

# लातूर समाचार

(सांज दैनिक)  
प्रकाशन: लातूर  
पोष्ट परवाना L2/RNP/OMD- 52/24-26

संस्थापक : स्व.शंकर माधव जडे (स्वातंत्र्य सैनिक) कार्यकारी संपादक : शिवाजी दयानंद जडे

Email-dainiklatursamachar@gmail.com

## बुधवारपर्यंत करार करा, अन्यथा पुन्हा बॉम्ब पडणार

### डोनाल्ड ट्रम्प यांची इराणला थेट युद्धाची धमकी

: अमेरिका आणि इराण यांच्यात दोन आठवड्यांसाठी युद्धविराम झाला आहे. मात्र, आता अमेरिकेचे राष्ट्राध्यक्ष डोनाल्ड ट्रम्प यांनी या युद्धविरामाची मुदत संपण्याआधीच इराणला पुन्हा एकदा इशारा दिला आहे. येत्या बुधवारपर्यंत करार केला नाहीत तर युद्धबंदी संपुष्टात येऊ शकते, अशी धमकीच ट्रम्प यांनी इराणला दिली आहे. त्यामुळे आखाती देशांमधील तणावाच्या पार्श्वभूमीवर पुन्हा एकदा लष्करी कारवाया सुरू होण्याची शक्यता निर्माण झाली आहे.

फिनिक्स, रिझोना येथून वॉशिंग्टनला एअर फोर्स वनने परतताना पत्रकारांशी बोलताना ट्रम्प यांनी युद्धबंदी वाढवण्याबाबत अनिश्चितता दर्शवली. ते म्हणाले, कदाचित मी ती वाढवणार नाही, परंतु (इराणी बंदरांवरील) नाकेबंदी कायम राहील. त्यामुळे ही नाकेबंदी सुरूच असेल आणि दुर्दैवाने आम्हाला पुन्हा बॉम्बफेक सुरू करावी लागेल.

अमेरिका आणि इराणमधील खडडलेल्या राजनैतिक प्रयत्नांच्या



पार्श्वभूमीवर ट्रम्प यांनी हे वक्तव्य केले आहे. पाकिस्तानमध्ये झालेल्या अप्रत्यक्ष चर्चेच्या फेरीत कोणताही तोडगा निघू शकला नाही. बॅकचॅनल चर्चेमुळे तणाव कमी होण्याची आशा निर्माण झाली असली, तरी निर्बंधांमधून सवलत, अण्वस्त्र वचनबद्धता आणि सागरी सुरक्षा यांसारख्या महत्वाच्या मुद्द्यांवर दोन्ही

देशांमध्ये मतभेद कायम आहेत.

जगातील सुमारे २० टक्के तेल आणि लिक्विफाइड नॅचरल गॅस (डॅक) ची वाहतूक होणाऱ्या 'होर्मुझची सामुद्रधुनी' या महत्वाच्या ऊर्जा मार्गावरील तणावामुळे परिस्थिती अधिक गुंतागुंतीची झाली आहे. वॉशिंग्टनने हा जलमार्ग सुरक्षित आणि वाहतुकीसाठी खुला असल्याचे

म्हटले असले, तरी अमेरिकेचा दबाव कायम राहिल्यास हा मार्ग रोखला जाऊ शकतो, असा इशारा तेहरानने दिला आहे.

अमेरिकेने एप्रिलच्या मध्यापासून इराणी बंदरांवर नौदलाची नाकेबंदी केली असून, इराणशी संबंधित सागरी हालचालींवर मर्यादा आणणे हा यामागचा उद्देश आहे. अमेरिकन अधिकाऱ्यांनी सांगितले की, या नाकेबंदी अंतर्गत इराणी बंदरांत येणाऱ्या किंवा तिथून जाणाऱ्या जहाजांना परतवून लावले जात आहे. इराणने मात्र हे पाऊल बेकायदेशीर आणि चिंथावणीखोर असल्याचे सांगत निषेध केला आहे.

इराणी नेत्यांनी होर्मुझची सामुद्रधुनी आणि व्यापक वाटाघाटीबाबत अमेरिकेचे दावे फेटाळून लावले आहेत. तेहरानमधील अधिकाऱ्यांनी सूचित केले आहे की, नाकेबंदी सुरू राहिल्यास त्याचा थेट परिणाम होर्मुझमधील जहाजांच्या वाहतुकीवर होऊ शकतो, यामुळे जागतिक बाजारपेठेत चिंतेचे वातावरण आहे.

## लातूर शहरात घर फोडले; दोन लाखांचा ऐवज लंपास

लातूर/प्रतिनिधी : शहरातील एमआयडीसी पोलिस ठाण्याच्या हद्दीतील वाल्मीकी नगर भागात एक बंदखोर चोरट्यांनी फोडल्याची घटना घडली असून, रोख रक्कमसह सोन्याचे दागिने असा १ लाख ७३ हजार ५५० रुपयांचा मुद्देमाल पळविला आहे. ही घटना १७ एप्रिल २०२६ रोजी मध्यरात्रीच्या सुमारास घडली. याबाबत एमआयडीसी पोलिस ठाण्यात गुन्हा दाखल करण्यात आला आहे.

पोलिसांनी सांगितले, फिर्यादी नंदकिशोर द्वारकादास झंवर (वय ४९, रा. तुळशी कुंज, वाल्मीकी नगर, लातूर) हे आपल्या कुटुंबासह वास्तव्याला आहेत. शुक्रवार, १७ एप्रिल रोजी मध्यरात्री

### घरफोडीच्या घटनांमध्ये वाढ; नागरिकांत चिंतेचे वातावरण

लातूरसह जिल्ह्यात घरफोडीच्या घटनात वाढ होत असल्याने नागरिकांमध्ये चिंतेचे वातावरण आहे. एमआयडीसी पोलिसांनी या प्रकरणाचा तपास सुरू केला असून, लवकरच चोरट्यांना जेरबंद केले जाईल, असा विश्वास पोलिसांनी व्यक्त केला आहे.

१ ते पहाटे ५ वाजण्याच्या सुमारास, अज्ञात चोरट्यांनी त्यांच्या घराच्या लांकरचे कुलूप तोडून आत प्रवेश केला. चोरट्यांनी घरातील ४० हजार रुपये रोख आणि एकूण ३३.०५ ग्रॅम वजनाच्या दोन सोन्याच्या चेन (किंमत १ लाख ३३ हजार ५५० रुपये) असा एकूण १ लाख ७३ हजार ५५० रुपयांचा ऐवज लंपास केला. याबाबत एमआयडीसी पोलिस ठाण्यात

नंदकिशोर झंवर यांनी तक्रार दाखल केली. त्यांच्या जबाबावरून अज्ञात चोरट्यांविरुद्धात गुन्हा दाखल करण्यात आला आहे. घटनेची माहिती मिळताच पोलिसांनी घटनास्थळाचा पंचनामा केला असून, चोरट्यांचा शोध सुरू आहे. तपास पोलिस निरीक्षक समाधान चवरे यांच्या मार्गदर्शनाखाली सपोनि. खंदारे हे करीत आहेत.

### सरस्वती माध्यमिक विद्यालयात डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांची जयंती साजरी

उद्गार/प्रतिनिधी : कुमठा बुद्रुक येथील सरस्वती माध्यमिक व उच्च माध्यमिक विद्यालयात भारतीय राज्यघटनेचे शिल्पकार महामानव बोधिसत्व डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांची १३५ वी जयंती अतिशय उत्साहात साजरी करण्यात आली. या कार्यक्रमाचे अध्यक्ष म्हणून शाळेचे मुख्याध्यापक मुजमील सय्यद हे उपस्थित होते तर प्रमुख पाहुणे म्हणून व्यंकटराव पुष्टेवाड, संतोष मुंदे उमाकांत कांबळे, उद्धव ढोकाडे हे उपस्थित होते. याप्रसंगी संतोष मुंदे यांनी डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्यावरील माझ्या भिमान माय सोन्याने भरली ओटी हे गीत सादर केले. याप्रसंगी प्रमुख वक्ते असणाऱ्या उमाकांत कांबळे यांनी डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या चरित्र व कार्यावर सविस्तर असे मार्गदर्शन केले. या कार्यक्रमाचा अध्यक्षीय समारोप मुजमिल सय्यद सर यांनी केला. या कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन विकास मुंडकर यांनी केले तर आभार प्रदर्शन संतोष मुंदे यांनी केले.

## एकत्रित आयुष्मान भारत प्रधानमंत्री जनआरोग्य योजना आणि महात्मा फुले जनआरोग्य योजनेची प्रभावी अंमलबजावणी करा-पालकमंत्री भोसले

आयुष्मान भारत कार्ड निर्माण व वितरण गतिमान करण्याच्या सूचना

लातूर/प्रतिनिधी : नागरिकांना दर्जेदार आरोग्य सेवा उपलब्ध करून देण्यासाठी विस्तारित आयुष्मान भारत प्रधानमंत्री जनआरोग्य योजना आणि महात्मा फुले जनआरोग्य योजना यांची प्रभावीपणे अंमलबजावणी करणे आवश्यक आहे. यासाठी पात्र लाभार्थ्यांना आयुष्मान भारत कार्ड निर्माण व वितरित करण्याची कार्यवाही अधिक गतिमान करावी, असे निर्देश राज्याचे सार्वजनिक बांधकाम मंत्री तथा लातूर जिल्ह्याचे पालकमंत्री शिवेंद्रसिंहराजे भोसले यांनी दिले.

विस्तारित आयुष्मान भारत प्रधानमंत्री जनआरोग्य योजना व महात्मा

फुले जनआरोग्य योजनेच्या जिल्हास्तरीय पालक जनआरोग्य संरक्षण कार्यकारिणीची बैठक पालकमंत्री शिवेंद्रसिंहराजे भोसले यांच्या अध्यक्षतेखाली जिल्हाधिकारी कार्यालयात झाली. या बैठकीस सहकार पाटील निलंगेकर आणि आमदार अभिमन्यू पवार हे दूरदूरस्थ प्रणालीद्वारे उपस्थित होते. यावेळी जिल्हा परिषदेच्या अध्यक्षा उषाताई पाटील तळेगावकर, महापौर जयश्री सोनकांबळे, जिल्हाधिकारी डॉ. भारत बास्टेवाड, जिल्हा परिषदेचे मुख्य कार्यकारी अधिकारी राहुल कुमार मीना, महानगरपालिका आयुक्त मानसी मीना,

निवासी उपजिल्हाधिकारी केशव नेटके, जिल्हा शल्यचिकित्सक डॉ. प्रदीप देले आणि जिल्हा आरोग्य अधिकारी डॉ. बालाजी शिंदे, आरएमओ डॉ. अशोक सारडा, जिल्हा समन्वयक डॉ. बालाजी गोरे यांच्यासह संबंधित अधिकारी यावेळी उपस्थित होते.

राज्यातील प्रत्येक नागरिकाला आरोग्य सेवा कवच देण्यासाठी सरकार कटीबद्ध असून, या योजनेंतर्गत प्रत्येक कुटुंबाला दरवर्षी पाच लाख रुपयांपर्यंतचे मोफत उपचार दिले जात आहेत. यामध्ये मृत्रपिंड प्रत्यारोपणासाठी साडेचार लाख रुपये, तर ज्येष्ठ नागरिकांना वैयक्तिक

पाच लाख रुपयांपर्यंतचा अतिरिक्त लाभ देण्यात येत आहे. जिल्ह्यातील प्रत्येक गरजू व्यक्तीला या योजनांचा लाभ मिळावा, यासाठी आयुष्मान भारत कार्ड आणि वयवृद्धता कार्डचे निर्माण व वितरण युद्धपातळीवर करावे, अशा सूचनाही पालकमंत्री श्री. भोसले यांनी यावेळी प्रशासनाला दिल्या.

विस्तारित आयुष्मान भारत प्रधानमंत्री जनआरोग्य योजना व महात्मा फुले जनआरोग्य योजनेच्या लातूर जिल्ह्यातील अंमलबजावणीबाबत जिल्हा शल्य चिकित्सक डॉ. देले यांनी माहिती दिली.



लातूर समाचार वाचा  
www.laturamachar.com

### प्रभात किरणे

देवा तुझ्या दर्शनाला मोजावे लागतात पैसे!  
ज्या भक्तांना नसतो वेळ ऐसें भक्त तुज आवडे कैसें?  
-इंजि. नागनाथ कलवले लातूर  
९९-९७६४० ८८२८८

### कुजबुज

-डॉ. संजय जमदाडे



महाराष्ट्र रेड झोनमध्ये...! उष्णतेने घेतले ३ बळी...

चिमटा दयाचा लातुरातील पाणीपुरवठा विस्कळीत झाला आहे ! पाणीसाठा असून नियोजन बिघडले आहे !! उन्हाळ्यात दिरंगाई केली जात आहे !!!

जीवित शरदः शतम् !

सहकारमहर्षी, आदरणीय, श्री. दिलीपरावजी देशमुख साहेब यांना वाढदिवसानिमित्त हार्दिक शुभेच्छा !

शुभेच्छुक -

अरविंद पाटील (प्र. सचिव) सुनील पडीले (उपसभापती) जगदीश बावणे (सभापती) सतीश भोसले (सहा. सचिव)

शेतकरी बंधून्, ■ शेतमाल विक्री झाल्यावर मोजमापानंतर चोवीस तासांच्या आत आडत्याकडून हिशोबाची रक्कम प्राप्त करून घ्या. तसे न झाल्यास बाजार समितीकडे तक्रार करा. ■ शेतमाल विक्रीची हिशोबपट्टी सांभाळून ठेवा. ■ शेतमाल दराचा अंदाज घेऊन शेतमाल विक्रीस आणा. ■ दर कमी झाल्यास तारण योजनेचा लाभ घ्यावा. त्यासाठी बाजार समितीशी संपर्क साधा. ■ शेतमाल धरून मोजून, वाळवून व स्वच्छ करून आणा. त्यामुळे आपल्या शेतमालास चांगला भाव मिळेल.

संचालक मंडळ : सर्वश्री - आनंद पाटील, तुकाराम गोडसे, अॅड. लक्ष्मण पाटील, आनंद पवार, युवराज जाधव, श्रीनिवास शेळके, सौ. लतिका देशमुख, सौ. सुरेखा पाटील, सुधीर घोडके, शिवाजी देशमुख, अनिल पाटील, प्रा. डॉ. बालाजी वाघमारे, प्रा. सचिन सूर्यवंशी, बालाप्रसाद बिदादा, सुधीर गोजमगुंडे, शिवाजी कांबळे, संतोष सोमवंशी, म.रा.बा.स.संघ, प्रतिनिधी समिती सदस्य अजय शहा, डॉ. सतिश कानडे, भालचंद्र पाटील, आनंद मालू

उच्चतम कृषी उत्पन्न बाजार समिती, लातूर

लातूर जिल्हा मध्यवर्ती सहकारी बँक लि: लातूर

सहकारमहर्षी आदरणीय दिलीपरावजी देशमुख साहेब यांना वाढदिवसानिमित्त हार्दिक शुभेच्छा!

शुभेच्छुक : मा.श्री. धिरज विलासराव देशमुख अध्यक्ष मा.अॅड.प्रमोद जाधव उपाध्यक्ष मा.श्री.हृणमंतराव जाधव कार्यकारी संचालक

मा.ना.श्री. बाबासाहेबजी पाटील, अॅड. श्रीपतराव काकडे, अशोक गोविंदपूरकर, एन.आर.पाटील, व्यंकटराव विरादार, सौ. स्वयंप्रभाताई पाटील, जयेश विश्वंभराव माने, दिलीप पाटील नागराळकर, अॅड. राजकुमार पाटील, भगवानराव पाटील तळेगांवकर, मारोती पांडे,अनुप शेळके, श्रीमती लक्ष्मीबाई भोसले, सौ. सपनाताई किसवे, सौ. अनिताताई केंद्रे व तडा संचालक सुनिल कोचेडा



ओ३म् भूर्भुवः स्वः ।
तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ।
धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

## लातूर समाचार

### वाढदिवस सहकार महर्षीचा

सहकार महर्षी दिलीपराव देशमुख यांचा वाढदिवस साजरा करताना मनापासून आनंद होतो कारण त्यांच्या व्यक्तिमत्त्वात वैराला स्थानच नाही, ते सर्वांचेच मित्र आहेत. कोणालाही आपलेसे करून घेण्याची त्यांची विलक्षण क्षमता हीच त्यांच्या नेतृत्वाची खरी ताकद आहे. राज्यभर ओळख असलेले हे भारदस्त नेतृत्व त्यांच्या वेगळ्या, पारदर्शक आणि प्रामाणिक शैलीमुळे अधिक उठून दिसते. सत्याला धरून चालण्याची त्यांची भूमिका इतकी ठाम आहे की, स्वार्थी आणि लबाड प्रवृत्तीची माणसे त्यांच्या अवतीभवती फिरकण्याचे धाडस करत नाहीत. त्यांच्या व्यक्तिमत्त्वात एक प्रकारची नैतिक ताकद आहे, जी लोकांना विश्वास देणारी आणि प्रेरणा देणारी आहे. एखाद्याचे काम करायचे म्हणजे ते प्रामाणिकपणे, वेळेत आणि पूर्णत्वास नेण्याचा त्यांचा स्वभाव आहे. विनाकारण आश्वासने देणे त्यांच्या स्वभावात नाही; शब्द दिला म्हणजे काम झालेच पाहिजे हा त्यांचा पक्का नियम आहे. त्यामुळेच सामान्य माणसाचा त्यांच्यावर प्रचंड विश्वास आहे. माजी राज्यमंत्री म्हणून कार्यरत असताना त्यांनी अनेक धाडसी आणि लोकहिताचे निर्णय घेतले. कामात पारदर्शकता आणि काय्क्षमतेला प्राधान्य देत त्यांनी विकासाची गती वाढवली. दिवंगत विलासराव देशमुख यांच्या पश्चात लातूरकरंना जी पोकळी जाणवत होती, त्या कठीण काळात दिलीपराव देशमुख यांनीच लोकांना धीर दिला. त्यांनी केवळ नेतृत्व स्वीकारले नाही, तर जनतेचा विश्वास टिकवून ठेवत नव्या उमेदीने विकासाची वाट चालू ठेवली. विलासराव देशमुख यांच्या दूरदृष्टीचा आणि लोकाभिमुखतेचा वारसा त्यांनी समर्थपणे पुढे नेला. राज्यात अनेक नेते आहेत, परंतु दिलीपराव देशमुख यांची छाप वेगळीच आहे. सहकार चळवळ केवळ पश्चिम महाराष्ट्रापुरती मर्यादित नाही, हे त्यांनी आपल्या कार्यातून सिद्ध करून दाखवले. मराठवाड्यात सहकार क्षेत्रात नवी ऊर्जा निर्माण करण्याचे मोठे कार्य त्यांनी केले. त्यांच्या नेतृत्वाखाली अनेक सहकारी संस्था यशस्वीपणे चालत आहेत. लातूर जिल्हा मध्यवर्ती सहकारी बँक असो किंवा विविध साखर कारखाने, त्यांनी या सर्व क्षेत्रांत व्यवस्थान, नियोजन आणि पारदर्शकतेचा आदर्श निर्माण केला आहे. सहकार म्हणजे केवळ व्यवहार नाही, तर तो समाजाच्या सर्वांगीण आर्थिक उन्नतीचा मार्ग आहे, हे त्यांनी प्रत्यक्ष कृतीतून दाखवून दिले. सूक्ष्म नियोजन, दूरदृष्टी आणि धाडसी निर्णयक्षमतेच्या जोरावर त्यांनी तोट्यातील संस्था नफ्यात आणल्या. ज्या ठिकाणी अनेक सहकारी संस्था बंद पडल्या, तिथे त्यांनी नवसंजीवनी दिली. त्यांच्या कार्यामुळे सहकार क्षेत्रात नवचैतन्य निर्माण झाले असून अनेक तरुणांना या क्षेत्राकडे वळण्याची प्रेरणा मिळाली आहे.

ग्रामीण भागातील शेतकऱ्यांचे जीवनमान उंचावण्यासाठी साखर कारखान्यांची उभारणी अत्यंत महत्त्वाची ठरते, हे त्यांनी ओळखले. मांजरा पट्ट्यात मोठ्या प्रमाणात ऊस उत्पादन होत असल्याने त्यांनी त्या भागात साखर कारखाने उभारण्याचा निर्णय घेतला. यामागे केवळ उद्योग उभारणीचा हेतूनव्हता, तर शेतकऱ्यांच्या आर्थिक उन्नतीचा व्यापक विचार होता. ऊस उत्पादक शेतकऱ्यांना योग्य दर मिळावा, त्यांचा ऊस शेतात पडून राहू नये, यासाठी त्यांनी विशेष लक्ष दिले. कोणालाही ऊस गाळपाविना राहू नये ही त्यांची भूमिका आजही तितकीच ठाम आहे. त्यांनी यासाठी प्रशासनाला स्पष्ट सूचना देऊन कार्यक्षम यंत्रणा उभी केली. त्यामुळे शेतकऱ्यांचा त्यांच्यावरचा विश्वास अधिक दृढ झाला. साखर कारखान्यांच्या माध्यमातून त्यांनी केवळ उत्पादन वाढवले नाही, तर ग्रामीण अर्थव्यवस्थेलाही बळकटी दिली. साखर कारखान्यांच्या माध्यमातून त्यांनी केवळ शेतकऱ्यांचेच नव्हे, तर कामगारांचेही हित जपले. अनेक कुटुंबांना रोजगाराच्या संधी उपलब्ध करून दिल्या. स्थानिक तरुणांना रोजगार मिळाल्याने स्थलांतर कमी झाले आणि गावांची अर्थव्यवस्था मजबूत झाली. आज अनेक कामगार दोन-चार चाकी वाहनावरून कामावर जाताना दिसतात, हीच त्यांच्या कार्याची खरी पावती आहे. त्यांच्या प्रयत्नांमुळे ग्रामीण भागात आर्थिक स्थैर्य आणि स्वावलंबनाची भावना निर्माण झाली आहे. दिलीपराव देशमुख हे कमी बोलून अधिक काम करणारे नेते म्हणून ओळखले जातात. बघू किंवा करू हे शब्द त्यांच्या शब्दकोषात नाहीत. त्यांच्या कार्यपद्धतीत वेळेचे भान, शिस्त आणि लोकाभिमुखता दिसून येते. त्यांच्या कार्यालयात आलेल्या प्रत्येक व्यक्तीचे काम होईल, हा विश्वास लोकांच्या मनात आहे. त्यांनी कधीही कोणाला नाराज केले नाही; उलट सर्वांची कामे करून आशीर्वाद कमवले आहेत. त्यांच्या साधीपणामुळे आणि कडकभूमिकेने ते सर्वसामान्यांपर्यंत सहज पोहोचतात. त्यांच्या वडिलांचा परोपकारी वारसा आणि विलासराव देशमुख यांचे दूरदर्शी नेतृत्व यांचा प्रभाव त्यांच्या कार्यात स्पष्टपणे दिसतो. देशमुख कुटुंबाने लातूरच्या विकासात दिलेले योगदान अतुलनीय आहे. आजही लातूरमध्ये या कुटुंबाची ओळख आणि प्रभाव कायम आहे. त्यांनी त्या परंपरेला न्याय देत नवे आदर्श निर्माण केले आहेत. सहकार क्षेत्राबरोबरच सामाजिक आणि धार्मिक क्षेत्रातही त्यांनी महत्त्वपूर्ण कार्य केले आहे. विविध सामाजिक उपक्रम, शैक्षणिक संस्था, आरोग्य सेवा आणि धार्मिक कार्यक्रमांच्या माध्यमातून त्यांनी समाजातील सर्व घटकांना एकत्र आणले. सहकारातून समाजकार्य करणे अवघड असते, परंतु त्यांनी ते यशस्वीपणे करून दाखवले. त्यामुळे लातूरकरांच्या मनात त्यांच्याबद्दल विशेष स्थान निर्माण झाले आहे. त्यांच्या नेतृत्वाखाली अनेक उपक्रम राबवले गेले, त्यांनी नेहमीच सर्वसामान्यांच्या गरजा ओळखून निर्णय घेतले. त्यांच्या कार्यामुळे समाजातील दुर्बल घटकांना बळ मिळाले आणि त्यांचा आत्मविश्वास वाढला. आज त्यांच्या पंच्याहत्तरीच्या निमित्ताने त्यांच्याकडे पाहिले, तर त्यांचा उत्साह, कार्यतत्परता आणि सकारात्मक दृष्टिकोन अजूनही तितकाच तरुण वाटतो. निरोगी शरीर, शिस्तबद्ध जीवनशैली आणि जनसेवेची अखंड तळमळ यामुळेच त्यांना जनतेचा आशीर्वाद लाभत आहे. त्यांनी स्वतःच्या जीवनातून स्वतः दिसोगी राहा आणि समाजासाठी काम करा हा संदेश दिला आहे. नेतृत्व म्हणजे केवळ पद नव्हे, तर जबाबदारी आणि जनतेशी असलेले नाते असते, हे त्यांनी आपल्या कृतीतून दाखवून दिले. त्यांच्या कार्यपद्धतीत प्रामाणिकपणा, पारदर्शकता आणि लोकहिताचा विचार कायम दिसून येतो. त्यामुळे ते केवळ नेते नसून लोकांच्या मनातील विश्वासाचे प्रतीक बनले आहेत. त्यांचा वाढदिवस साजरा करताना खरा आनंद यासाठी होतो की आपण एक योग्य, प्रामाणिक, दूरदर्शी आणि जनहितैषी नेत्याचा सन्मान करीत आहोत. त्यांच्या कार्यामुळे अनेकांना प्रेरणा मिळत आहे आणि भविष्यातही मिळत राहील. ईश्वर त्यांच्या आयुष्यात उत्तम आरोग्य, दीर्घायुष्य आणि अखंड ऊर्जा प्रदान करे, हीच प्रार्थना. त्यांनी केलेली जनसेवा अशीच अविरत सुरू राहो आणि समाजाच्या प्रगतीत त्यांचे योगदान अधिकाधिक वाढत राहो याच मनःपूर्वक शुभेच्छा!

## दिलीपराव देशमुख सहकार क्षेत्रातले ७५ वर्षांचे दीपस्तंभ

सहकार क्षेत्र हे ग्रामीण भारताच्या आर्थिक उन्नतीचे अत्यंत महत्त्वाचे शस्त्र आहे. या सहकारी चळवळीला महाराष्ट्रात दिशा देणारे अनेक द्रष्टे नेते होऊन गेले. अशाच सहकार क्षेत्रातील यादीत एक प्रभावशाली नाव अभ्यासू व्यक्तिमत्व असलेलं सहकार महर्षी राज्याचे माजी मंत्री आदर्शिय दिल्लीपराव देशमुख साहेब यांनी सहकार क्षेत्रात ७५ वर्षांची कृतिशील, सामाजिकदृष्ट्या बांधिलकी असलेली वाटचाल पूर्ण केली आहे. ही केवळ कालमर्यादा नसून, एक संपूर्ण युग आहे आज त्यांचा वाढदिवस व अमृत महोत्सवी वर्ष म्हणून साजरा होत आहे त्यांना खुप खूप शुभेच्छा

**सहकाराची माती आणि दिलीपरावांचे रोप**

लातूर जिल्ह्याच्या मातीतून उगम पावलेले बाभळगाव येथील सुपुत्र लोकनेते महाराष्ट्राचे माजी मुख्यमंत्री विलासरावजी देशमुख साहेब यांचे बंधू आदर्शणीय दिलीपराव देशमुख हे शेतकऱ्यांच्या जीवनातील दुःख, अडचणी आणि त्यांच्या विकासासाठी झटणारे व्यक्तिमत्व. म्हणून साऱ्या राज्याला परिचित असणारे हे नेतृत्व आहे त्यांनी सहकार म्हणजे केवळ संस्था उभारणे नव्हे, तर ती संस्था लोकांसाठी झिजवणे, लोकांच्या हातात आर्थिक आणि सामाजिक सक्षमीकरण देणे, असा दृष्टिकोन स्वीकारला सहकारी संस्थांची उभारणी त्यांनी अनेक सहकारी साखर कारखाने, पतसंस्था, सहकारी बँका आणि कृषी संस्था स्थापन करून ग्रामीण भागात शाश्वत रोजगार, उत्पन्नवाढ आणि शेतीसाठी आधुनिक तंत्रज्ञान पोहोचवले. त्यांचे नेतृत्व, व्यवस्थापन कौशल्य, आणि लोकांशी असलेले जिझाळ्याचे नाते यामुळे या संस्था आजही कार्यरत व यशस्वी आहेत त्याचे सर्व श्रेय दिलीपराव देशमुख साहेब यांच्याकडे जाते

**सहकारातून आर्थिक विकास**

सहकार म्हणजे केवळ आर्थिक कार्य नव्हे, तर सामाजिक परिवर्तनाचा प्रभावशाली मार्ग असतो, हे ओळखून दिलीपराव देशमुख यांनी शैक्षणिक संस्था, वसतिगृहे, आणि प्रशिक्षण केंद्रे उभारून तरुण पिढीला सक्षम केलं. त्यांचे कार्य म्हणजे एक प्रकारे सहकारातून समाजकारण साधणं. नेतृत्वाची

# प्रभावशाली व पथदर्शी व्यक्तीमत्व ; सहकारमहर्षी दिलीपराव देशमुख साहेब

सहकारमहर्षी माजी मंत्री दिलीपराव देशमुख साहेब हे नावं अवघ्या महाराष्ट्राला परिचित आहे. ते माजी मुख्यमंत्री स्वर्गीय विलासराव देशमुख साहेब यांचे धाकटे बंधू आहेत. राज्याच्या मंत्रिमंडळात दोन वेळा मंत्रीपदी राहिलेले, अनुभवी, उत्तम प्रशासक,कृषी आणि सहकार क्षेत्रात भरीव योगदान देणारे आणि राज्यभर नाबलौकिक असलेले, राष्ट्रीय काँग्रेस विचारधारेने परिपक्व असलेले, ज्येष्ठ, उमदे व प्रभावशाली व्यक्तिमत्त्व म्हणजे सहकारमहर्षी मा.दिलीपराव देशमुख साहेब!

दिलीपराव साहेबांचा जन्म लातूर जिल्ह्यातील बाभळगाव या गावी १८ एप्रिल १९५० साली झाला. साहेबांनी लातूर येथे उच्च शिक्षण घेतले. स्वर्गीय विलासराव देशमुख साहेब व मा. दिलीपराव देशमुख साहेब यांचे राजकारणात पदार्पण एकाच वेळी बाभळगावच्या ग्रामपंचायत निवडणुकीतून झाले होते. राज्याच्या राजकारणात, सहकार क्षेत्रात आणि समाजकारणात गेल्या ५० वर्षांपासून सक्रिय असलेले आणि आपल्या कार्यातून विशेष छाप सोडणारे ज्येष्ठ नेते, माजी मंत्री, साखर उद्योग क्षेत्रातील जाणकार सहकारमहर्षी मा.दिलीपराव देशमुख यांचा आज ७६ वा वाढदिवस आहे.

मा.दिलीपराव देशमुख साहेब हे तीन टर्म विधान परिषदेत सदस्य राहीलेले आहेत. त्यांना दोन वेळा महाराष्ट्र मंत्रीमंडळात संधी मिळाली आहे. मा.अशोकराव चव्हाण साहेब यांच्या काळात त्यांनी पुर्नवसन, क्रीडा व युवक कल्याण कॅबिनेट मंत्री म्हणुन काम केले तसेच मा. सुशीलकुमार शिंदे साहेब यांच्या काळात वित व नियोजन राज्यमंत्री म्हणून काम केले आहे. त्याचबरोबर महाराष्ट्र राज्य सहकारी बँकेमध्ये उपाध्यक्ष या पदी त्यांनी यशस्वी काम केले. लातूर जिल्हा मध्यवर्ती सहकारी बँकेचे अध्यक्ष म्हणून अनेक वर्ष कार्य केले आहे मा.साहेबांनी विविध पदांवर कार्य करताना आपल्या अनुभवातून कार्य कर्तुत्वाचा ठसा उमटवला आहे.

स्वर्गीय विलासरावजी देशमुख साहेब आणि सहकारमहर्षी मा.दिलीपरावजी देशमुख साहेब या दोन्ही भूंमींनी लातूर जिल्ह्याचा कायापालट केला. पुर्वी मांजरा नदीलगतचा भाग सोडाला तर अन्य ठिकाणी पाण्याची खूप भीषण टंचाई होती. अनेक गावातील लोक विविध ठिकाणी स्थलांतर करीत होते. ग्रामीणे लोकांच्या जीवनात परिवर्तन करायचे असले तर त्यांना पिण्यासाठी व शेतीसाठी मुबलक पाणी उपलब्ध केले पाहिजे म्हणुन स्वर्गीय विलासराव देशमुख साहेब व मा.दिलीपराव देशमुख साहेब यांच्या प्रेरणेनेतून अनेक गावात छोटे मोठे धरणे, बंधारे, नदीवर किटवेयर तयार केले. पुर्वी अनेक खेड्यात कोणत्याही सुविधा नव्हत्या. स्वर्गीय विलासराव देशमुख साहेब राजकारणात उच्च पदावर आरूढ होताच विकासापासून वंचित असलेल्या ठिकाणी अनेक विकास कामे केली. शहरा बरोबरच खेड्यातील लोकांना श्र्वाश्र्वत पाणी, मुबलक वीज, चांगले रस्ते उपलब्ध करून दिले. त्यामुळे खेड्यापाड्यातील शेती सुधारली, तेथील लोकांचे जीवनमान सुधारले. अनेक ठिकाणी सहकारी व खाजगी कारखाने काढले. त्यामुळे बेरोजगारांना नोकरीची संधी मिळाली व शेतकरी नगदी पीक म्हणून ऊस उत्पादनाकडे वळले. ऊस पिकाच्या माध्यमातून चांगला हमीभाव मिळवण्याची खात्री झाली. योग्य भाव मिळाल्याने लोकांच्या जीवनात



खास शैली ते केवळ एक संस्थापक नाही तर प्रत्येक सदस्याचा सल्लागार, मार्गदर्शक आणि हितचिंतक आहेत त्यांचे कार्य “लोकांनी उभे केलेली संस्था, लोकांच्या हक्कासाठी चालवलेली संस्था” या तत्त्वावर आधारित होते. त्यांनी “शेती आणि सहकार हे एकमेकांचे पूरक” असल्याचे नेहमी अधोरेखित केले त्यामुळे आज आपल्याला लातूर जिल्ह्यात सहकार क्षेत्र व त्यावर चालणाऱ्या संस्था ताठ मानेने उभ्या आहेत जिल्ह्यात आज मांजरा परिवारातील सहकारी संस्था साखर उद्योग मोठ्या प्रमाणात चालु आहेत जिल्ह्यात मांजरा साखर परिवाराचे मांजरा,रेणा, जागृति, विलास १, विलास २, मारुती, ट्रेन्टी वन शुगर कारखाने सुरू आहेत या साखर कारखान्याच्या माध्यमातून दरवर्षी ऊस उत्पादक शेतकरी यांना गाळप पोटी जवळपास १५०० ते १८०० कोटी रुपये मिळतात यामुळं या भागातील ग्रामीण भागाला पूर्णपणे आर्थिक सुबत्ता मिळाली आहे

**सहकारी साखर कारखान्यांमुळे हजारो शेतकऱ्यांना रोजगार**

मांजरा परिवारातील साखर उद्योग सुरू झाले आज जवळपास जिल्हाभरात या साखर कारखान्याच्या माध्यमातून जवळपास १० हजार लोकांना रोजगार मिळत आहे तर यामुळे ज्या भागात साखर उद्योग उभा आहे तिथे बाजारपेठ वाढली छोटे मोठे व्यापार वाढला लोकांकडे पैसा आला तोच पैसा स्थानीक बाजारात फिरत आहे आर्थिक मदत होत आहे

**स्वयंरोजगारासाठी जिल्हा बँकेकडून मदत**

राज्यात जिल्हा बँकांत एक क्रमांकावर असलेली लातूर जिल्हा मध्यवर्ती सहकारी बँक ही आदर्शणीय दिलीपराव देशमुख साहेब यांच्या मार्गदर्शनाखाली सलग ४० वर्षांपासून कार्यरत आहे या बँकेमुळे जिल्ह्यातील शेतकऱ्यांची प्रगती झाली आहे जिल्हा बँकेचे चेअरमन धीरज विलासरावजी देशमुख यांच्या नेतृत्वाखाली या बँकेने शेतकऱ्यांच्या मुलांना १०४ कोटी रुपये कर्ज वाटप हावे स्टर साठी केले त्यातून आज जिल्हाभरात ३ हजारापेक्षा अधिक उद्योजक बनवले बँकेमुळे जिल्हाभरात ५ हजार लोकांना रोजगार मिळत आहे तर स्वतः उद्योगक तयार केले आहेत तर या बँकेकडून शेतकऱ्यांना पीककर्ज पाच लाख रुपये पर्यंत बिनव्याजी कर्ज देण्यात येते ही पाच लाख रुपये बिनव्याजी देणारी लातूर बँक ही देशातील पहिली बँक ठरलेली आहे

**पारदर्शकता सूक्ष्म नियोजन**

सहकार महर्षी दिलीपराव देशमुख साहेब ज्या संस्थेत असतात त्या संस्था अतिशय सूक्ष्म नियोजन पारदर्शकता ठेवून कार्य करत असतात चुकीची कुठलीही गोष्ट चालत नाही संस्थावर स्वतः साहेब यांचं लक्ष असते आपल्या संस्था चांगल्या व पारदर्शकता आणण्यासाठी सतत प्रयत्न असतात त्यामुळं अनेक संस्था पूर्णपणे फायद्यात चालतात ऊस उत्पादक शेतकऱ्यांना एफ आर पी पेक्षा अधिक भाव देण्याचा विक्रम याच मांजरा परिवारातील संस्थांनी केला आहे मराठवाडा विदर्भात सर्वाधिक ऊसाचे गाळप व सर्वाधिक योग्य भाव याच परिवाराच्या नावावर आहे

**सहकारातून समृद्धीचा मंत्र**

७५ वर्षे पूर्ण करणाऱ्या सहकार महर्षी दिलीपरावजी देशमुख साहेब यांचे सहकारातील योगदान हे आजच्या आणि उद्याच्या पिढींसाठी एक प्रेरणास्त्रोत आहे. त्यांनी दाखवलेली दिशा ही केवळ संस्था उभारण्याची नव्हे, तर माणसं घडवण्याची आहे. त्यांच्या अमृत महोत्सवी वर्ष व वाढदिवसा निमित्त खूप खूप शुभेच्छा अशीच जनसेवा पुढील काळात साहेब यांच्या कडून राहावी तसेच निरोगी आयुष्य जगावे अशी इश्वरचरणी प्रार्थना करतो

-----  
**हरिराम कुलकर्णी**  
**ज्येष्ठ पत्रकार लातूर**  
**९९७००८९०७७**



जिल्हा मध्यवर्ती सहकारी बँक ओळखली जाते. शेतकऱ्यांना सहजपणे कर्ज पुरवठा करून सभासदांना वेगवेगळ्या योजना राबवून बिनव्याजी कर्ज देते. शेतकऱ्यांना आर्थिकदृष्ट्या स्वावलंबी करण्याचे काम या नेतृत्वाने केले आहे. कृषी, सहकार क्षेत्रातील दीपस्तंभ म्हणून सहकारमहर्षी माजी मंत्री दिलीपराव देशमुख साहेब यांचा उल्लेख करावा लागेल.

माजी मंत्री आमदार अमित विलासरावजी देशमुख, जिल्हा बँकेचे चेअरमन आमदार धीरज विलासरावजी देशमुख आहे. हे स्वर्गीय विलासराव देशमुख साहेब यांच्या प्रेरणेतून व सहकारमहर्षी मा.दिलीपराव देशमुख साहेबांच्या मार्गदर्शनाखाली उत्तम कार्य करीत आहेत. चांगल्या माणसाची साखर करण्याची दृष्टी मा. दिलीपराव देशमुख साहेबना आहे. सर्व समाजातील विविध जाती धर्माच्या कार्यकर्त्यांना सोबत घेऊन सर्वसमावेशक विकास साधण्याचा प्रयत्न देशमुख परिवार नेहमी करत आहे. स्वर्गीय विलासराव देशमुख साहेब व मा.दिलीपराव देशमुख साहेब यांचे राजकारणातील संस्कार म्हणजे कधीच कोणत्याही नेत्या विरुध्द खालच्या पातळीवर जाऊन टिका टिप्पणी केली जात नाही. फक्त निवडणुकी पुरते राजकारण आणि कोणत्या ही नेत्यांना वैयक्तिक पातळीवर न बोलता राजकारण करण्याचा हा सुद्धा एक लातूर पॅटर्न आहे. त्यामुळे काँग्रेस पक्षा व्यतिरिक्त अनेक पक्षातील नेत्यांसोबत देशमुख परिवाराचे चांगले संबंध आहेत. म्हणूनच कार्यकर्त्यांना देखील योग्य संस्कार मिळाले आहेत. त्यामुळेच आज लातूर जिल्ह्यातील ग्रामीण व शहरी भागात समतोला विकास पहावयास मिळतो आहे.

माजी मुख्यमंत्री दिवंगत विलासराव देशमुख यांचे विकासाचे व्हीजन ज्यांना समजले होते, त्यातील पहिले नेते म्हणजे दिलीपरावजी. नुसतं समजून भागत नाही, त्या मार्गावर उत्तमरित्या चालता आले पाहिजे हि भूमिका ठेऊन स्वर्गीय. विलासरावजींचे स्वप्न पूर्ण करताना, त्यांची धोरणे तंतोतंत राबवणारे नेतृत्व म्हणजे सहकारमहर्षी मा.दिलीपराव देशमुख साहेब! आज अश्या जुंज व व्यापक दुरदृष्टि असलेल्या नेतृत्वाचा आज जन्मदिवस आहे. त्यामुळे साहेबांना वाढदिवसाच्या अनेकानेक शुभेच्छा देतो व त्यांच्या उत्तम आरोग्यासाठी ईश्वरचरणी प्रार्थना करतो !

**लेखक**  
**प्रा.डॉ.ज्ञानेश्वर देशमुख**  
**– श्रीमती सुशीलदेवी देशमुख महिला**  
**महाविद्यालय लातूर. मो. ९७६५२५३३७५**

## सहकारातील ‘धिरोदात’ दीपस्तंभ: सहकार महर्षी दिलीपरावजी देशमुख



एखादी नदी आपल्या उगमापासून प्रवाहित होताना जशी केवळ स्वतः वाहत नाही, तर आपल्या दोन्ही काठांवरील जीवन समृद्ध करत जाते, अगदी तसेच व्यक्तिमत्व म्हणजे सहकार महर्षी दिलीपरावजी देशमुख, महाराष्ट्राच्या आणि विशेषतः लातूरच्या सार्वजनिक जीवनात गेल्या चार दशकांपासून ध्येयनिष्ठेचा प्रवाह अखंड ठेवणारे दिलीपरावजी आज अनेकांसाठी मार्गदर्शक दीपस्तंभ ठरले आहेत. त्यांच्या वाढदिवसानिमित्त त्यांच्या अष्टपैलू प्रवासाचा आढावा घेणे, म्हणजे एका 'विधायक नेतृत्वाच्या संस्कृती'चा अभ्यास करण्यासारखे आहे.

माजी क्रीडा व युवक कल्याण मंत्री सहकार महर्षी दिलीपरावजी देशमुख यांच्या व्यक्तिमत्त्वाचे सर्वांत मोठे वैशिष्ट्य म्हणजे त्यांची सुसंस्कृतता. राजकारणात असूनही त्यांनी आपली शालीनता कधीही सोडली नाही. त्यांचे नेतृत्वगुण सुसंस्कृत, शिस्तप्रिय आणि अत्यासू असे आहेत. त्यांच्या दैनंदिन जीवनातली टापटीप, वेळेचे काटेकोर नियोजन आणि कामातील अचूकता हे त्यांच्या नेतृत्वाचे मूळ वैशिष्ट्य आहे. सार्वजनिक जीवनात वावरणारा नेता अनेकदा गोंधळात हरवतो ; पण दिलीपरावजींच्या बाबतीत उलट चित्र दिसते—ते जितके मोठे पद भूषवतात, तितकेच साधेपणाने वागतात.

त्यांचा एक महत्त्वाचा विचार म्हणजे—राजकारण हे जीवनाचे सर्वस्व नाही; ते समाजकारणाचे साधन आहे. हा विचार केवळ भाषणात नाही, तर त्यांच्या कृतीत दिसतो. त्यांनी राजकारणाच्या पलीकडे जाऊन समाजाच्या उन्नतीसाठी कार्य केले आणि कार्यकर्त्यांनाही तसाच दृष्टिकोन दिला.

दिलीपरावजींना सर्व स्तरातील लोक आपला नेता का मानतात? याचे उत्तर त्यांच्या 'माणूसपण' जपण्याच्या शैलीत आहे. त्यांच्याकडे अफाट स्मरणशक्ती आहे; एकदा भेटलेल्या सामान्य कार्यकर्त्यालाही ते अनेक वर्षांनंतर नावाने हाक मारतात, तेव्हा त्या कार्यकर्त्याला मिळणारा सन्मान शब्दांपलीकडचा असतो. उच्चशिक्षित अधिकारी असो वा शेतात राबणारा शेतकरी, सर्वांशी त्यांचा संवाद तितकाच जिझाळ्याचा असतो. ही 'चुंबकीय शक्ती' त्यांनी स्वतःच्या वागण्यातून आणि माणुसकीतून कमवली आहे.

लातूर जिल्हा परिषद असो, जिल्हा मध्यवर्ती सहकारी बँक असो वा विधानपरीषद असो दिलीपरावजींनी जिथे जिथे काम केले, तिथे तिथे रचनात्मक बदल घडवून आणले. एकेकाळी राज्यात २७ व्या क्रमांकावर असलेली लातूर जिल्हा परिषद त्यांच्या कार्यकाळात राज्यात प्रथम क्रमांकावर आली, हे त्यांच्या प्रशासकीय कौशल्याचे जिवंत उदाहरण आहे.

लोकप्रतिनिधी + प्रशासन = सकारात्मक समन्वय हे त्यांचे सूत्र आजही आदर्श मानले जाते. ते केवळ योजना आखत नाहीत, तर त्या शंभर टक्के पारदर्शकतेने कशा राबवल्या जातील, याकडे त्यांचा कटाक्ष असतो.

लातूरसारख्या मागास भागात आर्थिक क्रांती घडवून आणण्यात दिलीपरावजींचे योगदान 'भीमपराक्रमी' आहे. मांजरा, रेणा, विंदास आणि जागृती या साखर कारखान्यांच्या माध्यमातून त्यांनी ग्रामीण अर्थव्यवस्थेत साखरेचा गोडवा पेरला. शेतकऱ्यांना सावकारांच्या जाचातून मुक्त करून त्यांना सन्मानाने उभे करण्याचे काम त्यांनी केले. सहकार क्षेत्रातील भ्रष्टाचाराला आणि अपप्रवृत्तींना वेसन घालण्याचे धाडस त्यांनी दाखवले, म्हणूनच त्यांना 'सहकार महर्षी' ही पदवी सार्थ ठरली आहे.

साप्रत सार्वजनिक जीवनात जिथे 'श्रेय' घेण्यासाठी स्पर्धा लागलेली असते, तिथे दिलीपरावजी मात्र कार्यकर्त्यांना मोठे करण्यात धन्यता मानतात. लोकनेते विलासरावजी देशमुख यांच्या अवाढव्य वटवृक्षाच्या सोकतीत राहूनही त्यांनी स्वतः चे स्वतंत्र अस्तित्व निर्माण केले. आदर्शणीय विलासरावजी म्हणायचे, दिलीपराव चंदनासारखे झिजले, म्हणून आम्ही टिळा लावून महाराष्ट्रभर फिरू शकलो. हे वाक्य त्यांच्या त्यागाची आणि समर्पणाची पावती आहे.

शेतकरी कुटुंबात जन्मलेल्या दिलीपरावजींना मातीची ओढ आहे. ते आजही कार्यकर्त्यांना सांगतात, तुमचे पाय किमान एकदा तरी शेताला लागू द्या. त्यांच्या यशात त्यांच्या सहचारीणी सुवर्णाताई यांचा मोलाचा वाटा आहे. राजकारणातील वादळांना सामोरे जाताना घरचा आधार किती महत्त्वाचा असतो, हे त्यांच्या कौटुंबिक जीवनाकडे पाहून समजते. निसर्गप्रेम, संगीत आणि साहित्याची आवड यामुळे त्यांच्या नेतृत्वात एक प्रकारची रसिकता आणि कोमलता जाणवते.

आजच्या धावपळीच्या आणि अस्थिर राजकारणात दिलीपरावजींचे विचार दिशादर्शक आहेत. त्यांनी दाखवून दिले की, आरडाओरडा न करताही शांतपणे मोठे बदल घडवता येतात. आजची पिढी अनेक आव्हानांना सामोरी जात आहे—स्पर्धा, अस्थिरता, मूल्यांची घसरण. अशा वेळी दिलीपरावजी देशमुख यांचे विचार आणि कार्य नव्या पिढीसाठी दिशादर्शक ठरतात. सहकार, उद्योग किंवा समाजकारणात पाय ठेवणाऱ्या तरुण पिढीसाठी त्यांचे 'लातूर मॉडेल' हा एक अभ्यासाचा विषय आहे. त्यांनी दाखवून दिले की, योग्य नियोजन, प्रामाणिक प्रयत्न आणि सामाजिक बांधिलकी यामुळे कोणतेही ध्येय साध्य करता येते.

दिलीपरावजी देशमुख म्हणजे केवळ एक नाव नाही, तर ती एक 'कार्यसंस्कृती' आहे. ज्यांनी लातूरच्या मातीवर प्रेम केले आणि त्या मातीतून सोन्यासारखी माणसे आणि संस्था निर्माण केल्या. त्यांच्या वा ढ दिवसानिमित्त त्यांना उदंड आयुष्य लाभो आणि त्यांच्या कार्याचा हा वारसा असाच वृद्धिंगत होत राहो, हीच सदिच्छा!

**राहूल हरिभाऊ इंगळे—पाटील**  
**रा.करकड्डा ता.जि.लातूर मो.९८९०५७७१२८**



गाऊ त्यांना आरती , शिरीष चिटणीस भारतीय स्वातंत्र्यलढ्याचा इतिहास हा मोठ्या नेत्यांच्या राजकीय रणनीतीपासून ते भूमिगत क्रांतिकारकांच्या धाडसी कृत्यांपर्यंत पसरलेला आहे. याच इतिहासात अवध बिहारी यांचे नाव शहीदाच्या रूपात उजळले आहे. अवध बिहारी हे शिक्षक, राष्ट्रवादी क्रांतिकारक होते, ज्यांनी उत्तर प्रदेश आणि पंजाबमध्ये क्रांतिकारी जाळे तयार करण्यात महत्त्वाची भूमिका बजावली. अवध बिहारी हे सशस्त्र क्रांतीच्या वैचारिक आणि व्यावहारिक संघर्षाचे प्रतीक आहे. ८ मे १९१५ रोजी सकाळी ८ वाजता दिल्ली तुरुंगाच्या फाशी घरात अवध बिहारी, मास्टर अमीरचंद आणि भाई बालमुकुंद यांना एकाच वेळी फाशी देण्यात आली. दिल्ली–लाहोर कट खटल्यात या तिघांना व्हाईसरॉय लॉर्ड हार्डिंगवर २३ डिसेंबर १९१२ रोजी केलेला बॉम्ब हल्ला आणि लाहोरच्या लॉरेन्स गार्डन या ठिकाणी १७ मे १९१३ रोजीच्या बॉम्ब हल्ल्यातील सहभाग असल्यामुळे मृत्युदंड ठोठावण्यात आला होता.

त्या काळात दिल्लीचा सेंट्रल जेल (आज मौलाना आजाद मेडिकल कॉलेज परिसर) हा क्रांतिकारकांसाठी मृत्यूचा साक्षीदार बनला होता. फाशीच्या आधीच्या रात्री तिघेही क्रांतिकारक शांतपणे स्वीकाराह वृत्तीने राहिले. २६ वर्षीय अवध बिहारी यांनी तुरुंगातील शेवटचे क्षण प्रार्थना आणि देशभक्तीच्या घोषणांसह घालवले. सकाळी ७:३० वाजता त्यांना फाशी घराकडे नेले गेले. ब्रिटिश अधिकाऱ्यांनी सर्व प्रक्रिया जलदगतीने पार पाडली, कारण त्यांना भीती होती, की या फाशीमुळे देशभरात असंतोष उफाळेल. फाशीच्या दांडीवर चढताना अवध बिहारींनी ठामपणे ‘भारत माता की जय’ आणि ‘इकलाब जिंदाबाद’च्या घोषणा दिल्या. त्यांच्या शेवटच्या शब्दांतूनच त्यांचा निर्धार आणि धैर्य दिसून येते.फाशीची प्रक्रिया पारंपरिक पद्धतीने पार पडली. दोरीचा फास त्यांच्या गळ्यात घातला गेला. खालून खुर्ची खेचून घेतली गेली. तिघेही एकाच क्षणी शहीद झाले. ब्रिटिशांनी मृतदेह कुटुंबीयांपर्यंत पोहोचवले नाहीत ; त्यांचा गुप्तचुपपणे दफनविधी आटोपण्यात आला. ही घटना केवळ कायदेशीर शिक्षा नव्हती, तर ब्रिटिशांची क्रांतिकारकांना संपविण्याची धोका धारण करणारी रणनीती होती; पण या फाशीने उलट

फ्रिजचे थंड पाणी आरोग्यासाठी खरंच घातक आहे का?

उन्हाळ्यातील त्वचेची काळजी घेण्यासाठी हे अप्रतिम फेस पॅक घरच्या घरी बनवा
उन्हाळा सुरू झाला! उष्माघातापासून वाचण्यासाठी आजपासून या ७ सवयी लावा
उन्हाळ्यात कपड्यांची काळजी कशी घ्यावी
अंगणातील तुळ-शीचे रोप वाळू लागले का?
उन्हाळ्याच्या हंगामात बहरत राहण्यासाठी या टिप्स अवलंबवा
४०अंश सेल्सिअस तापमानात बाहेर पडताना काय काळजी घ्यावी?
डॉक्टरांचा सल्ला ४० अंश सेल्सिअस किंवा त्यापेक्षा जास्त तापमानात बाहेर पडणे

स्वातंत्र्यलढ्याला प्रचंड नैतिक बळ मिळाले. अवध बिहारींच्या शहादतीने तरुण पिढीला सशस्त्र प्रतिकाराची प्रेरणा दिली आणि गदर चळवळ, काकोरी कांड यांना आधार दिला. लोकमान्यांकडून प्रेरणा लोकमान्य टिळक हे १९१० च्या दशकातील क्रांतिकारकांसाठी वैचारिक आधारस्तंभ होते. त्यांनी थेट सशस्त्र क्रांतीचे नेतृत्व केले नाही ; पण त्यांच्या केसरी आणि मराठातील लेखनाने, सार्वजनिक भाषणांतून आणि स्वराज्याच्या मागणीतून ब्रिटिश सत्तेविरुद्ध निर्भय वाता–वरण घडवले. स्वराज्य हा माझा जन्मसिद्ध हक्क आहे आणि मी ते घेईनच ही घोषणा तरुण क्रांतिकारकांसाठी लढ्याची ललकार बनली. १९०८ च्या मुजफ्फरपूर बॉम्बकांडात प्रफुल्ल चाकी आणि खुदीराम बोस यांच्या कृतींचे टिळकांनी उघड समर्थन केले, त्यामुळे त्यांना सहा वर्षांची मंडाले कैद झाली. टिळक तुरुंगात होते तरी त्यांच्या प्रेरणेने ब्रिटिश भारतामध्ये जहाल क्रांतिकारकांचा भारताच्या स्वातंत्र्यासाठीचा लढा तीव्र बनला होता. १९१४ मध्ये तुरुंगातून सुटल्यानंतर लोकमान्य टिळक यांनी होमरूल लीग स्थापन केली आणि गणे–शोत्सव, शिवजयंतीद्वारे जनजागृती केली. टिळकांचा क्रांतिकारकांवरील प्रभाव हा अप्रत्यक्ष पण खोलवर होता. त्यांनी दाखवून दिले, की ब्रिटिशविरुद्ध बोलणे म्हणजे देशद्रोह नाही, तर तो आमचा स्वातंत्र्याचा अधिकार आहे. त्यामुळे अवध बिहारींसारख्या कार्यकर्त्यांना त्यांची भूमिका नैतिकदृष्ट्या वैध वाटली. टिळकांनी जनमानसात असंतोषाची ठिणगी पेटवली आणि त्या ठिणगीने क्रांतिकारकांच्या कृतींना ज्वाला दिली. दिल्ली–लाहोर षडयंत्रातील क्रांतिकारकांना भारताच्या स्वातंत्र्यासाठी लोकमान्य टिळक भोगत असलेला तुरुंगवास प्रेरणादायी ठरला. अवध बिहारी यांचा जन्म १८८९ मध्ये दिल्लीत एका साधारण कुटुंबात झाला. त्यांचे वडील गोविंदलाल हे छोटखात्याचे काम करणारे होते, आणि कुटुंब ब्राह्मण होते. बालपणापासूनच त्यांना



शिक्षणाची आवड होती. ते दिल्लीतील शाळेत उत्तम विद्यार्थी होते. पदवीपूर्व शिक्षण घेतल्यानंतर त्यांनी अध्यापनाचा पेशा स्वीकारला. त्या काळात शिक्षक अवध बिहारी यांनी विद्यार्थ्यांना सामाजिक आणि राजकीय जागृती देण्याचे कार्य केले. अवध बिहारींनी आपल्या विद्यार्थ्यांना स्वदेशी वस्तूंचा वापर, ब्रिटिश राजवटीचे दोष आणि स्वराज्याची गरज याविषयी शिकवले. त्यांचे कुटुंब पारंपरिक होते, पण अवध बिहारींनी घरची परिस्थिती सोडून राष्ट्रसेवेला प्राधान्य दिले. १९०५ मध्ये झालेल्या बंगाल फाळणीनंतर सुरू झालेल्या स्वदेशी चळवळीने त्यांना प्रभावित केले. दिल्लीत स्वदेशी दुकान सुरू करून त्यांनी देशी वस्तूंचा प्रसार केला. याच काळात लाला हरदयाळ यांच्याशी त्यांचा संपर्क झाला, ज्याने त्यांना गदर पक्षाच्या विचारवंकडे नेले. हरदयाळ हे अमेरिकेतून परतलेले क्रांतिकारी होते आणि त्यांच्या प्रभावाने अवध बिहारींचा स्वातंत्र्य लढ्याकडे कल अधिक तीव्र झाला. मिरवणुकीवर बॉम्बफेक रासबिहारी बोस यांच्याशी अवध बिहारींचे जवळचे

संबंध होते. रासबिहारी हे बंगालमधील अनु–शीलन समितीचे नेते होते. त्यांनी उत्तर भारतात क्रांतिकारी जाळे विस्तारले. अवध बिहारींनी दिल्लीत गुप्त बैठका आयोजित केल्या, क्रांतिकारी साहित्य छापले आणि वाटप केले. त्यांनी विद्यार्थ्यांना आणि युवकांना सशस्त्र क्रांतीसाठी प्रेरित केले. त्यामुळे ते दिल्ली कटातील महत्त्वाच्या दुव्यांपैकी एक ठरले. लॉर्ड हार्डिंगवर बॉम्बहल्ला हा अवध बिहारींच्या कारकीर्दीचा केंद्रबिंदू होता. १९११ मध्ये कोलकात्याहून दिल्लीला राजधानी हलवण्याचे ब्रिटिशांनी जाहीर केल्यानंतर भव्य उद्घाटन सो–हळा आयोजित केला. चांदनी चौकातून हत्तीवर बसलेल्या व्हाईसरॉय लॉर्ड हार्डिंगच्या मिरवणुकीवर बसत कुमार बिस्वास या स्वातंत्र्यवीराने महिलांसाठी राखीव असलेल्या ठिकाणी बुरख्यासह स्त्री वेश धारण करून लपून लॉर्ड हार्डिंग याच्या अभिवादन स्वीकारत असलेल्या हत्तीवर बॉम्ब फेकला. हार्डिंग जखमी आणि सहकारी ठार झाला. थोडक्यात हार्डिंग बचावला. मिरवणूक या हल्ल्याने उधळली आणि बसत कुमार बिस्वास या गर्दीत ब्रिटिश पोलिसांना गुंगारा देऊन पसार झाले. अवध बिहारींनी या बॉम्ब हल्ल्याच्या कटाच्या तयारीत साहित्य पुरवठा, कार्यकर्ते एकत्र करणे आणि पोलिसांना चुकवण्यात मदत केली. हल्ल्यानंतर ब्रिटिशांनी १०,००० रुपयांचे बक्षीस जाहीर केले आणि तपास तीव्र केला. १७ मे १९१३ रोजी लाहोरच्या लॉरेन्स गार्डनमध्ये दुसरा हल्ला झाला, ज्यामुळे षडयंत्राची व्याप्ती वाढली. फेब्रुवारी १९१४ मध्ये अवध बिहारींना आणि इतर सहकारी क्रांतिकारकांना दोन्ही बॉम्ब हल्ल्यातील सहभागाबद्दल अटक झाली. त्यांच्यावर हार्डिंग आणि लॉरेन्स हल्ल्यांचा सहभाग असल्याचा आरोप ठेवण्यात आला. दिल्ली खटला २३ मे १९१४ रोजी सुरू झाला. ब्रिटिश न्यायव्यवस्था राजकीय हत्यार बनली ; पुरावे जम साहित्य, पत्रे आणि सहकार्यांच्या कबुल्यांवर आधारित होते. खटल्यात अवध बिहारींनी धैर्याने उत्तर दिले. त्यांनी

ब्रिटिश न्यायाला साम्राज्यवादी साधन म्हटले, तसेच राजकीय हत्यारे म्हटले. खटला २३ मे १८१४ रोजी चालू झाला आणि ५ ऑक्टोबर १९१४ रोजी मृत्युदंड ठोठावला गेला. तुरुंगात त्यांनी शांतपणे दिवस घालवले, देशभक्तीच्या कविता लिहिल्या आणि सहकार्यांना प्रोत्साहन दिले. फाशीच्या दिवशी त्यांनी शेवटचे प्रवचन दिले आणि ते फासावर चढले. होमरूल चळवळ टिळकांचा प्रभाव अवध बिहारींच्या जीवनावर होता. टिळकांनी निर्माण केलेल्या वातावरणामुळे क्रांतिकारकांना वैधता मिळाली. टिळकांच्या होमरूल चळवळीने जनजागृती केली आणि अवध बिहारींसारख्या क्रांतिकारकांनी त्या जागृतीला कृती दिली. टिळकांचे स्वराज्याचा हक्क हे घोषणापत्र अवध बिहारींसारख्या तरुणांसाठी लढ्याचे ध्येय बनले. टिळकांनी जनमानस घडवला, क्रांतिकारकांनी तो कृतीत उतरवला. अवध बिहारींचे शैक्षणिक योगदान मोठे होते. शिक्षक म्हणून त्यांनी विद्यार्थ्यांना स्वदेशी, स्वराज्य आणि ब्रिटिश राजवटीचे दोष शिकवले. त्यांच्या शाळेत राष्ट्रवादी चर्चा होत्या आणि विद्यार्थी स्वदेशी दुकानांमध्ये स्वयंसेवक बनले. त्यांनी शिक्षणाला क्रांतीचे साधन बनवले. त्यांचे कुटुंब साधे होते; पण त्यांनी घर सोडून राष्ट्रसेवा केली. अवध बिहारींचा प्रवास हा शिक्षकापासून शहीदापर्यंतचा आहे. त्यांनी स्वदेशी चळवळीत प्रवेश केला, रासबिहारी बोस यांच्याशी जोडले गेले, हार्डिंग हल्ल्यात सहभाग घेतला, अटक झाल्यानंतर धैर्याने खटला लढला आणि शहादत पत्करली. टिळकांचा प्रभाव या प्रवासाला वैचारिक आधार देत राहिला. टिळकांनी दाखवले, की बोलणे म्हणजे कमकुवतपणा नाही, तर शस्त्रास्त्रे उगारणे म्हणजे खरा प्रतिकार आहे. त्यांच्या शहादतीने क्रांतिकारक चळवळीला नवे बळ मिळाले. गदर चळवळ, भगतसिंग, चंद्रशेखर आझाद यांना प्रेरणा मिळाली. अवध बिहारी हे अनसंग हीरो असले तरी त्यांचे बलिदान स्वातंत्र्यलढ्याचा अविभाज्य भाग आहे. अवध बिहारी हे १९१० च्या दशकातील स्वातंत्र्यलढ्याचे विचारी क्रांतिकारी नेतृत्व होते. त्यांच्या क्रांतिकारी योगदानाने भारतीय स्वातंत्र्यलढा अधिक व्यापक आणि शक्तिशाली बनला.

## १ Doctor Tips सल्ला डॉक्टरचा



बदलत असलेली जीवनशैलीचा प्रभाव दांपत्य जीवनावर पडत आहे. हल्ली ताणावाच प्रभाव मॉर्डे लाईफवर पडत असून अनेक दंपती बाळाला जन्म घालण्यास समर्थ ठरतं आहे. खानपान, राहणी आणि धावपळीच्या या काळात पुरुषांमध्ये नपुंसकत्व वाढत आहे. योग्य आहार आणि पोषणाची कमी या कारणामुळे पुरुषांची प्रजनन क्षमता प्रभावित होत आहे. अशात कमजोरीमुळे दांपत्य जीवनातील आनंद देखील हरवत आहे.

## २ Joke विनोद



गोरा रंग : ऐश्वर्या : तुझ्या पतीचा हळूहळू गोरा रंग होत चाललाय याचे कारण काय ? काजोल : अगं, पूर्वी ते कोळशाच्या वखारीत कामाला होते. आता ते पिठाची चक्री चालवतात.

## ३ Message संदेश



Me apko ENGLISH ka 1 word bhejta hu, Jise ap aage se padho ya piche se, apko apka hi naam dikhai dega. - U L L U

## ४ Thought सुविचार



गंधापेक्षा अनुभव बरेच काही सांगून जातात. - जो हर्बर्ट
**संस्कृत सुभाषित**
वीणा वंशश्चन्दनं चन्द्रभास - रचन्द्रभासा
यौवनस्थान्तरूपः। नैतद्रूपं क्षुत्पिपासातुराणां
**सर्वांस्भारतपंडुला प्रस्थमूलाः॥**
अर्थ –भूक आणि तहानेही व्याकूळ झालेल्या माणसाला वीणावादन,चंद्राचे शीतल चांदणे,चंदनाचा सुगंध, चंद्रासारखा चेहरा असणाऱ्या तरुणी यांचे आकर्षण वाटत नाही.
माणदेभर तांदळाच्या भाताने क्षुधा श्मल्यानंतरच त्याला इतर गोष्टींमध्ये स्वास्स्य

### आडवे शब्द

१. शासन – पण शिक्षा नव्हे!
४. तोरा, ऐट
५. अवस्था, गेलेला
७. लुच्चा, लबाड
८. ओढणी
९. शीण
११. नाउमेद करणे
१२. वचक
१४. किरकोळ दुरुस्ती
१५. अश्व
१७. आर्द्रता
१९. श्रीरामाचा पुत्र
२१. पराभव
२२. मोठी सुई
२४. मलई
२७. रखवाली
२८. समशेर
३०. अगदी आवडलेले
३२. विहिरीतून पाणी शेंदण्याचे साधन
३४. एकाग्र नजर
३५. प्रसूती सहाय्यक
३६. मुलीधरनचा गाजलेला चेंडू
३७. चिन्ह, संकेत
३९. फुगीर, गरगरीत गोल
४१. हळू
४४. मागणारा
४६. धोका
४७. आस
५०. आश्रय
५१. पुरीसारखे फुगणारे
५२. टपाल
५३. पूर्वी मध्यपूर्व आशियातील प्रदेश या नावाने ओळखला जाई
५४. कर्जदार
५६. अनुभूभवी
५८. वायू
६०. अंग पुसण्याचे मऊ वस्त्र

६१. बाज, खाट
६२. दूधी
६३. पोळीचा कुरकुरीत गुजराथी अवतार
६४. धागा
६५. सागर
६६. विडा रंगवणारा एक घटक

### उभे शब्द

१. बेचव
२. हाताचा प्रहार
३. पुराणकालीन घोडागाडी
४. नुकताच आलेला
५. ढाबळ
६. धीर, बळ, उत्साह
७. आफ्रिकेत पाण्यात आढळणारा अवाढव्य प्राणी
८. बालकाला प्रथम येणारे दात
१०. सुळका
११. ओशाळलेला
१२. पाषाण
१६. डाव्या हाताने काम करणारा
१७. कंबरेत वाकलेला
१८. तुळईला आधार देणारा खांब
२०. मिरवणूक
२१. वाटसरूसाठी केलेली पिण्याच्या पाण्याची सोय
२३. चुकीचे, अभिप्रेत नसलेले
२५. भाऊबीजेची तिथी
२६. झोपडी
२९. राख
३१. अरिष्ट
३३. मारुती
३५. मोठा चाकू
३८. केस
४०. भाकरीला हद्दपार करून जेवणात आलेला गव्हाचा पदार्थ
४२. खळगा
४३. जमीन

४५. द.म. मिरासदार–शंकर पाटील
वॉरॅन्सी लोकप्रिय केलेला एकपात्री कलाविष्कार
४६. किल्ल्यात किंवा हवेलीत असलेली गुप्त चर्चेची जागा
४७. घोड्यांच्या पायाला ठोकलेला पत्रा
४८. मालगाडीचा डबा
४९. मेहनत
५१. सुखद थंडावा
५२. पेच, खेळी
५३अ. दसऱ्याआधीचे सलग जागरण
५४. वेदातील ठोक, मुल्लिंचे एक नाव
५५. कोनाडा
५६. रोकड
५७. रात्र
६०. संप्रदाय, विशिष्ट विचारधारा

### आडवे उतवे

१.सरकार ४.नक्षा ५.गत ७.पाजी ८.दुपड्डा
९.थकवा ११.खच्चीकरण १२.धाक
१४.डागडुजी १५.घोडा १७.ओलावा
१९.लव २१.पाडाव २२.दाभण २४.साय
२७.राखण २८.तलवार
३०.मनपसंत ३२.पोहरा ३४.टक
३५.सुईण ३६.दुसरा ३७.प्रतीक
३९.टपोरा ४१.मंद ४४.याचक ४६.खतरा
४७.नातेवाईक ५०.थारा ५१.गाल
५२.डाक ५३.अरबस्तान ५४.ऋणको
५६.नवथर ५८.वात ६०.पंचा ६१.पलंग
६२.नजर ६३.खाकरा ६४.दोरा ६५.दर्या
६६.चुना

### उभे उतवे

१.सपक २.रड्डा ३.रथ ४.नवागत
५.गच्ची ६.तकवा ७.पाणघोडा ८.दुधाचे दात
१०.कडा ११.खजील १३.शिला
१६.डावखुरा १७.ओणवा १८.वासा
२०.वरात २१.पाणपोई २३.भलतेसलते
२५.यमद्वितीया २६.खोपट २९.रक्षा







## रश्मिका आंतरराष्ट्रीय स्तरावर भारताचे प्रतिनिधित्व करणार

दक्षिणेकडून बॉलिवूडपर्यंत एकामागून एक हिट चित्रपट, रश्मिका मंदाना राष्ट्रीय क्रशपासून सुपरस्टार बनली

लग्नाच्या रिसेप्शनमध्ये रश्मिका मंदाना लाल साडीत दिसली, तर विजय देवरकोंडा पांढऱ्या रंगाच्या पोशाखात दिसला देखणा

या चित्रपटांमध्ये रश्मिका मंदाना आणि विजय देवरकोंडा एकत्र दिसणार रश्मिका मंदाना आणि विजय देवरकोंडा यांच्या लग्नानिमित्त भारताच्या २३ शहरांमध्ये मिठाई वाटण्यात आली रश्मिका-विजयच्या लग्नाच्या फोटोने मोडला विराट कोहलीचा रेकॉर्ड

रश्मिका मंदाना आंतरराष्ट्रीय स्तरावर भार-ताचे प्रतिनिधित्व करणार ठीहाळज़र चरपरपपर

आपल्या उत्कृष्ट अभिनयाने बॉलिवूड आणि दक्षिण भारतात नावलौकिक मिळवलेली अभिनेत्री रश्मिका मंदाना आता पुन्हा एकदा आंतरराष्ट्रीय स्तरावर भारताचे प्रतिनिधित्व करण्यास सज्ज झाली आहे. रश्मिका मंदानाने 'निमल' आणि 'पुष्पा' यांसारख्या सुपरहिट चित्रपटांमध्ये काम केले आहे.

-डडज ठए-ऊ अभिनेत्री सोनाली बेंद्रे आणि तिच्या पतीवर जमीन बळकावल्याचा आरोप रश्मिका मंदाना आता आंतरराष्ट्रीय स्तरावर भार-ताचे प्रतिनिधित्व करण्याची तयारी करत आहे. मिळालेल्या माहितीनुसार, ती या वर्षी टोकियोमध्ये होणाऱ्या ग्लोबल निमे अवॉर्ड्समध्ये सादरकर्ती असेल . हा मोठा कार्यक्रम २३ मे रोजी जपानमधील टोकियो येथे आयोजित केला जाईल. विशेष म्हणजे, रश्मिकाने यापूर्वी २०२४ मध्ये या पुरस्कार सोहळ्याला हजेरी लावली होती आणि असे करणारी ती पहिली भारतीय सादरकर्ती ठरली होती. -डडज ठए-ऊ सलमान खानला जमावाने घेरेले,

अभिनेत्याला वाचवण्यासाठी सुरक्षा कर्मचाऱ्यांनी लोकांना बाजूला सारले रश्मिकाने इन्स्टाग्रामवर ही बातमी शेअर करत आपला आनंद व्यक्त केला. तिने लिहिले की, निमे क्षेत्राशी संबंधित प्रतिभावान लोकांसोबत हा विशेष प्रसंग साजरा करण्यासाठी जपानला परतण्यास ती उत्सुक आहे. अॅनिमे अवॉर्ड्स हे एक प्रमुख व्यासपीठ आहे, जे जगभरातील कलाकार, निर्माते आणि अॅनिमे प्रेमींना एकत्र आणून उत्कृष्ट कार्याचा गौरव करते. रश्मिकाचाही अॅनिमे आणि जपानशी एक विशेष संबंध आहे. २०२४ मध्ये, जपानला पहिल्यांदा भेट देण्याचे तिचे स्वप्न साकार झाले आणि तिने या अनुभवाला तिच्या कारकिर्दीतील सर्वात खास क्षणांपैकी एक म्हणून

वर्णन केले. -डडज ठए-ऊ मातृभूमीफांतर सलमान आता एका भव्य ॲक्शन अवतारात दिसणार, चित्रीकरण एप्रिलमध्ये सुरू कामाच्या आघाडीवर, रश्मिका मरणबलीफ आणि मर्कांकटेल २फमध्ये दिसणार आहे. मर्कांकटेल २फ १९ जून २०२६ रोजी चित्रपटगृहांमध्ये प्रदर्शित होईल. यामध्ये ती शाहिद कपूर आणि क्रिती सॅनॉन यांच्यासोबत मुख्य भूमिकेत दिसणार आहे. मरणबलीफ ११ सप्टेंबर २०२६ रोजी चित्रपटगृहांमध्ये प्रदर्शित होणार आहे. यामध्ये रश्मिका तिचा पती विजय देवरकोंडासोबत दिसणार आहे.



## जन्म नायकनंतर आता रजनीकांतचा जेलर २

लीक झाला , निर्मात्यांनी चाहत्यांना कायदेशीर कारवाईचा इशाराही दिला थलपथी विजयचा 'जन्म नायकन' ऑनलाइन लीक झाल्यानंतर, संपूर्ण चित्रपटसृष्टीने आवाज उठवला आणि दोषींवर कारवाई करण्याची मागणी केली. 'जन्म नायकन'च्या प्रदर्शनाभोवतीचा वाद शमला नव्हता तोच, रजनीकांतचा 'जेलर २' सुद्धा ऑनलाइन लीक झाल्याची बातमी समोर आली.

रजनीकांतच्या बहुप्रतिक्षित आगामी चित्रपट 'जेलर २' मधील एक व्हिडिओ क्लिप ऑनलाइन प्रसारित होत आहे. यानंतर, सन पिक्चर्स या निर्मिती संस्थेने चाहत्यांसह सर्वांना कडक इशारा दिला आहे. हा चाहत्यांसह अनेक लोकांनी ते काढून टाकण्यापूर्वी शेअर केले होते. सन पिक्चर्सच्या प्रवक्त्याने प्रसिद्धी माध्यमांना निवेदन जारी करून म्हटले आहे की, आम्ही तुम्हाला कळवू इच्छितो की 'जेलर २' चित्रपटाच्या सेटवरील एक व्हिडिओ क्लिप सोशल मीडिया प्लॅटफॉर्मवर व्हायरल होत आहे.

आमची कॉपीराइट विरोधी टीम परिस्थितीवर सक्रियपणे लक्ष ठेवून आहे आणि ते काढून टाकण्यासाठी आवश्यक कारवाई करेल, ज्यामध्ये या क्लिपस शेअर करणाऱ्या किंवा त्यांचा प्रचार



करणाऱ्या खात्यांवर कारवाई करणे समाविष्ट आहे. चित्रपटाच्या प्रोडक्शन हाऊसने चाहत्यांना हा व्हिडिओ शेअर न करण्याचे आवाहन केले आहे आणि क्लिप शेअर न करण्याचा इशारा दिला आहे. त्यांनी लिहिले आहे, आम्ही मीडिया आणि फॅन क्लब सदस्यांना विनंती करतो की, त्यांनी हा व्हिडिओ वापरणे, शेअर करणे किंवा पुन्हा पोस्ट

करणे टाळावे, जेणेकरून त्यांच्या खात्यांवर कोणतेही निलंबन किंवा बंदी येऊ नये. कृपया लक्षात घ्या की, अशा कोणत्याही कारवाईसाठी किंवा खाते परत

मिळवण्यासाठी प्रोडक्शन हाऊस जबाबदार राहणार नाही. तुमच्या सहकार्यांबद्दल आणि समजुतीबद्दल धन्यवाद. -डडज ठए-ऊ अभिनेत्री लारा दत्ताने वयाच्या २२ व्या वर्षी मिस युनिव्हर्स बनून इतिहास रचला; बॉलिवूडमध्ये शानदार पदार्पण प्रदर्शनाची तारीख अद्याप जाहीर नाही 'जेलर २' चे दिग्दर्शन नेल्सन यांनी केले असून, हा त्यांच्या २०२३ च्या हिट चित्रपट 'जेलर'चा सिक्वेल आहे. या चित्रपटात रजनीकांत 'टायगर' मुथुवेल पांडियनच्या भूमिकेत दिसणार असून, रम्या कृष्णन त्यांच्या पत्नी विजयाची भूमिका साकारणार आहेत. पहिल्या चित्रपटाने जगभरात ६०० कोटींहून अधिक कमाई केली होती. पहिल्या चित्रपटात पाहण्या कलाकाराच्या भूमिकेत दिसलेले शिव राजकुमार आणि मोहनलाल हे देखील सिक्वेलमध्ये परतणार आहेत. मिथुन चक्रवर्ती एका महत्त्वपूर्ण भूमिकेत आहेत. चित्रपटाच्या प्रदर्शनाची तारीख अद्याप जाहीर करण्यात आलेली नाही.

आचार्य अत्र्यांनी आपल्या लेखन कारकिर्दीत एकूण २५ नाटके लिहिली. त्यातले भ्रमाचा भोपळा हे चौथे नाटक. १९३५ साली लिहिलेल्या पूर्णातः काल्पनिक प्लॉटरवर फॅंसी स्वरूपात जगणाऱ्या केचेश्वराची ही कथा आहे. अतिशयोक्तीपूर्ण अतिरंजित पात्रांच्या संवादातील विनोदी शैलीवर फ्रेंच नाटककार मोलियरचा प्रभाव जाणवतो. इंग्रजी साहित्यातील मर्बल स्कफ (इशीश्रशीर्शि) हा प्रकार आचार्य अत्र्यांनी मराठीत प्रथमच रंगभूमीवर आणला. बर्लेस्क ही एक प्रकारची साहित्यिक, नाट्य किंवा संगीतमय रचना आहे जी गंभीर विषयांना अतिशयोक्तीपूर्ण किंवा विनोदी पद्धतीने अंगविक्षेप करून हसवण्याचा प्रयत्न करते. गंभीर गोष्टींना मूर्खीसारखे दाखवले जाते किंवा तुच्छ गोष्टींना गंभीरपणे सादर केले जाते, ज्यामुळे उपहास किंवा हास्य निर्माण होते.

### विनोदाच्या काट्यावरचा अत्यंत हलका भोपळा

हे सटायरचे एक रूप आहे आणि अनेकदा पॅरेडीशीही मिळते-जुळते पहावयास मिळते. बर्लेस्क आणि व्यंग्य हे दोन्ही हास्य आणि उपहासावर आधारित साहित्यिक तंत्र आहेत, पण त्यांच्यात शैली आणि उद्देशात फरक आहे. बर्लेस्क ही अतिशयोक्तीपूर्ण आणि अंगविक्षेपी नकल (पॅरेडी, ट्रावेस्टी किंवा कॅरिकेचर) करून गंभीर विषयांना मूर्खीसारखे किंवा तुच्छ गोष्टींना गंभीरपणे दाखवणारी पद्धत आहे, ज्यामुळे थेट हास्य निर्माण होतेच परंतु व्यंग्य हे सामाजिक दोष, व्यसने किंवा अन्यायावरून टोमणे मारणारे असते, जे अप्रत्यक्षपणे (आयरनी, अंतर्विरोध) शहा-णवणाचा आणि सुधारणेचा संदेश देते. त्यामुळे भ्रमाच्या भोपळ्याचा विनोद मपरीहासफ प्रकारात गणला जातो,



(प्रहसन प्रकारात नव्हे, तो आणखी एक वेगळा प्रकार आहे.) अत्र्यांनी भ्रमाच्या भोपळ्यातील प्रस्तावनेत अथवा कुठल्या तरी भाषणात एक मंजेशीर वाक्य लिहिल्याचे आठवते. ते लिहितात, घराबाहेर (हे नाटकाचे नाव आहे) पडल्यानंतर विनोदी लेखनाच्या भ्रमाचा भोपळ्याला साष्टांग नमस्कार (नाटकाचे नाव) घातल्याने मजग काय म्हणेलफनाटकाचे नाव) हा विचार न

करता ममी उभा आहे...!फनाटकाचे नाव). आचार्य उर्फ प्रल्हाद केशव अत्रे हे उत्तम मार्केटर होते. भ्रमाचा भोपळा हे खरंतर चार अंकी संगीत नाटक आहे, परंतु त्यातील संगीत काढून टाकल्यास किंवा संवाद कमी केल्यास नाटकाच्या कथावस्तूवर परिणाम होणार नाही याची अत्र्यांनी पुरेपूर काळजी घेतलेली आढळते. मुळातच पुस्तकाची तिसरी आवृत्ती एडिटेड वर्जन आहे. त्यामुळे नुकत्याच रंगभूमीवर दाखल झालेल्या दोन अंकी रंगीत भोपळ्याची रंजकता कुठेही कमी होत नाही.नाटकात एक श्रीमंत व्यक्ती आणि त्याच्या घरातील लोक यांच्यातील भ्रमामुळे उद्भवणाऱ्या गोंधळाचे वर्णन आहे. एका सामान्य माणसाला श्रीमंत व्यक्ती समजून सर्वजण सेवा-सत्कार

करतात, ज्यामुळे हास्यपूर्ण प्रसंग घडतात आणि शेवटी भ्रम उघड होऊन सामाजिक व्यंग्य नजरेस पडते. त्यातही गोंधळाच्या विनोदी परिस्थितींवर, ज्यात सामाजिक दंभ आणि मानवी कमकुवतपणाच्या उपहासपूर्ण बाजूंचे चित्रण केले जाते. यातील संवादात उपहास आणि विडंबन भरपूर आहे, जो प्रेक्षकांना भावला अन् भोपळा मराठी रंगभूमीवर सदाबहार ठरला. बर्लेस्क शैली आजवर मराठीतील तीन नटांना जमली हा आजवरचा माझा अभ्यास सांगतो. पैकी दामुअण्णा मालवणकर, लक्ष्मीकांत बेर्डे आणि संजय नावकर. बर्लेस्कमध्ये सात्विक आणि आंगिकचे सिंक्रोनायझेशन इतके परफेक्ट लागते की बघणाऱ्याला प्रश्न पडावा की मी त्याच्या एक्सप्रेशनला हसू की मुहम्मॅटला. ही त्या त्या नटामधे अंगीभूत असावी लागते हा माझा दावा आहे.



## आशाताई भोसले काळाच्या पडद्याआड स्वरांचा तारा हरवला

मुंबई - संगीतविश्वातील एक जादुई आवाज आज हरपला. आशा भोसले यांचं रविवारी वयाच्या ९२ व्या वर्षी निधन झालं. मुंबईच्या ब्रीच कॅंडी रुग्णालयात त्यांनी अखेरचा श्वास घेतला. हृदयविकाराचा झटका

आल्यानंतर शनिवारी त्यांना

रुग्णालयात दाखल करण्यात आलेलं. आशाताईंच्या निधनानं भारतीय संगीताच्या एका सुवर्णयुगाचा अंत झाला आहे. आशा भोसले यांचं आयुष्य जितकं सुमधुर गीतांनी भरलेलं होतं, तितकंच ते संघर्षमयीन होतं. सांगलीतील एका लहानशा गावाशी आशा भोसले यांचं खास नातं होतं. आशा भोसले यांचं संघर्षमय जीवन आशा भोसले यांचा जन्म सांगलीतील गोअर येथे संगीतकार दीनानाथ मंगेशकर यांच्या घरी झाला. लहानपणी त्या आपली मोठी बहिण लता यांच्या सावलीसारख्या मागे मागे फिरायच्या. पण आशा अवघ्या नऊ वर्षांच्या असताना त्यांच्या वडिलांचं निधन झालं. यानंतर संपूर्ण मंगेशकर कुटुंबाला उदरनिर्वाहासाठी संघर्ष करावा लागला. १९४५ मध्ये, हे कुटुंब पुणे आणि कोल्हापूरमार्गे मुंबईला स्थलांतरित झालं. १४ वर्षांच्या लता कुटुंबाची काळजी घेत असताना, लहानम्या आशा यांनीही संघर्षाच्या मार्गावर वाटचाल सुरू केली. जिद्दीनं इंडस्ट्रीत स्वतःच नाव कमावलं आशा भोसले यांच्यापुढील सर्वात मोठं आव्हान होतं ते म्हणजे स्वतःची ओळख निर्माण करणं. त्यावेळी लता

मंगेशकर यशाच्या शिखरावर होत्या. आशा यांना अनेकदा बी-ग्रेड चित्रपट किंवा काही गायकांनी नाकारलेली गाणी दिली जायची. त्यांच्या उच्चारंवरही प्रश्नचिन्ह उपस्थित केले जात होते, पण आशा यांनी चिकाटी सोडली नाही. आशा भोसले यांना इतरापेक्षा वेगळं ठरवणारी गोष्ट म्हणजे, महाराष्ट्राचा सांस्कृतिक गाभा मुख्य प्रवाहातील आणि जागतिक संगीतात पोहोचवण्याची त्यांची क्षमता. मग ते मराठी भावगीत असो वा हिंदी चित्रपटागीतं, प्रत्येक गाणं ही त्यांची ओळख बनली. आशाताईंची शंभरावी करू खात्री होती', आशा भोसलेंच्या निधनानंतर मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांची भावुक प्रतिक्रिया आर. डी. बर्मन यांच्यासारख्या संगीतकारांसोबतच्या त्यांच्या सहकार्यां भारतीय चित्रपट संगीताला एक नवी ओळख दिली. नवनवीन प्रयोगांमधून, त्यांनी केवळ बॉलिवूडच्या सुवर्णयुगालाच आकार दिला नाही, तर जागतिक प्रेक्षकांना भारतीय संगीताच्या समृद्धतेची ओळख करून दिली. स्वस्वप्राज्ञीचा प्रवास अखेर थांबला! ज्येष्ठ गायिका आशा भोसले यांचं निधन,

महाराष्ट्रावर शोककळा ओ. पी. नय्यर आणि एस. डी. बर्मन यांच्यासोबत गाणी गाऊन आशा भोसले यांनी संगीत विश्वात खळबळ उडवून दिली. १९६० मधील 'रंगीला' सिनेमातील 'परा तनहा तनहा' हे आशा भोसलेंचं गाणंही खूप गाजलं. आज जरी त्यांचा आ-वाज लुप्त झाला असला तरी, 'दिल चीज क्या है' आणि 'दम मारो दम' यांसारखी अजरामर गाणी कायमच मनात राहतील. चिकाटी आणि संघर्षाची ही गाथा भारतीय चित्रपटसृष्टीच्या इतिहासात सुवर्ण अक्षरांनी कोरली जाईल. तेजश्री कुलये महाराष्ट्र टाइम्स ऑनलाईनमध्ये गेल्या एक वर्षापासून 'कन्सल्टन्ट' या पदावर कार्यरत आ-हेत. डिजिटल पत्रकारितेची सुरुवात त्यांनी 'महाराष्ट्र टाइम्स ऑनलाईन' मधूनच केली. पत्रकारितेचा डिप्लोमा करत असताना त्यांना महाराष्ट्र टाइम्स ऑनलाईनमध्ये इंटर्नशिप करण्याची संधी मिळाली. इंटर्नशिप करताना बऱ्याच नव्या गोष्टी शिकायला मिळाल्या. वेब स्टोरी, फोटो गॅलरी करण्यात त्यांचा हातखंडा आहे. चार महिने इंटर्नशिप केल्यानंतर त्यांना महाराष्ट्र टाइम्स ऑनलाईनमध्येच

'कन्सल्टन्ट' म्हणून नेमण्यात आलं. तेजश्री यांना मनोरंजन क्षेत्रातील घडामोडींसोबतच, चालू घडामोडी, फ्राईम, राजकीय, फॅशन, या विषयांवर बातम्या लिहिण्याचा अनुभव आहे. वाचकांची दिशाभूल न करता, घडलेली घटना साध्या आणि सोप्या शब्दांत वाचकांपर्यंत कशी पोहोचेल, हाच कायम त्यांचा प्रयत्न असतो. मनोरंजन क्षेत्रातील नवनवीन बदल, गोष्टी जाणून घेण्यासाठी कायम त्यांची धडपड असते. अनेक कलाकारांच्या मुलाखती ऐकून त्याचा 'सार' वाचकांपर्यंत पोहोचवण्याचा त्यांचा कायम प्रयत्न असतो. मालिकांची आवड असल्यामुळे त्यातील काही रंजक गोष्टी त्या सोप्या भाषेत वाचकांपर्यंत पोहोचव-तात. एखादा सिनेमा किंवा वेब सीरिजवर वाद सुरू असेल तर तेजश्री स्वतः ती कलाकृती पाहून त्यानंतरच त्या विषयावर लेखन करतात. तेजश्री यांना शाळा शिकत असतानाच मराठी भाषेची गोडी निर्माण झाली, त्यामुळे मराठी भाषेत काहीतरी करायचं, असं त्यांनी शालेय जीवनातच ठरवलं. म्हणूनच त्यांनी 'मराठी साहित्य' मध्ये पदवी (इ- खप चरीरीहळ डळी-शीरींश) घेण्याचा निर्णय घेतला. मराठी भाषेचा इतिहास, साहित्यशास्त्र, भाषाविज्ञान

या विषयाचा गाढा अभ्यास त्यांनी केला. महाविद्यालयाच्या मासिकासाठी त्यांनी लेखन केलं आहे. 'मराठी साहित्या' पदवी घेत असतानाच नाटक, कविता, कथा, कादंबरी, या कलाकृतींची गोडी अधिकच वाढली. तेजश्री यांनी वझे केळकर महाविद्यालयातून पदवी घेतली आहे. इ-खप चरीरीहळ डळीशीरींश मध्ये त्यांनी दुसरा क्रमांक मिळवला आहे. पदवीनंतर तेजश्री यांनी उक्क महाविद्यालयातून मराठी साहित्यातच पदव्युत्तर (च- खप चरीरीहळ डळीशीरींश) शिक्षण घेतलं. त्यावेळीही त्यांनी नाट्यशास्त्र, साहित्यशास्त्र या विषयांचा सखोल अभ्यास केला. महाविद्यालयीन शिक्षण घेत असताना पहिली ते पाचवीच्या विद्यार्थ्यांचे क्लासेसही त्यांनी घेतले आहेत. पदव्युत्तर शिक्षणानंतर तेजश्री यांनी मुंबई विद्यापीठाच्या गरवारे शिक्षण संस्थेतून मराठीमध्ये पत्रकारितेचा डिप्लोमा केला. पत्रकारितेच्या डिप्लोमामध्ये त्यांनी दुसरा क्रमांक पटकवला. पत्रकारितेच्या डिप्लोमानंतर तेजश्री यांचा 'महाराष्ट्र टाइम्स ऑनलाईन' मध्ये प्रवास सुरू झाला असून त्या रंजक आणि विश्वासाह माहिती वाचकांपर्यंत पोहोचवण्याचं काम करत आहेत.









# नारीशक्ती वंदन अधिनियम समर्थनात लातूरात महिलांची पदयात्रा

डॉ. माया कुलकर्णीसह विविध क्षेत्रातील महिलांचा सहभाग

लातूर/प्रतिनिधी : पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांच्या नेतृत्वातील केंद्र सरकारच्या वतीने लोकसभेच्या विशेष अधिवेशनात नारीशक्ती वंदन अधिनियम विधेयक मांडले असल्याने या माध्यमातून महिलांना लोकसभा व विधानसभेमध्ये आरक्षण प्राप्त होणार आहे. हे विधेयक महिलांचा सन्मान वाढविणारे असल्यामुळे त्याच्या समर्थनार्थ शहरातील विविध क्षेत्रात कार्यरत असलेल्या महिलांनी एकत्र येत पदयात्रा काढली होती. या पदयात्रेला उत्स्फूर्त प्रतिसाद मिळाला असून या पदयात्रेत डॉ. माया कुलकर्णी यांच्यासह विविध क्षेत्रातील महिलांनी यापध्ये सहभाग नोंदविला होता.

लोकसभेच्या विशेष अधिवेशनात नारीशक्ती वंदन अधिनियम विधेयक मांडले असून लवकरच याचे कायद्यात रुपांतर होणार आहे. या विधेयकामुळे लोकसभा, राज्यसभा यासह विधानसभा व विधान परिषदेमध्ये महिलांना आरक्षण प्राप्त होणार आहे. या आरक्षणाचा लाभ प्रत्येक क्षेत्रातील महिलांना मिळणार असून यामुळे कायदे निर्माण करणाऱ्या सभागृहात महिलांना मोठ्या प्रमाणात स्थान प्राप्त होणार आहे. हे विधेयक महिलांचा सन्मान वाढविणारे असल्यामुळे याच्या समर्थनार्थ लातूरशहरातील महिलांनी एकत्र येवून गुरुवारी सायंकाळी गंजगोलाई ते भारतरत्न डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर पार्क या दरम्यान पदयात्रा काढली होती. या पदयात्रेत शहरातील ज्येष्ठ



महिला तज्ज्ञ डॉ. माया कुलकर्णी यांच्यासह डॉ. अर्चनाताई पाटील चाकूरकर, सौ. संजिवनी कराड, शितल मालू, रागिनी यादव, मीना गायकवाड, शोभा पाटील, स्वाती घोरपडे, ज्योती आवसकर आदींसह विविध क्षेत्रातील महिलांनी मोठ्या संख्येने सहभाग नोंदविला. या रॅलीत सहभागी झालेल्या महिलांनी पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांच्या अभिनंदनापर घोषणाही दिल्या. गंजगोलाई येथील माता जगदंबादेवीची आरती करून या रॅलीस सुरुवात झाली तर संविधानकर्ते भारतरत्न डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या पूर्णाकृती पुतळ्यास अभिवादन करून या रॅलीची सांगता करण्यात आली.

सदर रॅलीत शोभा कोंडेकर, अॅड. शितल पाटील, अॅड. मिनाक्षी पाटील यांच्यासह शहरात असलेल्या विविध भजनी मंडळाच्या महिला, आशाताई, स्वामी समर्थ केंद्राच्या सेवेकरी तसेच

विधी व वैद्यकीय क्षेत्रातील महिलांनी मोठ्या संख्येने सहभाग नोंदविला होता.

## विधेयकाच्या समर्थनार्थ विविध उपक्रम

नारीशक्ती वंदन अधिनियम विधेयकाच्या समर्थनार्थ लातूर शहर जिल्हा भाजप महिला आघाडीच्या वतीने अध्यक्षा शितल मालू यांच्या नेतृत्वात विविध उपक्रम राबविण्यात आले. सदर विधेयक सभागृहात आणल्याबद्दल पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांना धन्यवाद करून त्यांचे अभिनंदनासाठी तब्बल चार हजार पोस्टकार्ड पाठविण्यात आले. त्याच बरोबर भारतरत्न डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर पार्क ते दयानंद महाविद्यालय यादरम्यान महिलांची बाईकॅरॅलीही काढण्यात आली होती. शहरातील विविध भागामध्ये स्वाक्षरी मोहीम व मिसकॉल अभियानही घेण्यात आले.

अहमदपूर/प्रतिनिधी : डॉ. हरिवंशराय बच्चन प्रतिष्ठानच्या पुढाकारातून महावीर सेवा सदन कोलकाताचे श्री विनोद कुमार बागडोदिया सन्मानार्थ २ ते १७ एप्रिल दरम्यान आयोजित सेवा पंधरवड्यानिमित्त विविध समाजोपयोगी उपक्रम राबवण्यात आले

या सेवा पंधरवड्यात पाखर सांगवी येथे रक्तदान शिबिराचे घेण्यात आले. ८० वर्ष - ८० वृक्ष या उपक्रमांतर्गत चाकूर येथील विलासराव देशमुख कनिष्ठ महाविद्यालयात विद्यार्थ्यांच्या सहभागाला ८० वृक्षांची लागवड करण्यात आली. अहमदपूर येथील सुखमणी वृद्धाश्रमात अन्नदान करून ज्येष्ठ नागरिकांचा सन्मान करण्यात आला, तर

साई गणेश गोशाळेत गाईना चारा पुरविण्यात आला. तसेच सांगवी तांडा येथे पाणपोईची व्यवस्था करण्यात आली असून घरणी (ता. चाकूर) येथे मूक प्राण्यांसाठी पाण्याचे हौद उभारण्यात आले.

याशिवाय हाळी-हंडरगुळी येथे भगवान महादेवास दुग्धाभिषेक आरोग्य व दीर्घायुच्यासाठी प्रार्थना करण्यात आली. डॉ. हरिवंशराय बच्चन विद्यालयातील विद्यार्थ्यांनी मानवी साखळी उभारून अनोख्या पद्धतीने शुभेच्छा व्यक्त केल्या. कार्यक्रमासाठी दयानंद एरंडे यांच्यासह प्रा. हनुमंत शिंदे, अंगद जाधव, संग्राम मुसळे, हरिनारायण साबदे व नारायण केरले यांनी परिश्रम घेतले.

म.बसवेश्वरमध्ये पोस्टर्स व घोषवाक्य स्पर्धा पारितोषिक वितरण उत्साहात संपन्न

समाजकार्य विभागातील ४६ विद्यार्थ्यांचा उत्स्फूर्त सहभाग

लातूर/प्रतिनिधी : महात्मा बसवेश्वर महाविद्यालयातील इंग्रजी विभागा तर्फे पर्यावरण संवर्धन, डिजिटल सक्षमीकरण, कृत्रिम बुद्धिमत्ता व भविष्यकाम, महिला सबलीकरण, आरोग्य जागरूकता, साहित्याची ताकद, मानवी हक्क, वाहतूक शिक्षण, मोबाईल व्यसन आणि सामाजिक कार्य या विषयावर नुकतीच पोस्टर्स व घोषवाक्य स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते.

या स्पर्धेत महाविद्यालयातील समाजकार्य विभागातील ४६ विद्यार्थ्यांचा उत्स्फूर्त सहभाग नोंदविला. सामुदायिक कार्य या विषयात प्रथम क्रमांक द्वितीय वर्षातील ऋत्विच मोरे यांनी मिळविला. साहित्याची ताकद या विषयात द्वितीय क्रमांक प्रथम वर्षातील रुपाली गोरे, मोरे वैष्णवी, गरुड पार्वती

यांनी मिळविला.

महिला सबलीकरण या विषयात तृतीय क्रमांक द्वितीय वर्षातील ढेकले राजश्री, कांबळे अंकिता यांनी मिळविला. प्रोत्साहनपर पारितोषिक प्रथम वर्षातील गवळी सुषमा हिला देण्यात आले.

विद्यार्थ्यांनी आपल्या कल्पकतेतून सामाजिक प्रश्नांवर सज्ज अभिव्यक्ती सादर केली. आकर्षक पोस्टर व प्रभावी घोषवाक्यांमधून त्यांनी समाज जागृतीचा मोलाचा संदेश दिला. वरील सर्व विजेत्या स्पर्धकांना महाविद्यालयाचे प्राचार्य प्रो.डॉ.सिद्धाम डोंगरे यांच्या हस्ते स्मृतिचिन्ह आणि प्रमाणपत्र देऊन गौरविण्यात आले. यावेळी मुख्य समन्वयक डॉ.नल्ला भास्कर रेड्डी, उपप्राचार्य प्रा.नितीन वाणी, समाजकार्य विभाग प्रमुख प्रो.डॉ.दिनेश मौने, इंग्रजी

विभाग प्रमुख प्रा.रमेश तडवी, ग्रंथपाल डॉ.प्रमोद सराफे, प्रो.डॉ.संजय गवई, परीक्षक डॉ.अमित पवार व प्रा.भाग्यश्री भुजबळ यांची उपस्थिती होती.

प्रास्ताविक करताना प्रा.रमेश तडवी म्हणाले की, स्पर्धांमुळे विद्यार्थ्यांची सर्जनशीलता वाढते व सामाजिक जाणीव दृढ होते. भाषा, साहित्य व कला यांचा संगम समाजपरिवर्तनासाठी महत्त्वाचा ठरतो.यावेळी मार्गदर्शन करताना प्राचार्य प्रो.डॉ.सिद्धाम डोंगरे म्हणाले की, आपल्या महाविद्यालयातील समाजकार्य विभाग हा शैक्षणिक विकासासोबत सामाजिक आणि सांस्कृतिक विकासामध्ये अग्रभागी असतो. समाजकार्य अभ्यासक्रमाच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांचे समाजाभिमुख व्यक्तिमत्त्व घडते.



# ॥ जागृती शुगर ॥

# वाढदिवस शुभचिंतन

शुभेच्छूक :

# जागृती परिवार

जागृती - शेतकऱ्यांची प्रगती या ब्रिदवाक्याप्रमाणे कारखान्याची यशस्वी वाटचाल.



रोज वाचा ऑनलाईन लातूर समाचार  
www.latur.samachar.com

चैत्र गौरी ..

बसविल्या चैत्र गौरी सजविल्या घरोघरी उधाण ये उत्साहाले हो चैत्रोत्सव परोपरी

हळदीकुंकूसोहळ्यां नटून चालल्या नारी आगत स्वागत करी रांगोळी शोभते दारी

निमित्ते वनिता येती ग्रीष्मां सुखाच्या सरी सुसंस्कृतीपाहुणचारी उन्हाला किनारहसरी

आरासदेवते सामोरी सजावट ती मनोहारी वाटलीडाळ बहगुणी चव सुखद जिव्हेवरी

गं चटकदार थंडपन्हे बहुऔषधी कितीतरी तहान भागली भेटीने थकल्या मना तरतरी

ओटीमध्ये भरे हरबरे वाण देती सोपस्कारी प्रसन्नहाई पार्वती हरी वरिष्ठ जना नमस्कारी

अक्षय्य तृतीये सांगता गौरीघरी जाई मायारी सु सहा सोसू उन्हाळा पुनश्च येई श्रावणसरी

— हेमंत मुसरीफ पुणे.  
९७३०३०६९९६

जीवित शरदः शतम् !



रेणा सहकारी साखर कारखाना लि., दिलीपनगर

निवाडा, ता.रेणापूर जि.लातूर

सहकारमहर्षी, आदरणीय,

श्री. दिलीपरावजी देशमुख साहेब

यांना वाढदिवसानिमित्त

हार्दिक शुभेच्छा !



मा.श्री. अनंतराव ठाकूर (देशमुख) चेअरमन



मा.अॅड.श्री.प्रवीण पाटील हाईड्रॉ चेअरमन



मा.श्री. बी. व्ही. मोरे कार्यकारी संचालक

सन्माननीय संचालक मंडळ

सर्व श्री. यशवंतराव पाटील, आबासाहेब पाटील, सज्जराव मोरे, यंबकराव भिसे, धनराज देशमुख, चंद्रकांत सुरवंशी, संग्राम माटेकर, तुकाराम कोळे, शंकरराव पाटील, सतिश पवार, गोविंद पाटील, रणजित पाटील, तानाजी कांबळे, संभाजी शेंढी, बालाजी हाके, सौ.वैशालीताई पंडीतराव माने, सौ.अमृताताई स्नेहलराव देशमुख, तज्ञ संचालक - चंद्रचुड चव्हाण, नरसिंग इंगळे, कार्यलक्षी संचालक अण्णासाहेब पाटील, तक्रार नि. स. सदस्य उमाकांत देशमुख, सभासद व कर्मचारी वृंद



विकासरत्न विलासराव देशमुख मांजरा शेतकरी सहकारी साखर कारखाना लि;

विलासराव, ला. जि. लातूर, फोन नं. २६७७७२, ७३, ७४  
Email : manjsssk1984@gmail.com



सहकारमहर्षी

आदरणीय श्री.

दिलीपरावजी देशमुख साहेब

चेअरमन तथा माजी मंत्री, महाराष्ट्र राज्य

यांना वाढदिवसाच्या

हार्दिक शुभेच्छा !

जीवित शरदः शतम्

: शुभेच्छूक :

पंडित देसाई कार्यकारी संचालक

अशोक काळे व्हा. चेअरमन

व संचालक मंडळ

श्रीशैल्य उतगे, तात्यासाहेब देशमुख, वसंत उफाडे, सदाशिव कदम, अनिल दुरकसे, मदन भिसे, धनराज दाताळ, शंकरराव बोळगे, निळकंठ बचाटे, कैलास पाटील, नवनाथ काळे, सचिन शिंदे, ज्ञानेश्वर पवार, बालासाहेब पांडरे, दयानंद बिडवे, सौ.निर्मला चामले, सौ. छायाबाई कापरे, भैरु कदम, सुरेश चव्हाण, श्रीकृष्ण काळे, तानाजी जाधव, शत्रुघ्न पाटील.

विकासरत्न विलासराव देशमुख

ला. जि. लातूर, फोन नं. २६७७७२, ७३, ७४