी करण्यात आले.

व्हर्व्ह सिझन ५ मध्ये चमकली गुणवत्ता!

विद्या सूर्यवंशी ठरली 'स्टुडंट ऑफ द इयर'; पायल जाधवला 'लीडरशिप एक्सलन्स' पुरस्कार

लातूर/प्रतिनिधी : दयानंद वाणिज्य महाविद्यालय, लातूर येथे आयोजित 'व्हर्व्ह सिझन ५' या भव्य स्पर्धेला विद्यार्थ्यांचा उत्स्फूर्त प्रतिसाद लाभला. एकूण १२२६ विद्यार्थ्यांनी सहभाग नोंदवत आपल्या कौशल्याची झलक सादर केली. विद्यार्थ्यांमधील व्यवस्थापन कौशल्य विकसित करणे आणि त्यांच्या सुम कलागुणांना व्यासपीठ उपलब्ध करून देणे हा या उपक्रमाचा मुख्य उद्देश होता.

या स्पर्धेअंतर्गत ६ विविध स्पर्धांचे आयोजन करण्यात आले होते. त्यामधून उत्कृष्ट कामगिरी करणारे ८४ विद्यार्थी 'स्टुडंट ऑफ द इयर' स्पर्धेसाठी पात्र ठरले. अंतिम फेरीत एलिमिनेशन राऊंड, ग्रुप डिस्कशन आणि पर्सनल



इंटरव्यू अशा तीन टप्प्यांत तज्ञ परीक्षकांनी विद्यार्थ्यांची कसून चाचणी घेतली. या स्पर्धेत बी.कॉम. प्रथम वर्षातील कु. विद्या सूर्यवंशी हिने परीक्षक म्हणून प्राचायां डॉ. सरत 'स्टुडंट ऑफ द इयर' हा बहुमान पटकावला. तसेच बीबीएच्या कु. पायल जाधव

हिला 'लीडरशिप एक्सलन्स' पुरस्काराने गौरविण्यात आले. या दोघींचा महाविद्यालयाच्या स्नेहसंमेलनात मान्यवरांच्या हस्ते सत्कार करण्यात आला. परीक्षक म्हणून प्राचायां डॉ. सुजाता चव्हाण आणि प्रा.डॉ. नरेश पिनमकर यांनी काम पाहिले. व्हर्व्ह समन्वयक डॉ.

लक्ष्मीकांत सोनी यांनी प्रभावी नियोजन करून स्पर्धेला यशस्वी रूप दिले. प्राचार्य डॉ. प्रशांत मान्नीकर, उपप्राचार्य डॉ. गणेश लहाने तसेच अंतर्गत गुणवत्ता हमी कक्षाचे समन्वयक डॉ. बाळासाहेब चव्हाण यांचे मार्गदर्शन लाभले. डॉ. लक्ष्मीकांत

सोनी, डॉ. आकांक्षा भांजी, प्रा. दगडू शेख, डॉ. प्रेमसागर मुंदडा, प्रा. स्नेहल पाटील, प्रा. ज्योती महावरकर, प्रा. क्षितिज कांबळे आणि प्रा. प्रसाद पाटील यांनी या स्पर्धेसाठी विशेष परिश्रम घेतले.

आत्मविश्वास महत्वाचा :

यश हे एकाच दिवशी मिळत नाही, ते सातत्य, आत्मविश्वास आणि प्रत्येक संधीला दिलेल्या प्रामाणिक प्रयत्नांमधून घडतं. स्वतःवर विश्वास ठेवा आणि पुढे जात राहा. स्वतःमध्ये असणारे कौशल्य ओळखता आले पाहिजे. आलेल्या प्रत्येक संधीचं सोनं आपल्याला करता आलं पाहिजे. आत्मविश्वास हाच महत्वाचा पैलू आहे असे विद्या सूर्यवंशी म्हणाली.

महात्मा बसवेश्वर महाविद्यालयातील नवनि्युक्त प्राचार्य प्रो.डॉ.सिद्धाम डोंगरगे आणि उपप्राचार्य (कनिष्ठ) प्रा.नितीन वाणी यांचा माजी विद्यार्थी संघटनेकडून सत्कार



लातूर/प्रतिनिधी : महात्मा बसवेश्वर शिक्षण संस्था, लातूर द्वारा संचालित महात्मा बसवेश्वर महाविद्यालयाच्या नियमित प्राचार्यपदी प्रो.डॉ.सिद्धाम डोंगरगे आणि कनिष्ठ उपप्राचार्यपदी प्रा.नितीन वाणी यांना नुकताच शिक्षण संस्थेचे सचिव माधवराव पाटील टाकळीकर यांच्या हस्ते नियुक्ती पत्र देऊन पदभार देण्यात आला आहे.

नवनि्युक्त प्राचार्य आणि उपप्राचार्य यांचा महाविद्यालयातील माजी विद्यार्थी संघटनेकडून शाल आणि पुष्प गुच्छ यथोचित सत्कार करण्यात आला.

यावेळी माजी विद्यार्थी संघटनेचे अध्यक्ष माजी उपप्राचार्य प्रा.कल्याण कांबळे, सचिव अॅड.इरफान शेख,

माजी प्राचार्य डॉ.सिद्धार्थ सूर्यवंशी, माजी विद्यार्थी प्रा.एस.एस.स्वामी, मुख्य समन्वयक डॉ.भास्कर नल्ला रेड्डी, प्रो.डॉ.संजय गवई, डॉ.शीतल येरुळे आणि प्रा.के.आर.सूर्यवंशी यांची उपस्थिती होती.

यावेळी बोलताना प्रा.कल्याण कांबळे म्हणाले की, महाविद्यालयात कार्यरत असलेली माजी विद्यार्थी संघटना व सर्व सन्माननीय सदस्य महाविद्यालयाच्या सर्वांगीण विकासासाठी सदैव तत्पर राहील. तसेच सर्व दृष्टीने सहकार्य करेल असे आश्वासित केले.

डॉ.सिद्धार्थ सूर्यवंशी म्हणाले की, आमची विद्यार्थी संघटना महाविद्यालयाच्या विकासाच्या वाटचालीत प्रशासनसोबत सदैव

राहील आणि त्यासाठी विविध उपक्रम राबविले जातील असेही ते म्हणाले.

अॅड. इरफान शेख, प्रा.एस. एस.स्वामी, डॉ.भास्कर नल्ला रेड्डी, प्रो.डॉ.संजय गवई, डॉ.शीतल येरुळे आणि प्रा.के.आर.सूर्यवंशी यांनीही नवनि्युक्त प्राचार्य आणि उपप्राचार्य यांना शुभेच्छा दिल्या. सत्काराला उतर देताना प्राचार्य डॉ.सिद्धाम डोंगरगे यांनी माजी विद्यार्थी संघटनेचे पदाधिकारी यांचे आभार मानून येणाऱ्या काळात माजी विद्यार्थ्यांचे मेळावे आयोजित करावे व सर्वांना महाविद्यालयाच्या सर्वांगीण विकासासाठी सहभागी व्हावे. आजी विद्यार्थी महाविद्यालयाचे महत्त्वपूर्ण घटक असतात त्याप्रमाणे विविध क्षेत्रात कार्यरत असलेले माजी विद्यार्थी सुद्धा महाविद्यालयाच्या

विकासाच्या वाटचालीमध्ये महत्त्वपूर्ण योगदान देणारे असतात असे सांगून त्यादृष्टीने माजी विद्यार्थी संघटना सातत्याने प्रयत्नशील राहील असा विश्वास त्यांनी याप्रसंगी व्यक्त केला.

उपप्राचार्य प्रा.नितीन कुमार वाणी यांनी माजी विद्यार्थी संघटनेच्या कार्याचे कौतुक केले व सर्वांचे आभार मानले.

या कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन आणि प्रास्ताविक माजी विद्यार्थी संघटनेचे समन्वयक डॉ.सदाशिव दंडे यांनी केले तर आभार मुख्य समन्वयक डॉ.भास्कर नल्ला रेड्डी यांनी मानले. या कार्यक्रमाच्या यशस्वीतेसाठी अजय गायकवाड, संतोष येंचेवाड, गुरुप्रसाद बिराजदार आणि जलील सय्यद यांनी परिश्रम घेतले.

CHANGE IN NAME

I HAVE CHANGE MY NAME OF SPOUSE FROM SAMEUNESSABEGAMAKHILAHMEDSHAIKHTO SAMIUNNISA BEGAM AKHIL AHAMED SHAIKH HENCE FROTH THIS DECLARATION AND WILL BE KNOWN BY THIS NAME I WILL USE. SAMIUNNISA BEGAM AKHIL AHAMED SHAIKH IN FUTURE THE SAME NAME WILL BE USED BY MY CHILDREN AND FAMILY.

OLD NAME OF SPOUSE
SAMEUNESSA BEGAM AKHIL AHMED SHAIKH

NEW NAME OF SPOUSE
SAMIUNNISA BEGAM AKHIL AHAMED SHAIKH

ADDRESS: BARSHI ROAD MOHAMMADIYA COLONY VIKAS NAGAR LATUR, LATUR MAHARASHTRA 413512

जगात कोणतीच गोष्ट सहज

मिळत नसून ती मेहनतीतून साध्य होते-सूर्यवंशी

लातूर/प्रतिनिधी : उदागीर येथील लाल बहादूर शासी माध्यमिक विद्यालयात केंद्रीय लोकसेवा आयोगाच्या परीक्षेत उत्तीर्ण झालेला विद्यालयाचा माजी विद्यार्थी सुरज सूर्यवंशी यांच्या सत्काराचे आयोजन करण्यात आले होते.

यावेळी व्यासपीठावर कार्यक्रमाचे अध्यक्ष शंकरराव लसुणे सत्कारमूर्ती सुरज सूर्यवंशी माणिकराव सूर्यवंशी सत्यभामा सूर्यवंशी मधुकरराव वट्टमवार, सतनप्पा हर्दळे, प्रकाश येरमे, व्यंकटराव गुरमे,अंजलीताई नळगिरकर, षण्मुखानंद मठपती, मुख्याध्यापक शैलेंद्र कंगळे, अंकुश मिरगुडे, श्रीपाद सिमंतकर,उपमुख्याध्यापक ज्ञानेश मातेकर, पर्यवेक्षक कृष्णा मारावार किरण नेमट, माधव मठवाल उलेस्थित होते.

सर्वप्रथम सत्कारमूर्ती सुरज सूर्यवंशी व त्यांचे आई-वडील यांचा यथोचित सत्कार करण्यात आला. सुरज सूर्यवंशी यांनी शाळेतील आठवणींना उजाळा दिला तसेच यूपीएससीच्या कठीण परिक्षेला सामोरे जात असतांना मानसिक कस लागतो, त्यामुळे विद्यार्थ्यांनी अपयशाला न घाबरता यश संपादित करावे, असा मौलिक सल्ला दिला.

वैरी ..

आपलाचं सेलफोन झाला कसला वैरी साधा हातात धरता का आरोपांच्या फैरी

कोंडीमध्ये पकडाय़ा विरोधक किती सैरी बडवतराहती नगारा कितीदा म्हणा सोंरी

मागायला राजीनामा एकवटता कसे सारी कुठेकुणाला कापावे घेऊनि बसतातआरी

फिरत राही सारख्या त्या कैमे-याच्या घारी हल्लाबोलकेल्यावीन कधीजात ना माघारी

चटकदार म्हणून का पोटभर खाणार कैरी वेळीच बसवा आळा शोधूनकाढी अंतर्वैरी

मिडीय टीम तत्पर रे ब्रेकिंगन्यूजले उभारी खाससेल निर्माणकरे नेमला स्वतंत्र प्रभारी

सरळ दिसेना नजरेस बोलणे किती विचारी ओकत राहती भडास आलीय भारी शिसारी

- हेमंत मुसरीफ पुणे.
९७३०३०६९९६

जागतिक टीबी दिनाचे औचित्य साधून साजरा



लातूर/प्रतिनिधी : जागतिक टीबी दिनाचे औचित्य साधून २४ मार्च रोजी एमआयएमएसआर मेडिकल कॉलेज व यशवंतराव चव्हाण ग्रामीण रुग्णालय लातूर येथे साजरा करण्यात आला.

टीबीचे जिवानू शोधणाऱ्या वैज्ञानिक रॉबर्ट कॉच यांच्या प्रतिमेस पुजन करण्यात आले. या वर्षाचे टीबी चे घोषवाक्य पुढील प्रमाणे आहे... होय! आपण टीबी संपवू शकतो, देशाच्या नेतृत्वाखाली लोकांच्या शक्तीने.....

मेडिकल कॉलेजचे विद्यार्थी, पीजीचे विद्यार्थी व बीएससी, नर्सिंग व इतर नर्सिंगच्या विद्यार्थ्यांनी पोस्टर व रंगोळी स्पर्धेत भाग घेतला.

तसेच बीएससी नर्सिंगच्या विद्यार्थ्यांनी टीबी.या विषयावर पथनाट्य सादर केले. प्रथम, द्वितीय व तृतीय येणाऱ्या विद्यार्थ्यांना स्तुतिचिन्ह, प्रशस्तिपत्र देण्यात आले. या कार्यक्रमाची माहिती प्रस्ताविक दिर्घ अनुभवी व प्रसिद्ध डॉ. राजकुमार तोष्णीवाल केले. डीन व व्हाईस डीन यांचे समायोजित भाषणे झाली. सरकारी टीबी. वैद्यक्षि अधिकारी डॉ. अनिलकुमार जाधव यांनी आभार प्रदर्शन केले. यावेळी सर्वस्टॉप व विद्यार्थी मोठ्या संख्येने सहभागी झाले होते.

टोनर रिफिलिंग



फक्त ₹ ३००/-

घाळ्टप्लेट
द्वैदिगत्वलिदी

० संपर्क ०

8600025070
9028376965

प्रिंटर्स पॅराडाईस

प्रिंटर रिपेअरिंग
कॉम्पॅटिबल कार्ट्रिजेस
टोनर रिफिलिंग

निलंगा शहरातील

एलआयसी

विमा भरण्याचे केंद्र

सितारी विमा सेवा केंद्र

दु.नं.२३, इदगाह कॉम्प्लेक्स,
जनता दवाखान्यासमोर
शिवाजी चौक, निलंगा.

वेळ सकाळी ९ ते सायं. ९ पर्यंत

जमीरोद्दीन सितारी

चेअरमन क्लक मेंबर CLIA

एजंट भरती चालू आहे.

सं
प
र्क

Off: (02384) 242224,
9422612239,
9422658396