

लातूर समाचार

(सांज दैनिक)

प्रकाशन: धाराशिव (उस्मानाबाद आवृत्ती)

पोष्ट परवाना L2/RNP/OMD- 52/24-26

dainiklatursamachar@gmail.com

संस्थापक : स्व. शंकर माधव जडे (स्वातंत्र्य सैनिक)

क्राइम न्युज

लग्नाचे अमिष दाखवून केला लैंगिक अत्याचार

नळदुर्ग (प्रतिनिधी)- पोलीस ठाणे अंतर्गत एका गावातील २१ वर्षीय मुलगी माहे ऑक्टोबर २०२२ ते दि. ०१.०४.२०२६ रोजी पर्यंत हिंस्र एका गावातील एका तरुणानी लग्नाचे अमिष दाखवून तिच्यावर लैंगिक अत्याचार करून लग्न न करता फसवणुक केली. तसेच कोणास काही सांगितले तर तुला व तुझे आई भाउ यांना जिवे ठार मारीन अशी धमकी देवून नमुद तरुणाचे नातेवाईकांनी मारहाण केली. अशा मजकुराच्या पिडीतेने दि.१५.०५.२०२६ रोजी दिलेल्या प्रथम खबरेवरून भा.न्या.सं.क.ल.म-६९, ३१८(४), ३५१(२)अन्वये गुन्हा नोंदवला आहे.

येडेश्वरी मंदीर परिसरात भाविकांना लुटले

येरमाळा (प्रतिनिधी)- पोलीस ठाणे अंतर्गत फिर्यादी मिरा सोपान भोरे, वय ४८ वर्षे, रा. नागुलगाव ता. कळंब जि. धाराशिव या दि.१५.०५.२०२६ रोजी श्री. येडेश्वरी मंदीर परिसरातील कळोळ जवळ येरमाळा येथून फिर्यादी व त्यांच्या जाऊ यांचे साडे पाच ग्रॅम वजनाचे सोन्याचे मणीमंगळसूत्र एकुण ४५,०००किंमतीचे अज्ञात व्यक्तीने गर्दीचा फायदा घेवून चोरून नेले. अशा मजकुराच्या फिर्यादी नामे-मिरा भोरे यांनी दि.१५.०५.२०२६ रोजी दिलेल्या प्रथम खबरेवरून येरमाळा पो ठाणे येथे भा.न्या. सं.कलम ३०३(२) अन्वये गुन्हा नोंदवला आहे.

बसस्थानक कळंब येथे बसमध्ये चढताना सोब्याच्या दागिण्याची चोरी

कळंब (प्रतिनिधी)- पोलीस ठाणे अंतर्गत फिर्यादी मनिषा मधुकर विभुते, वय ४६ वर्षे, रा. संदीप नगर धरगाव ता. मुळशी जि. पुणे या दि. १३.०५.२०२६ रोजी बसस्थानक कळंब येथे कळंब ते परळी बसमध्ये चढत असताना अज्ञात व्यक्तीने गर्दीचा फायदा घेवून मनिषा विभुते यांचे गळ्यातील १५ ग्रॅम वजनाचे सोन्याचे दागिने एकुण ३५,००० किंमतीचे चोरून नेले. अशा मजकुराच्या फिर्यादी नामे- मनिषा विभुते यांनी दि.१५.०५.२०२६ रोजी दिलेल्या प्रथम खबरेवरून कळंब पो ठाणे येथे भा.न्या. सं.कलम ३०३(२) अन्वये गुन्हा नोंदवला आहे.

मान्सून २०२६ पूर्वी तयारी आढावा बैठक

आपत्तीचे गांभीर्य लक्षात घेऊन सर्व विभागांनी सज्ज राहावे-जिल्हाधिकारी कीर्ती किरण पुजार

✳ मान्सूनपूर्व तयारीसाठी जिल्हा प्रशासन सज्ज ✳ विविध विभागांच्या जबाबदाऱ्या निश्चित ✳ १ जूनपासून नियंत्रण कक्ष कार्यान्वित होणार

धाराशिव दि.१४ मे (जिमाका) सर्व विभागांनी मान्सूनपूर्व तयारीच्या पार्श्वभूमीवर आपत्कालीन सराव आयोजित करावेत. विशेषतः तहसीलदार व नगरपालिकांनी आपल्या कार्यक्षेत्रात आपत्कालीन सराव घेताना संबंधित साहित्याचा प्रत्यक्ष वापर करावा.पाळीव जनावरांचे वेळेवर लसीकरण करण्यात यावे.तसेच गाथरान जमिनीवर चारा लागवडीसाठी आवश्यक बियाणे उपलब्ध करून देण्यात येणार आहे.अतिवृष्टीऐवजी दुष्काळी परिस्थिती निर्माण झाल्यास शेतकऱ्यांनी कोणती पर्यायी पिके घ्यावीत,याचे नियोजन आतापासूनच करावे.आपत्तीचे गांभीर्य लक्षात घेऊन सर्व विभागांनी सज्ज राहावे. असे निर्देश जिल्हाधिकारी कीर्ती किरण पुजार यांनी दिले.

आज १४ मे रोजी जिल्हाधिकारी कार्यालयातील सभागृहात मान्सून २०२६ पूर्वतयारी आढावा बैठकीत जिल्हाधिकारी श्री.कीर्ती किरण पुजार बोलत होते.या बैठकीला जिल्हा परिषदेच्या मुख्य कार्यकारी अधिकारी प्रियंवदा महाडदाळकर, पोलीस अधीक्षक रितू खोखर,जिल्हा परिषदेचे अतिरिक्त मुख्य कार्यकारी अधिकारी नीलेश काळे,निवासी उपजिल्हाधिकारी विद्याचरण कडवकर, उपजिल्हाधिकारी स्वाती शेंडे,जिल्हा अधीक्षक कृषी अधिकारी राजकुमार मोरे,उप प्रादेशिक परिवहन अधिकारी हर्षल डाके,जिल्हा जलसंधारण अधिकारी प्रभाकर महामुनी यांचेसह विविध विभागाचे प्रमुख अधिकारी उपस्थित होते. तर सर्व उपविभागीय अधिकारी, तहसीलदार व पाटविकास अधिकारी ऑनलाईन पद्धतीने बैठकीत सहभागी होते.

जिल्हाधिकारी श्री.पुजार म्हणाले

की.तलावांवर संबंधित विभागाचे नाव,अधिकाऱ्याचे नाव व भ्रमणध्वनी क्रमांक असलेले फलक लावण्यात यावेत.त्यामुळे संबंधित गावातील सरपंच व लोकप्रतिनिधी यांना संबंधित अधिकाऱ्यांशी वेळीच संपर्क साधता येईल.आवश्यक त्या ठिकाणी दिशादर्शक फलक तसेच धोक्याची सूचना देणारे बोर्ड उभारावेत.आपत्कालीन परिस्थितीत मदत करणाऱ्या आणि पोहणाऱ्या व्यक्तींची यादी तयार ठेवावी.वीज वितरण कंपनीच्या अधिकाऱ्यांनी आपत्तीच्या काळात दिरंगाई केल्यास संबंधितांवर गुन्हे दाखल करण्यात येतील,असा इशाराही त्यांनी यावेळी दिला.

अतिवृष्टीमुळे धोका निर्माण होऊ शकणारे वाकलेंले पोल, लॉबकळणाऱ्या तारा व धोकादायक वीज यंत्रणेचे सर्वेक्षण करून दुरुस्तीची कामे तातडीने हाती घ्यावीत.उपविभागीय अधिकारी व तहसीलदार यांनी आपत्ती व्यवस्थापन आराखडे अद्ययावत ठेवावेत.सर्व संबंधित अधिकारी व कर्मचारी यांनी मुख्यालयी उपस्थित राहून आपत्तीचे गांभीर्य लक्षात घेऊन जबाबदारीने काम करावे.तसेच २४ तास आपत्ती निवारण कक्ष सुरू राहतील याची दक्षता घ्यावी. कोणत्याही अधिकाऱ्याने पूर्वपरवानगीशिवाय मुख्यालय सोडू नये,असेही जिल्हाधिकार्यांनी स्पष्ट केले.

या बैठकीत पूर,अतिवृष्टी,वादळ, दरडी कोसळणे,गारपीट आदी संभाव्य आपत्तीच्या अनुषंगाने विविध विभागांच्या जबाबदाऱ्या निश्चित करून आवश्यक त्या सूचना देण्यात आल्या.जिल्हाधिकारी कार्यालयाकडून १ जून २०२६ पासून जिल्हा नियंत्रण कक्ष सुरू करण्यात येणार



असून, तालुकानिहाय व मंडळनिहाय पावसाची माहिती संकलित केली जाणार आहे.जिल्हा परिषदेला गावांच्या स्थलांतर नियोजनासह तलाव,पूल,रस्ते आणि पाणीपुरवठा व्यवस्थेचा आढावा घेण्याच्या सूचना यावेळी श्री.पुजार यांनी दिल्या.

पोलीस विभागाला बचाव पथके तयार ठेवणे,नदीकाठच्या गावांतील पोहणाऱ्यांची यादी तयार ठेवणे तसेच पूरस्थितीत तातडीने मदत कार्य राबविण्याची जबाबदारी देण्यात आली आहे.पाटबंधारे विभागाला धरणे व तलावांची नियमित तपासणी,पाणीपातळीवर लक्ष ठेवणे तसेच धरणातून पाणी सोडण्यापूर्वी ४८ तास अगोदर संबंधित ग्रामपंचायत तसेच प्रशासनाला माहिती देण्याचे निर्देश श्री.पुजार यांनी दिले.

सार्वजनिक बांधकाम विभागाला रस्ते,पूल व वाहतुकीस अडथळा निर्माण करणाऱ्या ठिकाणांची दुरुस्ती आणि पर्यायी मार्ग सुस्थितीत ठेवण्याच्या सूचना देण्यात आल्या आहेत.महावितरण विभागाला पावसाळ्यात वीजपुरवठा अखंडित ठेवणे,धोकादायक तारा व पोल

दुरुस्त करणे आणि आपत्कालीन ठिकाणी लोडशेडिंग टाळण्याचे निर्देश देण्यात आले. उपविभागीय अधिकारी व तहसीलदारांना तालुका स्तरावर नियंत्रण कक्ष सुरू करून २४ तास कार्यान्वित ठेवण्यास सांगण्यात आले.तलाटी,ग्रामसेवक व पोलीस पाटील यांनी आपत्तीची माहिती तात्काळ सादर करावी, अन्यथा संबंधितांवर कारवाई करण्यात येणार असल्याचे श्री.पुजार यांनी स्पष्ट केले.

श्रीमती.खोखर यावेळी म्हणाल्या की,प्रत्येकाने आपली जबाबदारी वेळीच पार पाडावी.त्यामुळे नागरिकांमध्ये रोष निर्माण होणार नाही तसेच तणाव निर्माण होणार नाही असे त्या म्हणाल्या.

श्री.कडवकर यांनी आरोग्य विभागाला साठीचे रोग टाळण्यासाठी औषधसाठा उपलब्ध ठेवणे,गावांमध्ये आरोग्य सेवा तत्काळ पोहोचविणे तसेच सर्पदंश प्रतिबंधक उपाययोजना करण्याच्या सूचना देण्यात आल्या.कृषी विभागाला पिकांच्या नुकसानीचे पंचनामे,रोग प्रतिबंधक उपाययोजना व शेतकरी जनजागृतीची

जबाबदारी देण्यात आली आहे.जिल्हा पुरवठा विभागाला अन्नधान्य व केरोसीनचा पुरसा साठा उपलब्ध ठेवावा. पशुसंवर्धन विभागाला जनावरांच्या साथीच्या रोगांपासून संरक्षणासाठी लसीकरण आणि औषधसाठा उपलब्ध ठेवण्यास सांगण्यात आले.

नगर परिषदांना गटारी,नाले स्वच्छता धोकादायक इमारतींचे सर्वेक्षण, नदीकाठावरील अतिक्रमण हटविणे तसेच पावसाळ्यापूर्वी शहरांमध्ये विशेष स्वच्छता मोहीम राबविण्याच्या सूचना यावेळी श्री . कडवकर यांनी दिल्या.

जिल्हा आपत्ती व्यवस्थापन विभागाला जिल्हा आपत्ती व्यवस्थापन आराखडा,पूर व यात्रासंदर्भातील एसओपी अद्ययावत करून शासनाकडे सादर करण्याचे निर्देश देण्यात आले.तसेच १०७७ हा टोल फ्री क्रमांक कार्यान्वित ठेवण्याबाबतही सूचना देण्यात यावेळी देण्यात आल्या.मान्सून काळात सर्व विभागांनी समन्वयाने काम करून नागरिकांच्या जीवित व वित्तहानी टाळण्यासाठी दक्ष राहावे, असे आवाहन प्रशासनाकडून करण्यात आले.

महिलांच्या गळ्यातील मणिमंगळसूत्र चोरणारी टोळी स्थानिक गुन्हे शाखेच्या ताब्यात..

०४ आरोपी व ८,३८,५०० रुपयांचा मुद्देमाल केला हस्तगत

धाराशिव (प्रतिनिधी)- दि ०१.०५.२०२६ रोजी पोस्टे तुळजापूर हद्दीत तुळजाभवानी मंदीरात भाविक महिलेच्या गळ्यातील गंठण चोरी केल्यावरून पोस्टे तुळजापूर गुरन २१० / २०२६ क ३०३ (२) भाव्यांस अन्वये अनोळखी महिलांविरुद्ध चोरीचा गुन्हा दाखल करण्यात आला होता. अशाच प्रकारे काही गुन्हे धाराशिव गुन्हे अभिलेखावर नोंद असल्याने व सदरचे गुन्हे अतिसंवेदनशील व गंभीर स्वरूपाचे असल्याने . श्रीमती रितू खोखर, पोलीस अधीक्षक, धाराशिव यांनी असे गुन्हे तात्काळ उघडकीस आणण्याबाबत स्थानिक गुन्हे शाखा, धाराशिव यांना आदेशित केले होते.

दि १५.०५.२०२६ रोजी स्थानिक गुन्हे शाखेचे सपोनि कासार व पथक यांनी गोपनीय बातमीदार यांचेकडून

प्राप्त माहितीवरून पारगाव टोल नाका, वाशी येथून ०२ संशयित महिला व ०२ पुरुषांना त्यांचे स्कार्पियो वाहनासह शिताफीने ताब्यात घेतले. ताब्यात घेतलेल्या आरोपींकडे चौकशी केली असता त्यांनी त्यांचे अन्य साथीदारांचे सोबत मिळून तुळजापूर व येरमाळा येथे भाविक महिलांचे गळ्यातील गंठण मणिमंगळसूत्र चोरी असल्याचे कबूल केले. ताब्यात घेतलेल्या आरोपींकडून एकूण २७ ग्रॅम वजनाचे सोन्याचे दागिने व गुन्ह्यात वापरलेली महिंद्रा स्कार्पियो असा एकूण ८,३८,५०० रुपयांचा मुद्देमाल ताब्यात घेण्यात आला आहे. नमुद आरोपींकडून चोरीचे पोस्टे तुळजापूर येथील दाखल ०१ व पोस्टे येरमाळा येथे दाखल ०३ असे एकूण ०४ चोरीचे गुन्हे उघडकीस आले आहेत.

अटक करण्यात आलेल्या नावे

१) अनिता सुनिल शिंदे २) हिराबाई रमेश शिंदे, ३) चिंरंजीव रमेश शिंदे ४) किरण शेषराव शिंदे सर्व रा, पिंपळगाव तांडा, ता अंबड जि जालना, अशी असून नमुदांना व जस मुद्देमाल पुढील कारवाईस्तव पोस्टे येरमाळा यांचे ताब्यात देण्यात आले आहे.

सदरची कामगिरी मा. श्रीमती रितू खोखर, पोलीस अधीक्षक धाराशिव व मा. श्रीमती शफकत आमना अपर पोलीस अधीक्षक धाराशिव यांचे मार्गदर्शनाखाली स्थानिक गुन्हे शाखेचे पोलि श्री विनोद इज्जपवार, सपोनि सुदर्शन कासार, पोह शौकत पठाण, पोह जावेद काझी, पोह फरहान पठाण, मपोह शोभा बांगर, मपोका बहिरवाड (पोस्टे वाशी) चापोह रत्नदिप डोंगरे, नागनाथ गुख यांचे पथकाने केली आहे. या प्रकरणी पोलीस अधिक तपास करीत आहेत.

खुनाच्या आरोपातून दोघांची निर्दोष मुक्तता जिल्हा व अतिरिक्त सत्र न्यायालयाचा महत्वपूर्ण निकाल

कळंब (प्रतिनिधी)- तालुक्यातील भाटशिरपूरा येथे जुन्या वादातून घडलेल्या तरुणाच्या खून प्रकरणात संशयित म्हणून अटक करण्यात आलेल्या दोन आरोपींची जिल्हा व अतिरिक्त सत्र न्यायालयाने पुराव्याअभावी निर्दोष मुक्तता केली आहे. हा निकाल शुक्रवारी (दि. १५ मे) रोजी जाहीर करण्यात आला.

सन २०२२ मध्ये भाटशिरपूरा येथे जुन्या वैमनस्यातून एका तरुणाच्या पोटात चाकू भोसकून खून करण्यात आल्याची घटना घडली होती. या प्रकरणी मयताच्या चुलतत्यांनी शिराढोण पोलीस ठाण्यात उत्रेश्वर उर्फ बाबा बापुराव झोंबाडे व कैलास महादेव लोंढे यांच्या विरोधात फिर्याद दाखल केली होती. त्यानुसार दोघांविरुद्ध खुनाचा गुन्हा दाखल करण्यात आला होता.

या खटल्याची सुनावणी जिल्हा व अतिरिक्त सत्र न्यायालयात झाली. सत्र न्यायाधीश आर. के. राजेभोसले यांनी प्रकरणातील सर्व साक्षीपुरावे, कागदपत्रे तसेच अभियोग पक्षाने तपासलेल्या एकूण १४ साक्षीदारांच्या साक्षींचे

बारकाईने परीक्षण केले. सुनावणीदरम्यान साक्षीदारांच्या जबाबांमध्ये विसंगती आढळून आली. तसेच महत्त्वाच्या प्रत्यक्षदर्शी साक्षीदारांनी अभियोग पक्षाच्या कथनास पूर्ण पाठिंबा दिला नसल्याचे न्यायालयाच्या निर्दर्शनास आले. याशिवाय वैज्ञानिक व परिस्थितीजन्य पुरावेही निर्णायक स्वरूपाचे नसल्याचे स्पष्ट झाले.

त्यामुळे आरोपींविरुद्ध दोष सिद्ध होण्यासाठी आवश्यक असलेला ठोस, विश्वासाह व निर्विवाद पुरावा अभियोग पक्षास सादर करू शकला नसल्याचे निरीक्षण न्यायालयाने नोंदवले. परिणामी उत्रेश्वर उर्फ बाबा बापुराव झोंबाडे व कैलास महादेव लोंढे या दोन्ही आरोपींची निर्दोष मुक्तता करण्यात आली.

या प्रकरणात अभियोग पक्षातर्फे सहाय्यक सरकारी वकिलांनी कामकाज पाहिले. तर आरोपींच्या वतीने ड. एस. एस. तांबे व ड. डी. एन. गोंड यांनी बाजू मांडली. ड. के. जी. डिकले यांनी त्यांना सहकार्य केले.

‘नमः शिवाय’ मोक्षाचा सोपा मार्ग:अणदूर येथे शिवकथाकार हरिहरानंद स्वामीजींचे प्रतिपादन

धाराशिव (प्रतिनिधी)- अणदूर जगात सात कोटी मंत्र असले तरी त्या सर्व मंत्रांचा राजा म्हणजे पंचाक्षरी आणि षडाक्षरी मंत्र होय. ‘‘नमः शिवाय’’ हा मंत्र केवळ शब्द नसून मोक्षासाठीचा आणि प्रपंच सुखी करण्याचा सर्वात सोपा मार्ग आहे, असे प्रतिपादन प्रसिद्ध शिवकथाकार पं. हरिहरानंद स्वामीजी यांनी केले. येथील मठाधिपती शिवयोगी शिवाचार्य महास्वामीजी यांच्या पट्टाभिषेक रौप्य महोत्सवानिमित्त आयोजित धार्मिक कार्यक्रमाच्या दुसऱ्या दिवशी ते बोलत होते. कै. शिक्षण महर्षी सि. ना. आलुरे गुरुजी सभा मंडपात हा सोहळा अत्यंत भक्तिमय वातावरणात पार पडला. यावेळी स्वामीजींनी शिवकथेची निर्मिती आणि तिचे महत्त्व यावर सविस्तर विवेचन केले. हरिहरानंद स्वामीजींनी आपल्या रसाळ वाणीतून विविध दृष्टांत देत भाविकांची मने जिंकली. आपण सर्वजण

शिवकथा ऐकण्यासाठी एकत्र आलो आहोत, हे आपले मोठे भाग्य आहे. असे सांगताच सभामंडप टाळ्यांच्या कडकडटाने दुमदुमला. कथेदरम्यान ‘‘डमरूवाले बाबा की जय हो - भोलोनाथ बाबा की जय हो’’ या भजनावर उपस्थित महिला भाविकांनी उत्स्फूर्तपणे ठेका धरला. या सोहळ्याचे नेतृत्व सिद्धेश्वर शिवाचार्य महास्वामी (लोहारा) आणि बसवराजेंद्र महास्वामीजी (अचलेर) यांनी केले. मार्गदर्शक म्हणून गंगाधर महास्वामीजी (जेवळी) यांची विशेष उपस्थिती होती. व्यासपीठावर महोत्सव अध्यक्ष तथा माजी मंत्री मधुकरराव चव्हाण, नळदुर्गचे नगराध्यक्ष बसवराज धरणे, सिद्धेश्वर कोरे, विक्रमसिंह देशमुख, संतोष बोबडे, भिवा इंगोले, सरपंच रामचंद्र आलुरे आदी मान्यवर उपस्थित होते. राजेंद्र स्वामी यांनी सूत्रसंचालन केले, तर बाबुराव मुळे यांनी आभार मानले.

जनतेला पिण्याचे पाणी नाही... पण जिल्हा परिषदेत जल्लोष ! धाराशिव जि.प. मध्ये जनतेच्या प्रश्नापेक्षा मेजवानी महत्त्वाची का ?

धाराशिव (शेख अंजुम)- धाराशिव जिल्हा आज दुष्काळ, पाणीटंचाई, बेरोजगारी, रखडलेल्या योजना आणि ग्रामविकासाला अपयशाने होरपळत असताना जिल्हा परिषदेमध्ये मात्र वेगळेच चित्र पाहायला मिळाले. जनतेच्या प्रश्नांवर उत्तर शोधण्यासाठी बोलावण्यात आलेल्या सर्वसाधारण सभेत थेट सभागृहातच भोजनाचा कार्यक्रम रंगल्याने सामान्य नागरिकांमध्ये संतापाची भावना निर्माण झाली आहे. एका बाजूला ग्रामीण भागातील महिला डोक्यावर हंडे घेऊन पाण्यासाठी मैलोनमैल भटकत आहेत, शेतकरी पिकांच्या संकटात होरपळत आहेत, अनेक गावांमध्ये जलजीवन मिशनची कामे रखडलेली आहेत, तर दुसऱ्या बाजूला जिल्हा परिषदेमधील अधिकारी आणि लोकप्रतिनिधी गुलाबजाम, पुलाव आणि विशेष जेवणावर ताव मारताना दिसल्याने ही जनतेची परिषद की मेजवानी परिषद? असा संतप्त सवाल आता नागरिक विचारू लागले आहेत.

मिळालेल्या माहितीनुसार, सर्वसाधारण सभेचा वेळ वाढत असल्याने सभागृहातच जेवण वाढण्याचे आदेश देण्यात आले. त्यानंतर सभागृहातच प्लेट, पाण्याच्या बाटल्या, गोडधोड पदार्थ आणि जेवणाची व्यवस्था करण्यात आली. जनतेच्या समस्या, निधीअभावी रखडलेली विकासकामे आणि गावोगावीच्या अडचणींवर चर्चा सुरू असतानाच भोजनाचा आस्वाद घेतला जात असल्याचे दृश्य अनेकांच्या डोळ्यात खुपणारे ठरले. धाराशिव जिल्ह्यातील परिस्थिती पाहिली तर अनेक शाळांमध्ये मूलभूत सुविधा नाहीत. काही गावांमध्ये रस्ते नाहीत, आरोग्य सेवा कोलमडलेली आहे, शेतकऱ्यांना वेळेवर मदत मिळत नाही, तर बेरोजगार युवक रोजगारासाठी दरवाजे ठोठावत फिरत आहेत. अशा वेळी जिल्हा परिषदेमध्ये जनतेच्या पैशातून होणाऱ्या या शाही व्यवस्थेमुळे प्रशासन आणि लोकप्रतिनिधींच्या संवेदनशीलतेवर मोठे प्रश्नचिन्ह उपस्थित झाले आहे. विशेष म्हणजे, सभागृहातच भोजनाचा कार्यक्रम झाल्याने

अनेक सामाजिक कार्यकर्ते आणि नागरिकांनी तीव्र नाराजी व्यक्त केली आहे. जनतेच्या पैशावर चालणाऱ्या बैठका आता मौजमजेचे केंद्र बनत आहेत का? असा सवाल सोशल मीडियावरही जोर धरू लागला आहे. काहींनी तर धाराशिवमध्ये विकास उपाशी आणि व्यवस्था तुपाशी अशी बोचरी टीकाही केली आहे. जनतेच्या प्रश्नांवर उत्तर देण्याऐवजी सत्ताधारी आणि प्रशासन जर अशा दिखाऊ व्यवस्थांमध्ये रमले, तर ग्रामीण भागातील नागरिकांचा लोकशाही व्यवस्थेवरील विश्वास ढासळण्याची भीती व्यक्त होत आहे. आता या प्रकाराची चौकशी होणार का? जनतेच्या पैशांचा हिशेब दिला जाणार का? की हा विषयही इतर प्रश्नांप्रमाणेच दडपला जाणार? याकडे संपूर्ण जिल्ह्याचे लक्ष लागले आहे. जनतेच्या डोळ्यात धूळफेक करून विकासाच्या नावाखाली फक्त दिखावा चालणार असेल, तर जनता आता गप्प बसणार नाही, अशी भावना ग्रामीण भागातून व्यक्त होत आहे.

ओ३म् भूर्भुवः स्वः ।

तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ।

धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

लातूर समाचार

महागाईच्या संकटाशी लढावे लागेल

अमेरिका-ईस्ट्राईल मिळून इराणशी लढत आहेत. त्यामुळे जागतिक इंधनाची समस्या निर्माण झाली आहे. जगाला इंधन पुरविणारा देशच संकटात सापडला आहे. इराण हा लहान राष्ट्र असला तरी श्रीमंत राष्ट्र आहे. दुसरे अमेरिका महासत्ताधिश आहे. बलाढ्य राष्ट्र असताना सर्व बाबती दुबळा असलेल्या इराणशी लढत आहे. यांचे युद्ध सुरू झाल्यापासून त्रास जगाला भोगावा लागत आहे. त्यामुळे अनेक देशाने लॉकडावुन स्विकारले आहे. भारताने सावध पावले उचलली आहेत. अजून देशांतर्गत भयाण स्थिती नसली तरी चिंताजनक स्थिती आहे. अशा स्थितीत भारत अजूनही मार्ग काढत आहे. भारताचे पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांनी देशातील जतनेला काटकरीने वागण्याचा सल्ला दिला आहे. तसे पाहिले तर जगात चिंताजनक स्थिती आहे. इंधनाशिवाय काहीच शक्य नाही. प्रत्येक वस्तू ही स्थलांतरीत होते. एका ठिकाणाहून दुसऱ्या ठिकाणी घेवून जाण्यासाठी वाहातुक आली, वाहातुकीस इंधन लागते याच्या किंमतीत वाढ झाली आहे. जनसामान्यांना वाढणाऱ्या महागाईस तोंड देणे आवघड आहे. इंधन वाढले की, वाहातुकीचे दरात वाढ होतेच, पर्यायाने सर्व वस्तुच्या दरात वाढ होते हे गणित आहे. अशा स्थितीत काय करावे तर जी समस्या निर्माण झाली याला तोंड दिले पाहिजे. लढले पाहिजे. मुळात जगणेच परवडणारे नाही. त्यामुळे आहे त्या परिस्थितीचा मुकाबला करण्यात शिकले पाहिजे. जागतिक युद्धजन्य परिस्थितीचा परिणाम जगवर होणार, त्यात भारत देश आला. भारतीयांनी या बाबत विचार करून काही पर्याय लाभतो का याचा विचार करावा, चिंतन करावे. पर्याय नसेल तर एकमेव वाढलेल्या महागाईस समोरे गेले पाहिजे. दुसरा पर्याय नाही. स्वयंपाकाचा गॅसचे संकट आले असले तरी तेवढे गडद नाही. अजून इतर देशात जी परिस्थिती ती भारतात नाही. पाकिस्तान, श्रीलंका आदि देशात परिस्थिती भयाण आहे. पाकिस्तानात पेट्रोल व स्वयंपाकाच्या गॅसच्या किंमती गगनाला भिडल्या आहेत. भारताचे पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांनी देशातील जनतेला संदेश दिला की, काटकसरीने वागावे, सोने खरेदी थांबवावी. त्याच प्रमाणे पेट्रोल, डिझेलचा वापर कमी करावा. यापेक्षा वेगळे आवाहन केले नाही. या आवाहनास साथ दिली तरच संकटावर मात करता येवू शकेल. साध घ्यावी नाही असे ठरविले तर आज शेजारी राष्ट्राची स्थिती आहे तीच भारतातील नागरिकांची होवू शकेल. त्यामुळे परिस्थितीशी मुकाबला करण्याचा सक्षम असावे. कोणत्याही परिस्थितीत रडत बसू नये, यामुळे नुकसान आपलेच होणार आहे. देशात अजून परिस्थिती तितकी वाईट नाही. तरीही समस्यावर मात करण्याचा संकल्प केला पाहिजे. सध्याला भाजपाचे सरकार केंद्र स्थानी आहे. त्यांच्या जागी इतर कोणत्याही पक्षाचे सरकार असले तरी जे नरेंद्र मोदी करीत आहेत तेच केले असते. दुसरा मार्गच नाही. त्यामुळे जागतिक संकटाचा मुकाबला करण्यासाठी सज्ज असले पाहिजे. काही झाले तरी जो पर्यंत अमेरिका व इराणशी युद्ध चालू आहे तो पर्यंत संकट मिटणार नाही. युद्ध समाप्तीनंतरही काही काळ संकट राहाणार आहे. त्यामुळे परिस्थितीचा मुकाबला करण्याचा प्रयत्न करावा. टिका करण्यात वेळ घालवू नये. जागतिक संकट असल्याने एकटा भारत काहीही करू शकणार नाही. हे ओळखून जो संदेश पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांनी तीला त्याचा विचार करून तसे वागण्यास काहीच हरकत नाही. विरोधक काही तरी डोक्यात विचार खुपसतील, काहीच उपयोग होणार नाही. भारताकडे तेलाच्या विहीरी किंवा गॅसचे भांडार नाही. भारताकडे अन्न धान्य पिकविण्याची क्षमता आहे. त्यामुळे विचार करून पावले उचलण्याची गरज आहे. भारताचे पंतप्रधान इतर देशाचा दौरा करीत आहेत यामागे कारण म्हणजे इंधनाची समस्या सुटायची. वास्तविक भारतीयांनी यापुर्वीच पर्याय शोधला पाहिजे होता. सौरऊर्जाचा वापर मोठ्या प्रमाणात होणे अपेक्षित होते. तो केला गेला नाही. जगच सौरऊर्जाचा उपयोग करून संकटावर मात करीत आहे. अशा स्थितीत भारतीयांनी आता एकमेव काटकसरीने चालणे हा एकमेव मार्ग आहे. त्यामुळे कोणी काही ही म्हटले तरी आपल्याला जे कळते. त्याचा मार्गाने चालणे योग्य आहे. पेट्रोल व डिझेलच्या किंमतीत तीन रूपयाची वाढ केली, ती वाढ मोठी नाही मात्र महागाई वाढविण्यात कारणीभूत आहे हे लक्षात घेतले पाहिजे. याचा परिणाम देशभर होणार आहे हे लक्षात ठेवले पाहिजे. युद्धजन्य स्थितीत दुसरे काय करणार आहोत. मार्ग दुसरा आहे असेही नाही. एकमेव काटकसरीने वागावे लागेल. जेवढी बचत करता येईल तेवढी करावी लागेल. इतर देशाकडून इंधन मागविणे अशक्य आहे. होमूडच्या सामुद्रधुनी खुला नाही. यावर नियंत्रण आहे. एक इंधनाचे जहाज फायरींग करून बुडविल्याचे वृत्त आहे. त्यामुळे इंधनाचे मोठे संकट आहे हे मान्यच केले पाहिजे. यावर मार्ग नसल्याने इतर देशाने लॉकडावुन लावला आहे. घरीच बसून काम करणे, वाहानाचा वापर बंद करणे, प्रवास टाळणे. ही उपायोजना केली आहे. भारतीयांवर अजून मोठे संकट आले नाही. आगामी संकटावर मात करण्यासाठी प्रयत्न आता पासून सुरु केले आहेत याला जनतेनी मनापासून साथ दिली पाहिजे. सध्याला पंतप्रधानवर टिका होत आहे. ती निरर्थक टिका आहे. दुसरा मार्ग नाही. सौरऊर्जाचा वापर, त्याला लागणारे साहित्य बसविणे याला विलंब लागणार आहे. त्यामुळे नागरिकांनी सायकलचा वापराबरोबर पायी चालण्याची सवय लावावी लागेल. गॅसचा वापर आवश्यकता तेवढाच करावा लागेल. कारण नसताना फिरणे टाळावे लागेल. नियमाने वागण्याचे सोडून दिल्यास लॉकडावुन मध्ये आडकावे लागेल. लॉकडावुनमध्ये काय स्थिती होते याची झळ सर्वांनी भोगलीच आहे. एखादेवेळे अन्नाच तुटवडा सहन करू मात्र लॉकडावुन सहन करणार नाहीत. जीवतबंधिस्त राहाणे परवडणारे नाही. त्यामुळे पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांनी प्रजेला हाक दिली आहे. त्याला सकारात्मक प्रतिसाद द्यावेत. सकारात्मक विचाराने वाटचाल करावी. त्याच प्रमाणे काटकसरीने जीवन जगण्यास सुरवात करावी. संकटाची झळ आपोआप कमी जाणवणार आहे. विर्यास्त वागणार तर वेगळीच स्थिती भोगावी लागणार आहे. वेळीच सावध होवून सकारात्मक विचाराने वाटचाल करणे योग्य ठरणारे आहे.

'ग्री हॅकथॉन'च्या माध्यमातून कृषी तंत्रज्ञानाचे केंद्र म्हणून पुण्याची ओळख: उपमुख्यमंत्री सुनेत्रा अजित पवार

पुणे/प्रतिनिधी: गतवर्षी जून महिन्यामध्ये आयोजित पुणे ग्री हॅकथॉनातील १६ नाविण्यपूर्ण उत्पादनांपैकी निवडलेल्या ४ उत्पादनांना कृषी यांत्रिकीकरण योजनेत समाविष्ट करण्याची कार्यवाही राज्य शासनामार्फत सुरु आहे. या वर्षी विविध राज्यातील सुमारे १ हजार ३०० स्पर्धकांनी आपल्या नवकल्पना सादर केल्या असून यामध्ये महाराष्ट्र राज्यातून ८६७ स्पर्धकांनी भाग घेतला आहे. यामुळे अग्री हॅकथॉनच्या यशस्वी आयोजनातून पुणे हे विद्येच्या माहेरघरासोबतच कृषी तंत्रज्ञानाचे केंद्र म्हणून ओळखले जात आहे, असे प्रतिपादन राज्याच्या उपमुख्यमंत्री तथा जिल्हाच्या पालकमंत्री सुनेत्रा अजित पवार यांनी केले. संयुक्त राष्ट्राने यंदाचे वर्ष 'आंतरराष्ट्रीय महिला शेतकरी वर्ष' म्हणून घोषित केले असून या पार्श्वभूमीवर राज्यामध्ये विविध उपक्रम राबविण्यात येणार आहेत. या उपक्रमांमध्ये अधिकाधिक महिला शेतकऱ्यांनी सहभाग घ्यावा, असे आवाहन त्यांनी केले.

कृषी विभागाच्यावतीने कृषी महाविद्यालयाच्या सिंचननगर येथील दुसऱ्या पुणे ग्री हॅकथॉन-२०२६ च्या उद्घाटन प्रसंगी त्या बोलत होत्या. यावेळी महात्मा फुले कृषी विद्यापीठ राहुरीचे कुलगुरू डॉ. विलास खर्चे, वसंतराव नाईक मराठवाडा कृषी विद्यापीठाचे कुलगुरू डॉ. इंद्रमणी, जिल्हाधिकारी जितेंद्र डूडी, ग्रिनरोड इन्व्हेशन इन्श्यालचे अध्यक्ष शफरी गोडेल, जुरी कमिटी सह अध्यक्ष जुरी डॉ. के. ई. लवांडे, डॉ. राजाराम देशमुख, सुपर जुरी तथा महाराष्ट्र कृषी तंत्रज्ञ संस्थेचे कार्यकारी अध्यक्ष डॉ. उमाकांत दंगट आदी उपस्थित होते.

श्रीमती पवार म्हणाल्या, महाराष्ट्र हे कृषी क्षेत्रात देशात आघाडीवर असलेलं राज्य असून ऊंस, साखर, भाजीपाला उत्पादन आणि फलोत्पादनात तसेच कृषी निर्यातीतदेखील अग्रेसर आहे. कृषी क्षेत्रासाठी 'कृत्रिम बुद्धिमत्ता धोरण' (एआय पॉलिसी) जाहीर करणारे महाराष्ट्र हे देशातील पहिले राज्य आहे. दिवंगत उपमुख्यमंत्री अजित पवार यांनी एआय पॉलिसीकरीता सन २०२५ च्या अर्थसंकल्पात यासाठी ५०० कोटी रुपयांची तरतूद करून ठेवली होती. तसेच त्यांच्या प्रयत्नांमुळे बरामती येथे आंतरराष्ट्रीय दर्जाचे कृत्रिम बुद्धिमत्ता केंद्र उभारण्यात आले आहे. त्या पुढे म्हणाल्या, राज्य शासनाने कृत्रिम बुद्धिमत्तेबरोबरच कृषी क्षेत्रात भांडवली गुंतवणूक वाढवण्यासाठी कृषी समृद्धी योजना जाहीर केली. त्यासाठी अर्थसंकल्पात २ हजार कोटी रुपयांची तरतूद केली आहे. यावर्षीच्या खरीप हंगामासाठी शेतकऱ्यांना खतांची अडचण येणार नाही याची काळजी घेतली जात आहे. हवामान विभागाने दिलेल्या प्राथमिक अंदाजानुसार यावर्षी पाऊस कमी झाल्यास उद्भवणाऱ्या परिस्थितीत आवश्यक त्या सर्व उपाययोजना करण्यात येतील.

दिवंगत उपमुख्यमंत्री अजित पवार यांच्या

चटकदार 'पिझ्झा' नेमका कुठून आला?

'पिझ्झा' हा आज जगातील सर्वात लोकप्रिय पदार्थांपैकी एक आहे. एका साध्या पावापासून सुरु झालेला हा प्रवास आज जागतिक स्तरावर अब्जावधी डॉलर्सच्या उद्योगात रूपांतरित झाला आहे. पिझ्झाची संकल्पना ही अत्यंत प्राचीन आहे. इजिप्शियन, ग्रीक आणि रोमन संस्कृतींमध्ये पीठाच्या चपट्या भाक्यांवर (पाव) तेल, औषधी वनस्पती आणि खजू लावून खाण्याची पद्धत होती.

प्राचीन ग्रीक लोक 'प्लॉक्स' नावाचा पदार्थ खात असत, ज्यावर चीज, लसूण आणि कांदा असे घटक असायचे. सहाव्या शतकात पर्शियन सैनिक त्यांच्या ढालीवर फ्लॅटब्रेड म्हणजेच पाव भाजून त्यावर चीज आणि खजू टाकून खात असत. आज आपण जो पिझ्झा पाहतो, त्याचे खरे श्रेय इटलीतील नेपल्स शहराला जाते. १८ व्या शतकात आणि १९ व्या शतकाच्या सुरुवातीला नेपल्स हे एक गजबजलेले बंदर होते. नेपल्समधील कष्टकरी कामगारांना स्वस्त आणि लवकर खाता येईल, अशा अन्नाची गरज होती. त्यामुळे रस्त्यावरील विक्रेते फ्लॅटब्रेडवर टोमॅटो, लसूण, तेल आणि चीज घालून विकू लागले.

सुरुवातीला युरोपमध्ये टोमॅटोला विषारी मानले जात असे. मात्र, नेपल्समधील गरिबांनी जेव्हा याचा वापर पिझ्झावर करण्यास सुरुवात केली, तेव्हा पिझ्झाला आधुनिक चव मिळाली. पिझ्झाच्या इतिहासातील सर्वात प्रसिद्ध घटना १८८९ मध्ये घडली. इटलीचे राजा उमबेर्तो प्रथम आणि राणी मार्गेरिटा यांनी नेपल्सला भेट दिली. राणीला स्थानिक पदार्थ चारखायचा होता म्हणून प्रसिद्ध शेफ राफाल एस्पोजिटो यांनी त्यांच्यासाठी तीन प्रकारचे पिझ्झा बनवले.

राणीला तो पिझ्झा सर्वात जास्त आवडला ज्यामध्ये इटलीच्या ध्वजाचे तीन रंग होते : लाल (टोमॅटो), पांढरा (मोझारेला चीज) आणि हिरवा (तुळस किंवा बेसील). राणीच्या सन्मानार्थ या पिझ्झाला 'पिझ्झा मार्गेरिटा' असे नाव देण्यात आले. १९ व्या शतकाच्या शेवटी आणि २० व्या शतकाच्या सुरुवातीला इटालियन लोक मोठ्या संख्येने अमेरिकेत स्थलांतरित झाले. त्यांनी आपल्यासोबत पिझ्झाची कलाही नेली. १९०५ मध्ये न्यूयॉर्कमध्ये 'लॉबार्डोज' हे अमेरिकेतील पहिले अधिकृत पिझ्झेरिया सुरु झाले.



संकल्पनेतून पुणे ग्री हॅकथॉनचे आयोजन

हॅकथॉन ही संकल्पना प्रामुख्याने माहिती व तंत्रज्ञान आणि वित्तीय क्षेत्रात वापरली जात होती, कृषी क्षेत्रातील विविध नवनवीन उपाययोजना पुढे येऊन कृषी विकासात त्याचा फायदा होईल, याच धर्तीवर दिवंगत उपमुख्यमंत्री अजित पवार यांच्या संकल्पनेतून अग्री हॅकथॉनचे आयोजन करण्याची संकल्पना पुढे आली. राज्याचे मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांनीही या संकल्पनेला भक्कम पाठिंबा दिला. गतवर्षी जून महिन्यामध्ये पुणे अग्री हॅकथॉनचे प्रथमच आयोजन करण्यात आले आणि ते यशस्वी देखील झाले. या हॅकथॉनमध्ये १६ नाविण्यपूर्ण उत्पादनांची निवड करण्यात आली आणि विजेत्यांना मोठी पारितोषिकंही देण्यात आली. आजच्या घडीला १६ पैकी १२ उत्पादनांना कृषी विद्यापीठांचे प्रमाणीकरण प्राप्त झाले आहे. यशस्वी नवतंत्रज्ञान कृषी विद्यापीठ, कृषी विज्ञान केंद्र, बॉम्बे चेंबर ऑफ कॉमर्स, मराठा चेंबर ऑफ कॉमर्स यासारख्या संस्था सहकार्य करीत आहेत. निवडलेल्या उत्पादनांपैकी ४ उत्पादनांना कृषी, यांत्रिकीकरण योजनेत समाविष्ट करण्याची कार्यवाही सुरु आहे.

यंदाच्या ग्री हॅकथॉनमध्ये महाराष्ट्र राज्यातील ८६७ स्पर्धक सहभागी

यावर्षीच्या हॅकथॉन स्पर्धेसाठी ९ विषयांचा समावेश आहे. यावर्षी विविध राज्यातील सुमारे १ हजार ३०० स्पर्धकांनी आपल्या नवकल्पना सादर केल्या असून महाराष्ट्र राज्यातून ८६७ स्पर्धकांनी भाग घेतला आहे. सलग दुसऱ्या वर्षी या पुणे ग्री हॅकथॉनचे यशस्वी आयोजन केल्याबद्दल राज्याचा कृषी विभाग, जिल्हा प्रशासनाच्या संपूर्ण चमूचे अभिनंदन केले. हॅकथॉनमध्ये सहभागी उत्पादन, संशोधन, प्रयोग या शेतकऱ्यांकरिता उपयुक्त असून याचा अधिकाधिक शेतकऱ्यांनी लाभ घ्यावा, असे आवाहन श्रीमती पवार यांनी केले.

कृषी क्षेत्रात अडी-अडचणींवर मात करण्यासाठी आधुनिक तंत्रज्ञान व नवकल्पनांचा वापर करण्याचे आवाहन

बदलत्या काळानुरूप शेतकऱ्यांसमोर अनियमित पाऊस, पाण्याची टंचाई, मातीची निकुष्टता, बाजारपेठेतील अस्थिरता, हवामान बदल आणि वाढता उत्पादन खर्च यासारखी विविध आव्हाने आहेत. या आव्हानांना सामोरे जाण्याकरिता कृषी क्षेत्रात आधुनिक तंत्रज्ञानाची जोड, नवकल्पना आणि युवकांच्या उर्जेचा योग्य वापर खरा उपाय ठरेल. ग्री हॅकथॉनमध्ये सहभागी युवक, अभियंते, डेटा साईटिस्ट, कृषी अभ्यासक्रमाचे विद्यार्थी आणि स्टार्टअप उद्योजक कृषी क्षेत्रातील समस्या सोडवण्यासाठी आपली बुद्धिमत्ता आणि सर्जनशीलता वापरतील. आपल्या उपाययोजना, नवकल्पना शेतकऱ्यांच्या शेतात, मोबाईल ॲपमध्ये, ड्रोनमध्ये, सेन्सर्समध्ये आणि एआय आधारित प्लॅटफॉर्ममध्ये प्रत्यक्षात

नात्यांचे तीन मुखवटे: जगण्याची आणि जपण्याची कला

नात्यांची वीण टिकवण्यासाठी कधी डोळस अंधत्व, कधी सहनशील बहिरेपणा आणि कधी संयमी मौन स्वीकाराचे लागत. समोरच्याच्या उणिवांकडे दुर्लक्ष, कटू शब्दांना माफ करणं आणि योग्य वेळी शांत राहणं हीच नाती जपण्याची खरी कला आहे.

प्रेमासाठी केलेला हा अदृश्य अभिनयच नात्यांना दीर्घायुष्य देतो. नजरेवरती पडदा टाकू, उणिवांचा हा नजारा, चूक तुझी ही भासे मजला, देखणा तुझा असला।

डोळस सोडून अंधार स्वीकारू, प्रेमाच्या या रीतीने, संसाराची वीण सांधू, समजूतदार हसण्याने। १

तिखट बोलांची धार येता, कानांवरती आवरणे, भाषण तुझे गाणे वाटे, लयीत तुजला सावरणे।

क्षमेचा हा कवच पांघरू, गर्वाची ही सोडून ढाल, शांततेच्या वाच्याने मग, नात्याची ही राहो खुशाल। २

शब्दांची ही शस्त्रे आवरू, ओठांवरती शांतता, मौनदीप हा मनात लावू, संपवून ही कटुता।

करसत ही अभिनयाची, प्रेमासाठी केलेली, नात्यांची ही वेल सदा, शब्दावाचून बहरलेली। ३

मानवी आयुष्य म्हणजे नात्यांचा एक सुंदर पण नाजूक कोलाज. ही नाती कधी रेशमी धाग्यासारखी मऊ असतात, तर कधी काचेसारखी संवेदनशील. नात्यांचं हे विणकाम टिकवून ठेवणं ही एक मोठी जीवनकला आहे. ही जीवनकला साध्य करण्यासाठी आपल्या मुद्रेवर तीन मुखवटे परीधान करावे लागतील. हे मुखवटे म्हणजेच

आंधळा, बहिरा आणि मुका होता आले पाहिजे. हा केवळ सुवीचार किंवा केवळ उपदेश

नसून नातेसंबंधांच्या मंदिरातील 'मौनदीप' आहेत. नाती टिकवण्यासाठी एकाच व्यक्तीला

अनेकदा हे तीन मुखवटे एकाच वेळी परिधान करावे लागतात. ही कला ज्याला जमली तो खरी नाती जपू आणि वाढवू शकतो.

अर्थात आपल्या नात्यात पहिला मुखवटा येतो तो म्हणजे 'आंधळेपणा'. याचा अर्थ

असा नाही की, धुतराष्ट्र सारख अंधत्व स्विकारायच तर डोळस अंधत्व नसल पाहिजे.

आपल्याला समोरच्याच्या चुका दिसत असतात, पण, कधी कधी डोळे अस्मूही काही गोष्टींकडे दुर्लक्ष करणं, म्हणजेच प्रेमाची पट्टी डोळ्यांवर बांधणं गरजेच असतं.

समोरच्याच्या उणिवांकडे काणाडोळा करून त्यांच्यातील चांगुलपणा शोधणं, हा आंधळेपणा अगतिकतेचा नसून तो समजूतदारपणाचा असतो. सर्व काही पाहणारी नजर

नाती वाचवू शकत नाही; कधी कधी मुद्दाम मिटलेले डोळेच घर आणि मन टिकवतात.

दुसरा मुखवटा आहे 'बहिरेपणा'. नात्यांच्या प्रवासात कधी कधी कटू शब्दांचे बाण

सुटतात, टीकांचे वादळ येते. अशा वेळी अहंकाराला बाजूला सारून 'क्षमेची शाल' पांघरून

बहिरे व्हावे लागते. टोचणारे शब्द जर मनाच्या गाभाऱ्यात साठवून ठेवले, तर नात्याचा ओलावा आटायला वेळ लागत नाही. ऐकूनही न ऐकल्यासारखं करणं ही

सहनशीलतेची

सर्वांच्च पायरी आहे. यामुळे नात्यातील संवाद जरी थांबला, तरी विसंवाद टाळता येतो.

तिसरा आणि अत्यंत कठीण मुखवटा म्हणजे 'मुके होणं'. जेव्हा अंतर्मनात शब्दांची धार तीव्र असते, उत्तर देण्याची पूर्ण क्षमता असते, तेव्हा ओठांवर 'मौनाचा दीप'

लावणं हेच संयमाचं लक्षण आहे. मौन म्हणजे केवळ शांत बसणे नव्हे, तर नात्यांवर

चढवलेलं ते एक सुगंधी चंद्र आहे. शब्दांनी झालेली जखम भरून येत नाही, पण योग्य

वेळी धरलेलं मौन नात्याचं तुटणारं घर पुन्हा सांधू शकतं. एकाच माणसाला हे तीन

चेहरे सांभाळताना मोठी कसरत करावी लागते. हे

मुखवटे म्हणजे दोंगीपणा नसून तो एक 'अदृश्य अभिनय' आहे, जो केवळ प्रेमापोटी

केला जातो. नात्यातलं घर हे विटा-मातीपेक्षा शब्दांच्या संयमावर आणि शांततेवर उभं

असतं. शेवटी, नाती शब्दांनी नाही, तर अनेकदा न बोललेल्या मौनानेच अधिक काळ

टिकतात आणि बहरतात. या तीन अवस्थांतूनच नात्यांचं नाजूक विणकाम अखंड आणि

अभंग राहते. तर मग असे मुखवटे घालून तर पहा

रहूल हरिभाऊ इंगळे-पाटील



वापरले जातील. कृषी विभागानं या हॅकथॉनसाठी जे प्लॅटफॉर्म उपलब्ध करून दिले आहेत, त्याबद्दल कृषी विभागाने आणि सर्व आयोजकांचे अभिनंदन करून त्या म्हणाल्या, आपल्या सर्वांच्या प्रयत्नांनी महाराष्ट्र हे कृषी नवकल्पनांचे केंद्र बनेल, असा विश्वास श्रीमती पवार यांनी व्यक्त केला.

डॉ. लवांडे म्हणाले, कृषी क्षेत्रातील अडीअडचणी नाविण्यपूर्ण कल्पनेच्या माध्यमातून सोडविण्याच्या दृष्टीने सन २०२५ पासून 'पुणे ग्री हॅकथॉन' चे आयोजन करण्यात येत आहे. पुणे ग्री हॅकथॉन-२०२६ मध्ये सहभागी होण्यासाठी प्राप्त झालेल्या अर्जांची छाननी 'आयमॅट' संस्थेच्यावतीने करण्यात आली. शालेय अभ्यासक्रमात कृषी विषयाचा समावेश, हॅकथॉनमध्ये कृषी विद्यापीठातील विद्यार्थ्यांचा नवकल्पना समावेश, विद्यापीठांमध्ये इन्क्युबेशन केंद्र उभारणी आदी विषयांच्या अनुषंगाने श्री. लवांडे यांनी सूचना केल्या.

श्री. डुडी म्हणाले, नवनवीन तंत्रज्ञानाचा शेतकऱ्यांना उपयोग व्हावा, त्याच्या उत्पन्नात वाढ व्हावी, या उद्देशाने गतवर्षीपासून 'पुणे ग्री हॅकथॉन' चे आयोजन करण्यात येत आहे. पहिल्या पुणे ग्री हॅकथॉनमध्ये १६ नाविण्यपूर्ण उत्पादनाची निवड करण्यात आली असून या सर्व उत्पादनांची तपासणी करण्यासाठी विद्यापीठ आणि कृषी विभागांमार्फत करण्यात आली. यशस्वी उत्पादन शेतापर्यंत पोहचविण्यासाठी राज्य शासनाच्यावतीने लवकरच शासन निर्णय निर्गमित करण्यात येणार आहे.

पुणे ग्री हॅकथॉन-२०२६ करिता गतवर्षीच्या तुलनेत अडीचपट अर्ज प्राप्त आहेत. यावरून या स्पर्धेत मोठ्या प्रमाणात प्रतिसाद लाभत असल्याचे दिसून येत आहे. अर्जांची तज्ज्ञांमार्फत तपासणी करून १५ उत्पादनांची निवड करण्यात आली

आहे, त्यापैकी जवळपास १२३ स्टॉल लावण्यात आले आहेत. यामध्ये सहभागी उत्पादकांना पारितोषिके देण्यात येणार असून त्यांना सहकार्य करण्यात येणार आहे.

यावर्षीच्या स्पर्धेत मृदा आरोग्य आणि व्यवस्थापन, स्मार्ट जल व्यवस्थापन आणि ऑटोमेशन, शेती यांत्रिकीकरण (एआय आणि रोबोटिक्स), कृषी प्रक्रिया आणि मूल्य साखळी, अक्षय ऊर्जा आणि कृषी-कचरा व्यवस्थापन, पीक संरक्षण आणि कीड व्यवस्थापन, हवामान-अनुकूल आणि डिजिटल शेती, प्रभावी कृषी प्रशासनासाठी एआय, तंत्रज्ञान आधारित हस्तक्षेप प्रभावी आपत्ती व्यवस्थापन, पीक नुकसानीचे मूल्यांकन आणि भाकितासाठी एआय, तंत्रज्ञान, साधने या ९ विषयांशी निगडित आहे. या हॅकथॉनचा कृषी विद्यापीठाचे विद्यार्थी, शेतकरी, नागरिकांनी लाभ घ्यावा, असे आवाहन श्री. डुडी यांनी केले आहे.

हॅकथॉनच्या उद्घाटनानंतर मान्यवरांनी स्टॉलला भेट देऊन उत्पादन, संशोधनाची माहिती घेतली व पुढील वाटचालीस शुभेच्छा दिल्या

वसंतराव नाईक मराठवाडा कृषी विद्यापीठाचे माजी कुलगुरू डॉ. अशोक ढवण, डॉ. बाळासाहेब सावंत कोकण कृषी विद्यापीठाचे माजी कुलगुरू डॉ. संजय सावंत, जिल्हा अधीक्षक कृषी अधिकारी संजय काचोळे, आत्मा प्रकल्प संचालक सूरज मडके, मराठा चेंबर ऑफ कॉमर्स, इंडस्ट्रीज अँड अग्रीकल्चरचे महासंचालक, प्रशांत गिरबाणे, बॉम्बे चेंबर ऑफ कॉमर्स कमिटी सदस्य चेतन देदिगा, बँक ऑफ महाराष्ट्राच्या उप विभागीय व्यवस्थापक वर्षा थल, कृषी महाविद्यालय सहयोगी अधिष्ठाता डॉ. सुभाष भालेकर, विद्यार्थी, स्टार्टअप, संशोधक, शेतकरी उपस्थित होते.

उपदेशकथा: श्रद्धेचे फळ

सुप्रसिद्ध निर्माता-दिग्दर्शक मेहबूब खान 'मदर इंडिया'ची निर्मिती करीत होते तेव्हा त्यांच्यावर बऱ्याच संकटाचा वर्षाव झाला. त्यांची स्वतःची तब्येत बिघडली. चित्रपटांचं बजेटही वाढलं. वितरकांशी पूर्वी त्यांनी कधी लेखी करार केले नव्हते. केवळ विश्वासावर व्यवहार केले होते. चित्रपटाची किंमत वाढवली नव्हती पण खर्चाचं पारडं जड झालेलं होतं. म'हबूब खाननं पैशाच्या पूर्ततेसाठी आपली सर्व मालमत्ता गहाण टाकली. स्टुडिओ तारण ठेवून पैसे उभे केले आणि निष्ठापूर्वक चित्रपटाचं काम पूर्ण केलं. मेहबूब खान यांची कामावर आणि परमेश्वरावर पूर्ण श्रद्धा होती. दरल्याप्रमाणे मेहबूब खान चित्रपटाच्या निगेटिव्हज घेऊन



पवित्र मक्केच्या यात्रेला गेले व तेथून लंडनला जाऊन चित्रपटावरच्या रासायनिक प्रक्रिया पूर्ण केल्या. ढासळणाऱ्या तब्येतीकडे आणि गुंतवलेल्या पैशाकडे दुर्लक्ष करून श्रद्धेने काम पूर्ण केलं. १९५८ मध्ये 'मदर इंडिया' प्रदर्शित झाला आणि एकट्या महाराष्ट्राला पंचवीस लाख मनोरंजन करपरतीमुळं मिळाले. महाराष्ट्र सरकारनं करमणूक कर माफ केला होता आणि उत्पन्नाचे विक्रम मोडले गेले होते.

*** * * * ***
कथा उपदेश : प्रत्यक्ष कामावर निष्ठा आणि परमेश्वरावर श्रद्धा असेल तर यश नक्की मिळते.

नेहमी आनंदी रहा - सुधांशु महाराज

आनंदी राहणे ही एक चांगली सवय आहे. पण, लोक आनंदी राहाण्यापेक्षा दुःखाची कारणे शोधण्यातच वेळ घालतात. आनंदी राहण्यामुळे सकारात्मक ऊर्जा प्रवाहित होऊन सुख आणि समृद्धी येते. म्हणून आनंदी राहण्याचा निर्णय घ्या. प्रसन्नतेत सौंदर्य आहे. प्रसन्नता आनंदी राहण्यामुळे येते. त्यामुळे आनंदी राहा. वेळ, शक्ती, उर्जा व योग्यतेचा उपयोग केल्यास आपली

प्रगती निश्चित आहे. प्रत्येकाने आधी स्वतःला ओळखले पाहिजे. जो स्वतःला ओळखत नाही तो स्वतःचा शत्रू असतो, असे समजा. स्वतःला ओळखणाऱ्याची प्रगती आणि विकास होतो. सुख, समृद्धी, यश त्याच्या दाराशी येते. या उलट आळशी, निष्काळजी, विकासापासून दूर पळणाऱ्या आणि आलेली संधी गमावणाऱ्याला कधीही सुख-शांती मिळत नाही. विद्या, शौर्य, कौशल्य, शक्ती व धैर्य हे

पाच गुण तुमचे मित्र आहे. नकारात्मक विचार आणि उदासीन दृष्टिकोनामुळे हे पाचही मित्र हरवतात. आणि तुम्ही आठवण केली तेव्हा तुमच्या मदतीला धावून येतात. पण, ते हक्कानंतर त्यांना शोधण्यासाठी बाहेर धाव न घेता स्वतःच्या अंतरंगात शोधा. कारण हरवलेली वस्तू हरवलेल्याच ठिकाणी सापडते हे लक्षात घ्या. दिवसाची सुरुवात नामस्मरण आणि नमस्काराने करा. कारण नमस्कार भगवंतालाही आवडतो. नेहमी हसतमुख राहा. त्यामुळे तुम्ही स्वतः तर आनंदी राहताच पण, तुमच्या संपर्कात येणाऱ्यालाही आनंद देता.



मानसिक स्वास्थ्य सुधारण्यासाठी खालील सोप्या टिप्स

पाळा: नियमित ध्यान आणि योगासने: दररोज १० ते १५ मिनिटे ध्यान किंवा प्राणायाम केल्याने मन शांत होते आणि एकाग्रता वाढते. स्क्रिन टाईम कमी करा: मोबाईलचा अतिरिक्त वापर आणि सोशल मीडियाचा अतिरिक्त वापर यामुळे मानसिक ताण कमी होण्यास मदत होते. शारीरिक व्यायाम: दररोज किमान २० ते ३० मिनिटे चालणे किंवा व्यायाम करणे मेंदूमध्ये आनंदी हार्मोन्स (सेरोटोनिन) तयार करतो. पुरेशी झोप: रोज ७ ते ८ तासांची गाढ झोप घ्या. यामुळे मेंदूला विश्रांती मिळते आणि स्मरणशक्ती सुधारते. छंदांना वेळ द्या: वाचन, चित्रकला, किंवा संगीत ऐकणे यांसारख्या आवडत्या गोष्टी केल्याने तणाव दूर होतो आणि मन प्रसन्न राहते. नाही म्हणायला शिका: तुमच्या क्षमतेपेक्षा जास्त जबाबदाऱ्या स्वतःवर घेऊ नका. यामुळे अनावश्यक ताण टळतो.



“सामाजिक कार्य सुरू करणं सोपं असतं पण ते जिवंत गतिमान, रसरशीत कसं ठेवायचं? कामातला जीवनेरस कायम ठेवण्यासाठी व्यक्तिगत साधना आणि सामाजिक कार्य यातील भेद मिटवून टाकावा लागेल. आपण या दोन गोष्टी भिन्न समजतो. त्यामुळे व्यक्तिगत जीवन आणि सामाजिक कार्य यात ओढाताण होते. व्यक्तिगत अध्यात्मिक चिंतन आणि सामाजिक कर्मयोग हे दोन्ही एकच मानले पाहिजे. म्हणजे आपली कार्ये सदैव प्राणवान राहतील. चिंतन ही सुद्धा सेवा आहे आणि सेवेमध्ये चिंतन केले पाहिजे.” - आचार्य विनोबा भावे. ‘शहाण्यांचा सायकिअॅस्ट्रि’ या पुस्तकाच्या प्रस्तावनेत वरिल परिच्छेद डॉ. आनंद नाडकर्णी यांनी उद्धृत केला आहे. त्यांनी आजवर केलेल्या कार्यामागील वैचारिक बैठक या परिच्छेदातून दिसून येते. ‘सेवा आणि चिंतन यांची सांगड घालण्याचा माझा एक प्रयत्न म्हणजे हे पुस्तक,’ असं ते म्हणतात. पण हा प्रयत्न डॉ. नाडकर्णी यांनी आयुष्यभर केला, आणि त्यात ते कमालीचे यशस्वी झाले असं आज ठामपणे म्हणता येतं. आज डॉ. आनंद नाडकर्णी अनंताच्या प्रवासाला निघून गेले. आनंदी वृत्ती कायम रक्तात असणारा हा आनंदयात्री, आपल्यासाठी, आपल्या प्रश्नांची उत्तरं देण्यासाठी कायम असणार आहे, असंच वाटत होतं; नव्हे तशी खात्रीच होती. त्यांच्याशी संबंधित प्रत्येकाला आज निराधार, पोरकं वाटत असेल. हजारो लोकांना जगण्याची उमेद देणारा डॉक्टर नाडकर्णीचं अकाली जाणं हे न पटण्यासारखं आहे. अनेक व्यक्ती आपल्या आयुष्यात प्रत्यक्ष आणि अप्रत्यक्षपणे येत असतात. अनेकांमुळे आपण प्रभावित होतो, अनेकांमुळे जगण्याला दिशा मिळते. हे सगळं असूनही कायमस्वरूपी आपल्यासोबत असणार्या व्यक्तींची जातकुळीच वेगळी असते. महाराष्ट्राचं लाडकं व्यक्तिमत्त्व पु. ल. देशपांडे यांना जसं मराठी वाचकांच्या मनातून बाहेर काढता येत नाही, तसाच

डॉ. आनंद नाडकर्णीबद्दल माझा अनुभव आहे. ‘आपल्यासहित जे चालतं ते साहित्य’ अशी विनोबा भावे यांनी साहित्याची व्याख्या केली आहे. नाडकर्णी सरांचं साहित्य आणि व्याख्यानं या व्याख्येची पुष्टी करणारं आहे. माझी आणि त्यांची प्रत्यक्ष ओळख होती का? तर नाही. मी कधी तरी त्यांना भेटले होते का? तर नाही. कधी तरी त्यांच्याशी पत्रव्यवहार किंवा फोनवर संवाद झाला होता का? अजिबात नाही, पण त्यांच्या पुस्तकांमधून, व्याख्यानांमधून माझ्या मनावर, मेंदूवर, जडणघडणीत कायमस्वरूपी परिणाम करणारी, माझ्या सोबत असल्याची प्रकृती जाणीव देणारी ही व्यक्ती आहे, हे मात्र खरंय. हाच माझा आणि त्यांच्यातील दुवा. वैयक्तिक ओळख नसतानाही आपली जवळची व्यक्ती गमावल्याची वेदना आज वेदून बसली आहे. इथे पुलंका संदर्भ आठवण्याचं कारण हे, की महात्मा गांधी, विनोबा भावे, रविंद्रनाथ टागोर, स्वा. सावरकर, साने गुरुजी इत्यादी विभूतींचं मोठेपण पुलंका शब्दातून सहज उमजत गेलं तर त्यांच्या जगण्यातलं उन्नत मानसशास्त्र आणि अध्यात्म डॉ. नाडकर्णींनी अलगद उलगडून सांगितलं - ते ही अगदी सोप्या भाषेत. मानस विज्ञानाचे अनेक शास्त्रीय सिद्धांत अध्यात्माला सहज जोडण्याची त्यांची हातोटी विलक्षण आहे. मानसशास्त्रीय विवेचन आणि अध्यात्म यांची बेमालूम सांगड घालून आधुनिक प्रवचन करणारा हा महर्षी होता असं म्हटलं तर अतिशयोक्ती होणार

मनोविकासाचे ध्यास पर्व



समाज हा मूठभर चांगल्या लोकांमुळे चालत असतो. समाजातली सकारात्मकता, आशावाद, अस्सलपणा, सामंजस्य, कृतज्ञता टिकवून ठेवणारी आनंद नाडकर्णीसारखी माणसं जाऊ नयेत असं वाटतं. त्यांच्यातला अखंड ऊर्जेचा झरा प्रेरणा देणारा असतो. आजच्या विवेकभ्रष्ट समाजाला शहाणी असणारी माणसं हवी आहेत.

नाही. मनोविकार होऊच नये म्हणून मनोविकास व्हायला हवा, हा त्यांचा अड्डाहास होता. आणि हे ब्रत त्यांनी कायम पाळलं. एवढंच नाही तर या ब्रतात अनेक कार्यकर्त्यांची फौज निर्माण केली. एका सायकिअॅस्ट्रिची डायरी, शहाण्यांचा सायकिअॅस्ट्रि, स्वभाव विभाव, विषादयोग, गधेपंचविशी, कर्मधर्मसंयोग, वैद्यकसत्ता, मनोगती, हे ही दिवस जातील या पुस्तकांनी मला खूप काही शिकवलं. केवळ शिकवलेच नाही तर ती शिकवण आजतागायत सोबत करते आहे. याशिवाय डॉ. नाडकर्णी अधिक जवळ आले ते कोविडकाळात. सायंकाळची संवादमाला, माईड फीस्ट, कळण्याचे दिवस, करण्याचे दिवस या व्याख्यानमालेतून त्यांचा अधिक चांगला परिचय झाला. कोविडकाळातील ताण विवेकबुद्धीने कसा हाताळायचा, अशा परिस्थितीत सकारात्मकता आणि आनंद कसा टिकवून ठेवायचा याचं उत्तम विवेचन त्यांनी केलं. त्यांच्यातील अंगभूत सामंजस्य, व्यवहारातील यथोचित उदाहरण, त्यावर विनोदाचा तडका आणि

समाजाला नवीन दृष्टिकोन देण्याची तळमळ... या सगळ्यांचं मिश्रण त्यांच्या वाचिक शब्दांना अस्सल रूप देई. याशिवाय त्यांच्या व्याख्यानात संत साहित्याचे दाखले, ज्ञानेश्वरांच्या ओव्या, तुकारामांचे अभंग, भगवद्गीतेचे संदर्भ, विवेकानंद, महात्मा गांधी, ओशो, विनोबा भावे, सर्वपल्ली राधाकृष्णन अशा विद्वानांच्या वचनांचे संदर्भ असल्याने त्या व्याख्यानांची उंची कमालीची वाढलेली असे. कोविडकाळातील तसंच इतरही त्यांच्या अनेक व्याख्यानांमध्ये निराशेतून बाहेर काढण्याची, ऊर्जा प्रदान करण्याची आणि मनोविकास घडवून आणण्याची जबरदस्त क्षमता होती. वेद उपनिषद, कुराण, बायबल यांचा प्रगाढ व्यासंग त्यांच्या व्याख्यानातून जाणवत असे. वाचक आणि श्रोत्याला समृद्ध करणारं त्यांचं साहित्य वारंवार वाचनाला प्रवृत्त करणारं आहे. कोविडकाळातील त्यांची व्याख्यानं आजही मनाला उभारी देतात. महत्त्वाचं म्हणजे ही व्याख्यानं ऐकताना या सखोल विद्वत्तेच्या वर, सामाजिक बांधिलकीच्या वर दर्शाणुळे पुरून उरणारा एक मिश्रित, पारदर्शक, डोळ्यात लहान लेकरांचं कुतूहल असणारा एक निर्व्याज, सच्चा माणूस बघताना विलक्षण अनुभव येत असे. उत्क्रांतीमध्ये मेंदूत होणारे शारीरिक, मानसिक आणि सामाजिक बदल अपरिहार्य असतात. पण स्वतः माणूसदेखील स्वप्रयत्नाने आपल्या मेंदूचा योग्य विकास करू शकतो मेंदूचं सामर्थ्य वाढवू शकतो हे आजच्या तांत्रिक भाषेत डॉक्टर नाडकर्णी खूप सोपं करून सांगायचे. हे सांगताना ‘आधी

केले, मग सांगितले’ याची प्रचिती यायची. उन्नत मेंदूचे विचार, भावना आणि कृतीद्वारे कसे पोषण होऊ शकते, हे त्यांना बघूनच पटत असे. आस्था, करुणा, तन्मयता, कृतज्ञता त्याग सहिष्णुता, निर्मलता, केवलय या उन्नत मनोवृत्तींचे ते स्वतः एक जिवंत उदाहरण होते. आज डॉ. आनंद नाडकर्णी आपल्यात नाहीत. या हरहृन्नरी आणि अष्टपैलू व्यक्तिमत्त्वाबद्दल अनेक विद्वान, अभ्यासू व्यक्ती लिहितील आणि भावना व्यक्त करतील. त्यांच्या कार्यंचे, त्यांच्यातील विविध पैलूंचे वर्णन करतील. अशा वेळी माझ्यासारख्या अतिसामान्य व्यक्तीने त्यांच्यावर चार ओळी लिहिण्याचे काय प्रयोजन? त्यांच्यावर लिहिण्याची माझी पात्रता नाही. एक अभ्यासू, विद्वान, सामाजिक भान असलेला मानसविकार तज्ञ हा केवळ साहित्यातून सामान्य माणसाच्या जडणघडणीत चांगला बदल घडवून आणू शकतो हे मला अधोरेखित करायचे आहे, जेणेकरून हे स्मरण कुणा गरजू व्यक्तीला डॉ. नाडकर्णी यांच्या साहित्य, व्याख्यानं जाणून घेण्याची प्रेरणा देईल. हे लेखन व्यक्तिगत अनुभवापुरतं मर्यादित आहे, तसंच त्यांच्याबद्दल कृतज्ञता व्यक्त करण्याचा हा एकच मार्ग माझ्या आवाक्यातला आहे. समाज हा मूठभर चांगल्या लोकांमुळे चालत असतो. समाजातली सकारात्मकता, आशावाद, अस्सलपणा, सामंजस्य, कृतज्ञता टिकवून ठेवणारी आनंद नाडकर्णीसारखी माणसं जाऊ नयेत असं वाटतं. त्यांचं असणं हे निरोगी समाजासाठी खूप आवश्यक, आश्वासक आणि दिलासा देणारं असतं. त्यांच्यातला अखंड ऊर्जेचा झरा प्रेरणा देणारा असतो. आजच्या विवेकभ्रष्ट समाजाला शहाणी असणारी माणसं हवी आहेत. आनंद मरा नाही, आनंद कधी मरते नाही. हे कितीही खरं असलं तरी, डॉ नाडकर्णी सर, तुम्ही अजून राहायला हवं होतं. - डॉ. साधना कुलकर्णी

Doctor Tips
१ सल्ला डॉक्टरचा

पुरुषांच्या लैंगिक प्रतिसादात लैंगिक उत्तेजना, शिश्नाची ताठरता व वीर्यस्रचलन या प्रक्रिया होतात. सखलन झाल्यानंतर ताठरता कमी होत-होत नष्ट होते. शीघ्रपतनावर उपचार करताना या लैंगिक प्रतिसादावर विशेष लक्ष द्यावं लागतं. डॉक्टर लग्नाला दोन महिने झाले, पण शारीरिक संबंधात मी फारच कमी पडतो. मला तिचं समाधान करता येत नाही. मी फार आधीच संपतो. यामुळे मला आता रोज रात्री घरी जाण्याचीच भीती वाटते. आता तर माझ्यातलं पौरुषत्व संपल्यासारखं वाटतं.

Joke
२ विनोद

मको भाऊ, ज्योतिषाने मनाई केल्याने मी पुढल्यातीची पाणी करायला येऊ शकणार नाही, तु पुरांचे एक बाटली पाणी पाठवून दे

बाबू - तुझे वडील किती वर्षांचे आहेत.
राजू - माझ्याच वयाचे आहेत.
बाबू - अरे पण हे कसं शक्य आहे.
राजू - का नाही शक्य? अरे मी जन्म लो, नि ते वडील बनले ना स!

Message
३ संदेश

Har subah teri duniya me roshni kar de
Rab tere gum ko teri khushi kar de,
Jab bhi tootne lage teri sansein....Khuda tujme shamil meri zindagi kar de.

Thought
४ सुविचार

उद्योग हेच माणसाचे लक्षण आहे. - संस्कृत सुभाषित

संस्कृत सुभाषित
तुर्जनः प्रियवादीच नैतद् विख्यासकारणम् । मधु तिष्ठति जिह्वाम् हृदि हालाहलं विषम् ॥
अर्थ : दुष्ट माणूस गोड बोलत असला तरी त्याच्यावर विश्वास ठेवू नये. कारण त्याच्यावर जिभेवर मध असला तरी हृदयात मात्र भयंकर विष असते.

आडवे शब्द

- राष्ट्रभाषेत शपथ
- विक्रमवीर सचिनचे आडनाव
- शिव! शिव!
- मर्यादा
- रम्य, सुंदर स्थान
- राज्यकारभाराचे प्रमुख शहर
- आंध्रच्या किनाऱ्यालागतचे बंदर
- उष्ण
- मला
- वेळ हिंदीत
- उघडणे
- गावातील टवाळ
- दात
- कबूतर
- वडिलांचा भाऊ
- रागाचे मोजमाप!
- ओलसर हवा
- वाळवी
- कायद्याप्रमाणे
- पैजण
- ज्ञानेश्वर रचित प्रार्थना
- नाजूक
- गाडीचे पाय
- लागू पडल्यास नेमके औषध वा शब्द
- जाड दोर
- भूमीचे मादंब सांगणारी कोंभाची हालचाल
- खोलवर नसलेले, वरपांगी
- एक अप्सरा
- आपमतलबी मंडळी हा देऊन कोहळा काढतात
- वसवलेली वस्ती
- उदा.हिरा, पाचू इ. प्रकार
- वजन, बोजा
- सूर्याचे एक नाव
- उगीच
- नगर, गाव
- पवित्र
- कौसल्यापुत्र
- मार्गस्थ
- घरातील मोठी माणसे
- पूर्वसूचना न देता
- 'कशाला उगाच' असा त्रास
- तापापूर्वी येणारे शहारे
- युवक
- या अभिनेत्रीने 'श्यामची आई' अजरामर केली
- जादा कामाचा दिवस!

उभे शब्द

- खबदाड
- सरळ लांब वासा
- छेड काढणारा
- बसल्याजागी लागलेली निद्रा
- पांढुरका रंग
- दारूचा एक प्रकार
- दुर्लक्ष, हेळसांड
- निच, विश्वासघातकी
- मातीचा कण
- मालक
- पळणे
- अंजन
- आडमुठा, हट्टी
- चौथा हिस्सा
- वाटाण्याच्या ओल्या शेंगा
- शासनसंस्था, मंत्रीमंडळ
- माज
- भांडणात मध्यस्थी करणारा
- गवई
- तेच ते पुन्हा पुन्हा
- उगीच, कसर
- चिंतन
- मार्जारहत्या घडल्यास ही यात्रा करावी असा शास्त्रार्थ आहे
- बाळाचा मुका
- मऊशार हरळीसारखे कापड
- मिळमिळीत
- पुथ्वी
- शंकराचे एक नाव
- व्यवस्थापन
- कोमल, नाजूक, अपक्व
- चटकन
- एक पालेभाजी
- सीतेची जुळी मुले
- चाहन नेणे
- रममाण, निमग्न
- मांडणी
- मुलांचा एक बैठ ठाळ
- घटस्फोट
- हमाल
- उलट, विरुद्ध
- फणसाचा एक प्रकार
- शंकर, प्रत्येक
- पौरिणिमा
- गळ्याभोवतीचे उबदार वस्त्र
- पहिला ऋतू
- रामबंधु
- कोवळी फांदी
- डुक्कर
- रावता, सवय
- दुबळा, गरीब
- पावसाची झड
- पडसे

आडवे उतव

- कसम ४.तेडुलकर ८.हरहर १२.पारावार
- रमणीय १४.राजधानी १६.काकीनाडा
- गरम १९.मज २१.समय २३.खोलणे
- गावकुटाळ २६.रद २७.पारवा ३०.काका
- पारा ३२.दमट ३४.कसर ३७.सनदशीर
- पायल ३९.पसायदान ४१.कोमल ४३.चाक
- मात्रा ४५.रस्सी ४६.लवलाव ४७.वरवर
- रंभा ५१.आवळा ५२.वसाहत ५५.रत्न
- भार ५७.तपन ५८.विनाकारण ६०.शहर
- पाक ६३.राम ६५.रवाना ६६.वडीलधारी
- तडकाफडकी ७१.तसदी ७४.रसकस
- तरुण ७८.वनमाला ७९.रविवार

उभे उतव

- कपार २.सरा ३.मवाली ५.डुलकी ६.कारडा
- रम ८.हयगण ९.हरामखोर १०.रज ११.धनी
- धावणे १६.काजळ १७.नाटळ १९.पाव
- मटार २१.सरकार २२.मद २४.लवाद
- गायक २७.पारायण २८.खोट २९.मनन
- लवकुश ४७.वहन ४८.रत ४९.रचना
- सापशिडी ५४.फारकत ५६.भारवाहक
- विपरीत ५९.कापा ६१.हर ६३.राका
- मफलर ६६.वसंत ६७.लक्ष्मण ६९.डगला
- कीरवा ७२.सव ७३.दीन ७५.सर
- सर्दी

मनोरंजक महाशब्दकोडे

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११
१२					१३			१४		१५
			१६		१७		१८			
	१९		२०			२१	२२		२३	२४
२५						२६		२७		२८
				२९		३०		३१		३२
		३३							३४	३५
	३६			३७				३८		
		३९					४०		४१	४२
४३						४४		४५		४६
		४७	४८		४९		५०		५१	
५२	५३					५४		५५		५६
५७			५८		५९				६०	६१
					६२		६३	६४		६५
६६		६७				६८	६९			७०
				७१	७२	७३			७४	७५
७७						७८		७९		

३०.काशीयात्रा ३१.पापा ३३.मखमल ४६.लवकुश ४७.वहन ४८.रत ४९.रचना ५३.सापशिडी ५४.फारकत ५६.भारवाहक ५८.विपरीत ५९.कापा ६१.हर ६३.राका ६४.मफलर ६६.वसंत ६७.लक्ष्मण ६९.डगला ७०.कीरवा ७२.सव ७३.दीन ७५.सर ७६.सर्दी

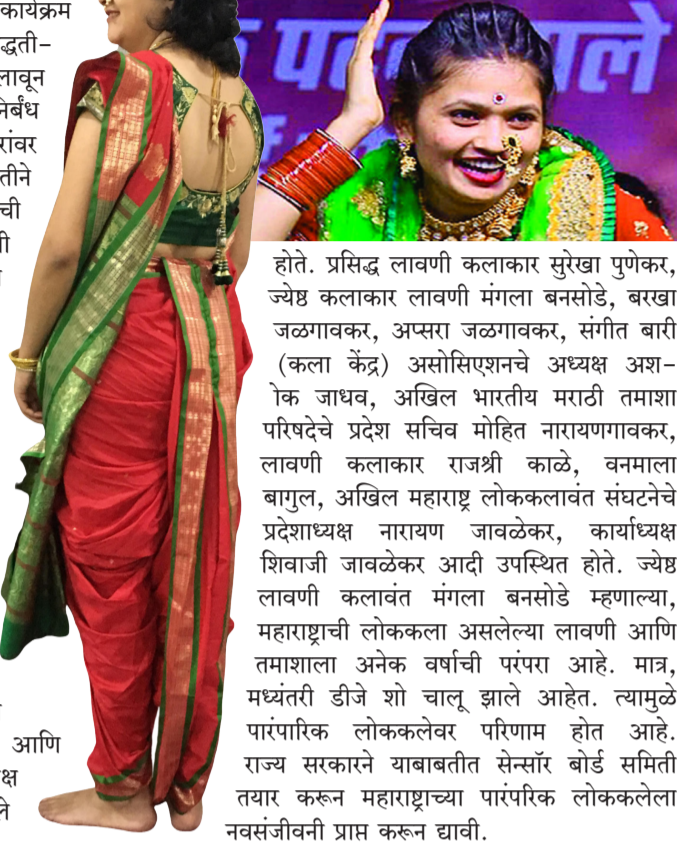


अश्लील सादरीकरणावर नियंत्रणासाठी सेन्सॉर बोर्ड हवे

लावणी कलावंतांची मागणी; मुख्यमंत्र्यांना निवेदन

पुणे : लोककला आणि लावणीचे कार्यक्रम होणे गरजेचे आहे. ते पारंपारिक पद्धतीनेच सादर झाले पाहिजेत. डीजे लावून अश्लील कार्यक्रम करणार्यांवर निर्बंध असायला हवेत, या सर्व प्रकारांवर नियंत्रण ठेवण्यासाठी सरकारच्या वतीने त्वरित स्वतंत्र सेन्सॉर बोर्ड समितीची स्थापना करण्यात यावी, अशी मागणी रविवारी लावणी कलावंतांनी केली आहे.

सध्या लावणीच्या नावाखाली डीजे नृत्य, रंगमंच सादरीकरणच्या नावाने अश्लील सादरीकरणे होत आहेत. यावर नियंत्रण आणण्यासाठी राज्य सरकारच्या वतीने स्वतंत्र नियामक मंडळ स्थापन करण्यात यावे, यावर चर्चेसाठी बैठक आयोजित केली होती. या बैठकीला लावणी कलावंत, तमाशा कलावंत, कार्यक्रमांचे निर्माते आदी सहभाग झाले. बैठकीचे आयोजन राष्ट्रवादी काँग्रेस चित्रपट आणि सांस्कृतिक विभागाचे प्रदेशाध्यक्ष बाबासाहेब पाटील यांनी केले



होते. प्रसिद्ध लावणी कलाकार सुरेखा पुणेकर, ज्येष्ठ कलाकार लावणी मंगला बनसोडे, बरखा जळगावकर, अप्सरा जळगावकर, संगीत बारी (कला केंद्र) असोसिएशनचे अध्यक्ष अशोक जाधव, अखिल भारतीय मराठी तमाशा परिषदेचे प्रदेश सचिव मोहित नारायणगावकर, लावणी कलाकार राजश्री काळे, वनमाला बागुल, अखिल महाराष्ट्र लोककलावंत संघटनेचे प्रदेशाध्यक्ष नारायण जावळेकर, कार्याध्यक्ष शिवाजी जावळेकर आदी उपस्थित होते. ज्येष्ठ लावणी कलावंत मंगला बनसोडे म्हणाल्या, महाराष्ट्राची लोककला असलेल्या लावणी आणि तमाशाला अनेक वर्षांची परंपरा आहे. मात्र, मध्यंतरी डीजे शो चालू झाले आहेत. त्यामुळे पारंपारिक लोककलेवर परिणाम होत आहे. राज्य सरकारने याबाबतची सेन्सॉर बोर्ड समिती तयार करून महाराष्ट्राच्या पारंपारिक लोककलेला नवसंजीवनी प्राप्त करून द्यावी.

लावणी आमच्यासाठी केवळ कला लावणी आणि तमाशा ही आमच्यासाठी केवळ कला नाही, तर आमच्या पिढ्यानिपट्या चालत आलेली परंपरा, संस्कृती आणि उदरनिर्वाहाचे साधन आहे. आम्ही या कलेला नेहमीच सन्मानाने जपले आहे. मात्र, आज काही ठिकाणी डीजेच्या तालावर आणि व्यावसायिक स्पर्धेतून लावणीचे मूळ स्वरूप बदलताना दिसत आहे. आम्हाला आधुनिकतेला विरोध नाही, पण परंपरेचा आत्मा जपला गेला पाहिजे. कलाकारांना प्रशिक्षण, योग्य व्यासपीठ आणि सन्मान मिळाला, तरच महाराष्ट्राची लोककला पुन्हा अभिमानाने उभी राहील. - बरखा आणि अप्सरा जळगावकर, लावणी कलावंत. डीजे लावणी प्रकारांवर बंदी घाला. पारंपारिक लावणी आणि तमाशा कलेचे संरक्षण तसेच संगीत बारी आणि डीजे लावणी कार्यक्रमातील अश्लील सादरीकरणांवरील नियंत्रणासाठी स्वतंत्र नियामक मंडळ स्थापन स्थापन करावे, या प्रमुख मागणीसह सर्वांनी एकमताने ठराव करून डीजे लावणी प्रकारावर शंभर टक्के बंदी घालण्यात यावी, अशी मागणी राज्य सरकारकडे केली आहे. तसेच, सादरीकरणांसाठी पूर्वपरवानगी आणि तपासणी यंत्रणा लागू करावी, नियमांचे उल्लंघन करणार्या कलाकार, आयोजक आणि संबंधितांवर कारवाई करावी, वारंवार नियमांचे उल्लंघन झाल्यास परवाना कायमस्वरूपी रद्द, अशा विविध मागण्याही करण्यात आल्या, याबाबतचे निवेदन मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांना पाठविण्यात आले.



‘ती’कडून ‘तो’कडे जाणारा संवेदनशील पण धाडसी प्रवास

सध्या मराठी चित्रपटसृष्टीत खूप वेगवेगळे विषय हाताळलेले दिसतात. नातेसंबंधातील गुंतागुंत हा त्यापैकीच एक. बालपणापासून टॉमबॉयसारखी वावरणारी एक बाई स्वतःतील वेगळेपण ओळखून ‘पुरुष’ होण्याचा निर्णय घेते. ‘लिंगबदल’ हा काहीसा नाजूक, संवेदनशील; पण अत्यंत धाडसी असा विषय सध्या प्रदर्शित होत असलेल्या ‘बाप्या’ चित्रपटात पाहायला मिळतो. अन्या बोरकर (गिरीश कुलकर्णी) हा कोकणातील एक मच्छिमार, कोळी. बायको विशाखा (देविंका दफ्तरदार), मुलगा संजू (आर्यन मेंगजी) आणि दोन छोटी मुलींसह आनंदात राहात असतो. एके दिवशी त्याचा जिवलग मित्र शिंदे वकील (श्रीकांत यादव) त्याला एका जमीन व्यवहाराची माहिती देतो. त्यासाठी त्याची दहा वर्षांपूर्वी घटस्फोट घेऊन गेलेली पहिली बायको, शैलजा (राजश्री देशपांडे) हिच्या सहा लागणार असतात. व्यवहार करण्यासाठी ते रजिस्ट्रेशन ऑफिसमध्ये भेटतात. त्यावेळी असे काही विलक्षण वास्तव समोर येते की, त्याच्या जीवनात अक्षरशः उलथापालथ घडते. त्याची बायको शैलजा ही डॉ. शैलेश म्हणून त्याच्यासमोर उभी असते. हे असे का घडले असते? यावर अन्याची काय प्रतिक्रिया असते? संजू आईला स्वीकारतो का? या सर्व प्रश्नांची उत्तरे पडद्यावरच पाहावी लागतील. ‘आपली यारी... गावावर भारी’ या टॅगलाइनसह असलेल्या या चित्रपटाची कथा ‘शैलजा ते शैलेश’ साधी-सरळ नाही. लिंग बदलाच्या धाडसी प्रवासातून नाती, स्वीकार आणि ओळख यांचा गुंता मांडणारा, भावनिक

आणि विचार करायला लावणारा असा हा चित्रपट आहे. नात्यांचा गोंधळ, ताणतणाव त्याचबरोबर मैत्री, प्रेम हे सर्वच सहजरीत्या प्रदर्शित करण्यात आले आहे. विषय जरी गंभीर असला तरी अधूनमधून प्रासंगिक विनोदांची पेरणी असल्याने हलक्या फुलक्या प्रकारे उलगडला जातो. यामध्ये दिग्दर्शक समीर तिवारीचे कौशल्य जाणवते. शैलजा आणि शैलेश या दोन्ही भूमिका साकारण्यासाठी राजश्री देशपांडेने भरपूर मेहनत घेतली आहे. दोन्ही भूमिकांमध्ये तिचा अभिनय जबरदस्त आहे. गिरीश कुलकर्णीचा ‘अन्या’ मनला भावतो. प्रेम, मैत्री, तिरस्कार, संताप सर्वच भावना त्यांच्या मुद्राभिनयातून स्पष्ट प्रकट होतात. देविंका दफ्तरदारने साधी, भाबडी आई उत्तम चढवली आहे. आर्यन मेंगजीने ‘संजू’च्या भूमिकेला योग्य न्याय दिला आहे. टीनएजर मुलाची मानसिकता, सोशल मीडियाचा वापर, सर्व गोष्टी समर्पक वाटतात. विशेष लक्षात राहते ती वर्षांदाळे. आजीच्या छोटीशा भूमिकेतही संवादांची अचूक फेक, विनोदाचे टायमिंग उल्लेखनीय आहे. पार्श्वसंगीत प्रभावी आहे. संपूर्ण चित्रपट कोकणाच्या निसर्गरम्य पार्श्वभूमीवर चित्रित झाला असल्याने सिनेमॅटोग्राफीही अफलातून आहे. कोकणातील व्यक्तींच्या श्रद्धा-अंधश्रद्धा, त्यांच्या मनोभावना यांचीही या निमित्ताने ओळख होते. सामाजिक विषयावरील, वेगळी मांडणी असलेला हा अभिनयप्रधान चित्रपट जरूर पाहावा असा आहे. बाप्या दिग्दर्शक : समीर तिवारी कलाकार : राजश्री देशपांडे, गिरीश कुलकर्णी, देविंका दफ्तरदार, श्रीकांत यादव, वर्षांदाळे. --कल्पना खरे

‘राजा शिवाजी’ची विक्रमी घोडदौड! १७ व्या दिवशी तगडी कमाई

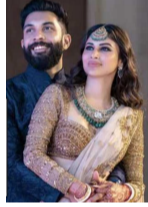


मुंबई : रिशे देशमुखचा ‘राजा शिवाजी’ हा मराठी चित्रपट बॉक्स ऑफिसवर एकामागोमाग एक विक्रम मोडत आता नवा इतिहास रचण्याच्या तयारीत आहे. ‘वेड’नंतर ‘बाईपण भारी देवा’ या सुपरहिट सिनेमालाही मागे टाकत ‘राजा शिवाजी’ आता ‘सैराट’ला जोरदार टक्कर देताना दिसत आहे. १ मे २०२६ रोजी प्रदर्शित झालेल्या या चित्रपटाने पहिल्याच दिवशी तब्बल ११.३५ कोटी रुपयांची कमाई करत मराठी चित्रपटसृष्टीतील सर्वात मोठा ओपनर ठरण्याचा मान पटकावला. रिलीजच्या पहिल्या शनिवारी सिनेमाने १०.५५ कोटी रुपयांची कमाई केली, तर रविवारी तब्बल १२ कोटींचा गज्जत जमवत सर्वांनाच आश्चर्याचा धक्का दिला. यासह ओपनिंग वीकेंडला सर्वाधिक कमाई करणारा मराठी चित्रपट म्हणूनही ‘राजा शिवाजी’ने विक्रम आपल्या नावावर केला. चित्रपटाची भारतातील निव्वळ कमाई पहिल्याच आठवड्यात ५७.७० कोटी रुपयांवर पोहोचली. विशेष म्हणजे पहिल्याच आठवड्यात ५० कोटींचा टप्पा पार करणारा हा पहिला मराठी चित्रपट ठरला आहे. त्यामुळे ‘राजा शिवाजी’ने बॉक्स ऑफिसवर नवा इतिहास घडवला.

आता तिसऱ्या आठवड्यात ‘राजा शिवाजी’ने आणखी एक मोठा पराक्रम केला आहे. ‘बाईपण भारी देवा’ या सुपरहिट सिनेमालाही मागे टाकत ‘राजा शिवाजी’ आता ‘सैराट’ला जोरदार टक्कर देताना दिसत आहे. १ मे २०२६ रोजी प्रदर्शित झालेल्या या चित्रपटाने पहिल्याच दिवशी तब्बल ११.३५ कोटी रुपयांची कमाई करत मराठी चित्रपटसृष्टीतील सर्वात मोठा ओपनर ठरण्याचा मान पटकावला. रिलीजच्या पहिल्या शनिवारी सिनेमाने १०.५५ कोटी रुपयांची कमाई केली, तर रविवारी तब्बल १२ कोटींचा गज्जत जमवत सर्वांनाच आश्चर्याचा धक्का दिला. यासह ओपनिंग वीकेंडला सर्वाधिक कमाई करणारा मराठी चित्रपट म्हणूनही ‘राजा शिवाजी’ने विक्रम आपल्या नावावर केला. चित्रपटाची भारतातील निव्वळ कमाई पहिल्याच आठवड्यात ५७.७० कोटी रुपयांवर पोहोचली. विशेष म्हणजे पहिल्याच आठवड्यात ५० कोटींचा टप्पा पार करणारा हा पहिला मराठी चित्रपट ठरला आहे. त्यामुळे ‘राजा शिवाजी’ने बॉक्स ऑफिसवर नवा इतिहास घडवला.

आम्ही वेगळं होण्याचा निर्णय घेतलाय; अखेर मौनी रॉयने घटस्फोटावर मोडलं मौन

मुंबई : गेल्या काही दिवसांपासून ‘नागिन’ फेम अभिनेत्री मौनी रॉय आणि तिचा पती सूरज नांबियार यांच्या वैवाहिक आयुष्याबाबत सोशल मीडियावर विविध चर्चांना उधाण आलं होतं. एकमेकांना सोशल मीडियावर अनफॉलो करणं, एकत्रित फोटो हटवणं आणि सार्वजनिक कार्यक्रमांमध्ये एकत्र न दिसणं यामुळे त्यांच्या नात्यात दुरावा आल्याच्या चर्चांना अधिक हवा मिळाली होती. अखेर या सर्व अफवांवर स्वतः मौनी रॉयनेच अधिकृत प्रतिक्रिया देत मोठा खुलासा केला आहे. मौनी आणि सूरज यांनी संयुक्त निवेदन जारी करत परस्प



संमतीने वेगळं होण्याचा निर्णय घेतल्याची माहिती दिली आहे. आम्ही दोघांनी खूप विचार करून आणि एकमेकांबद्दलचा आदर कायम ठेवत स्वतंत्र मार्ग निवडण्याचा निर्णय घेतला आहे, असं त्यांनी आपल्या निवेदनात म्हटलं आहे. आयुष्यातील बदलते प्राधान्यक्रम, वैयक्तिक ध्येय आणि भावनिक परिस्थिती लक्षात घेऊन हा निर्णय घेण्यात आल्याचीही त्यांनी स्पष्ट केलं या कठीण काळात गोपनीयतेचा आदर राखण्याचं आवाहन करत मौनीने सोशल मीडियावर भावूक पोस्ट शेअर केली.

‘जीव’ चित्रपटाची प्रतिष्ठित फिल्म फेस्टिव्हलसाठी निवड

पुणे : ‘पिफ’मध्ये पुरस्कार पटकावल्यानंतर थेट फ्रान्समधील प्रतिष्ठित ‘कान्स’ फिल्म फेस्टिव्हलसाठी अभिनेत्री दीक्षा उजागरे हीच्या ‘जीव - द क्रिएचर’ या चित्रपटाची निवड झाली आहे. फिल्म मार्केट विभागात हा चित्रपट दाखवला जाणार आहे. महाराष्ट्राच्या सांस्कृतिक कार्य विभागांतर्गत कार्यरत असलेल्या महाराष्ट्र चित्रपट, नाट्य आणि सांस्कृतिक विकास महासंघाच्या व्यक्तस्थापकीय संचालक स्वाती म्हसे पाटील यांनी नुकतीच याची घोषणा केली. सांस्कृतिक कार्य मंत्री आशिष शेलार यांनी या चित्रपटाचे अभिनेते केले. रवींद्र जाधव लिखित-दिग्दर्शित ‘जीव - द क्रिएचर’ हा चित्रपट महाराष्ट्रातून लुप्त होत असलेल्या आदिवासी कोकणी समाजाची भाषा, लोकगीतं,



पुण्याच्या दीक्षाची कान्सभरारी!

पारंपारिक वाद्ये, चालीरीतींचा वेध घेतो. १२ ते २३ मे दरम्यान फ्रान्समध्ये कान्स चित्रपट महोत्सव पार पडणार आहे. या चित्रपटाच्या निवड प्रक्रियेत छाया कदम, अमोल परचुरे, तुमी भोईर, भाऊसाहेब कऱ्हाडे आणि विजय खोचीकर या तज्ज्ञांच्या पॅनेलचा सहभाग होता. फर्न्युसन कॉलेज अन् ललित कला केंद्रातून धडे दीक्षा उजागरे ही उद्योगमुख कलाकार असून मुख्य अभिनेत्री म्हणून ‘जीव’ हा तिचा पहिलाच पूर्ण लांबीचा मराठी चित्रपट आहे. यापूर्वी तिने काही लघुपट आणि टीव्ही मालिकांमधूनही कामे केली आहेत.

दीक्षाचे महाविद्यालयीन शिक्षण हे पुण्याच्या फर्न्युसन महाविद्यालयातून झाले. याच ठिकाणी तिच्यावर नाट्यस्पर्धामधून अभिनयाचे संस्कार झाले. त्यानंतर तिने सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाच्या ललित कला केंद्रातून अभिनयात एमए केले. एका मध्यमवर्गीय कुटुंबातून आलेल्या आणि अभिनयाची कुठलीही पार्श्वभूमी नसताना अल्प-वधीतच दीक्षाने घेतलेल्या या ‘कान्स’भरारीमुळे सर्वांचे लक्ष वेधले आहे. दीक्षा व्यक्तिगत ‘जीव’ चित्रपटात बेबीताई सूर्यवंशी, किरण काकडे, बालकलाकार आदर्श जाधव, रवींद्र जाधव, शिवाजी शेवाळे, उषा निंबाळकर आदी कलाकारांनी भूमिका साकारल्या आहेत.

काळ्या ब्लेझरमध्ये रुचिरा जाधवचा बोलड अंदाज; कॅप्शनचीही चर्चा



मुंबई : मराठी मालिकाविश्वातील लोकप्रिय आणि ग्लॅमरस अभिनेत्री म्हणून रुचिरा जाधव हिचे नाव घेतलं जातं. आपल्या अभिनयासोबतच बोलड आणि स्टायलिश अंदाजामुळे रुचिरा नेहमीच चर्चेत असते. सोशल मीडियावर तिची मोठी फॅन फॉलोइंग असून, तिच्या प्रत्येक पोस्टला चाहत्यांकडून भरभरून प्रतिसाद मिळताना दिसतो. बोलड आणि ब्युटीफुल अशी ओळख असलेली रुचिरा जाधव हिला अनेक तरुणी तिच्या फॅशन सेन्सला फॉलो करताना दिसतात. पारंपारिक लूक असो किंवा वेस्टर्न स्टाइल, रुचिरा प्रत्येक अंदाजात चाहत्यांचे लक्ष वेधून घेते. रुचिरा जाधव हिने अनेक लोकप्रिय मराठी मालिकांमध्ये महत्त्वाच्या भूमिका साकारल्या आहेत. विशेषतः ‘माझ्या नवऱ्याची बायको’ या मालिकेमुळे तिला मोठी लोकप्रियता मिळाली. या मालिकेतील तिच्या अभिनयाचे प्रेक्षकांनी भरभरून कौतुक केलं होतं. त्यानंतर ‘तू ही रे, माझा मितवा’ या मालिकेत तिने साकारलेली खलनायिकेची भूमिका देखील प्रेक्षकांच्या विशेष पसंतीस उतरली होती. मालिकांसोबतच रुचिराने काही मराठी चित्रपटांमध्येही काम केलं आहे. आता ती एका नव्या मराठी सिनेमातून पुन्हा एकदा प्रेक्षकांच्या भेटीला येणार असल्याची चर्चा आहे. मात्र, सध्या ती तिच्या आगामी प्रोजेक्टपेक्षा एका खास फोटोशूटमुळे जास्त चर्चेत आली आहे. नुकतच रुचिरा जाधव हिने सोशल मीडियावर तिच्या नव्या फोटोशूटचे काही खास फोटो शेअर केले आहेत. या फोटोशूटमध्ये तिचा अतिशय ग्लॅमरस आणि बोलड अंदाज पाहायला मिळत आहे. काळ्या रंगाचे शॉर्ट्स आणि ओव्हरसाइज ब्लेझरमध्ये केलेल्या

रणबीर कपूर झाला अयोध्यावासी!

अयोध्या : रणबीर कपूर सध्या त्याच्या बहुचर्चित रामायण चित्रपटामुळे चर्चेत आहे. या चित्रपटात तो प्रभू श्रीरामांची भूमिका साकारत असून, चित्रपटाच्या प्रदर्शनाची चाहते उत्सुकतेने वाट पाहत आहेत. हनुमान जयंतीच्या निमित्ताने निर्मात्यांनी चित्रपटातील रणबीर कपूरच्या प्रभू श्रीरामांच्या भूमिकेची खास झलक प्रदर्शित केली होती. या झलकनंतर चित्रपटाबद्दलची उत्सुकता आणखी वाढली आहे. मात्र, आता रणबीर कपूर एका वेगळ्याच कारणामुळे चर्चेत आला आहे. चित्रपट रिलीज होण्याआधीच त्याने अयोध्येत मोठी गुंतवणूक करत तब्बल ३.३१ कोटी रुपयांची प्रॉपर्टी खरेदी केली आहे. मिळालेल्या माहितीनुसार, रणबीर कपूरने अयोध्येत सुमारे २.१३४ स्केअर फूट जागा खरेदी केली आहे. ही प्रॉपर्टी राम मंदिरापासून अवघ्या २० मिनिटांच्या अंतरावर असलेल्या सरयू नदीकिनारी विकसित होत असलेल्या एका प्रीमियम प्रोजेक्टमध्ये असल्याचं सांगितलं जात आहे. या प्रोजेक्टमध्ये आलिशान

घरं, आधुनिक क्लब हाऊस, लक्झरी सुविधा आणि नामांकित हॉटेल ब्रँडच्या सेवा देखील उपलब्ध असणार आहेत. त्यामुळे या प्रकल्पाकडे गुंतवणूकदार आणि सेलिब्रिटींचं विशेष लक्ष लागलं आहे. या प्रॉपर्टी खरेदीबाबत बोलताना रणबीर कपूरने अयोध्येबद्दलच्या आपल्या खास भावना व्यक्त केल्या. तो म्हणाला, माझा असा विश्वास आहे की अयोध्येचे माझी निवड केली आणि मी फक्त त्या हाकेला प्रतिसाद दिला. अयोध्या ही आपल्या इतिहासात आणि संस्कृतीत खोलवर रुजलेली भूमी आहे. सरयूच्या या पवित्र भूमीने माझ्यासाठी एक माध्यम म्हणून काम केलं असून, त्यामुळे ही जागा माझ्या कुटुंबाशी कायमची जोडली जाईल. रणबीर कपूरच्या या निर्णयाची सध्या सोशल मीडियावर मोठी चर्चा सुरू आहे. झरामायणफ चित्रपटात प्रभू श्रीरामांची भूमिका साकारत असतानाच अयोध्येत प्रॉपर्टी खरेदी केल्यामुळे अनेक चाहत्यांनी त्याच्या या निर्णयाचं स्वागत केलं आहे.



महाराष्ट्र इन्स्टिट्यूट ऑफ फिजिओथेरेपी महाविद्यालयाच्या लघुपटास प्रथम पुरस्कार

लातूर/प्रतिनिधी: महाराष्ट्र इन्स्टिट्यूट ऑफ फिजिओथेरेपी महाविद्यालयाने राज्यस्तरीय 'स्पंदन' ललित कला २०२६' युवक महोत्सवात उल्लेखनीय यश संपादन करत लघुपट प्रकारात प्रथम क्रमांक पटकावला आहे. विद्यार्थ्यांनी सादर केलेल्या 'निदान' या लघुपटाने प्रभावी कथा, उत्कृष्ट अभिनय आणि समाजमनाला भिडणाऱ्या आशयाच्या जोरावर परीक्षकांसह प्रेक्षकांचीही मने जिंकली.

पुणे येथील फिजिओथेरेपी महाविद्यालयात आयोजित करण्यात आलेल्या राज्यस्तरीय 'स्पंदन' ललित कला २०२६' युवक महोत्सवात राज्यभरातील विविध महाविद्यालयांमधील विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला होता. विविध कला प्रकारांमध्ये स्पर्धा पार पडल्या. अत्यंत चुरशीच्या वातावरणात महाराष्ट्र इन्स्टिट्यूट ऑफ फिजिओथेरेपी महाविद्यालयाच्या विद्यार्थ्यांनी 'निदान' या लघुपटाद्वारे



'षड्रिपू' या मानवी जीवनातील सहा दोषांवर आधारित प्रभावी संकल्पना मांडत सर्वांचे लक्ष वेधून घेतले.

मानवी मनातील काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद आणि मत्सर या षड्रिपूंचा व्यक्तीच्या आयुष्यावर होणारा परिणाम, मानसिक संघर्ष आणि त्यातून निर्माण होणाऱ्या सामाजिक परिस्थितीचे वास्तववादी चित्रण या लघुपटात करण्यात आले होते. आधुनिक जीवनेतील वाढत चाललेल्या मानसिक ताणतणांवर आणि व्यक्तीच्या अंतर्मनातील संघर्षांवर भाष्य करणारा हा लघुपट आशयधन आणि विचारप्रवर्तक

ठरला. प्रभावी कथानक, उत्कृष्ट अभिनय आणि भावनिक मांडणीमुळे प्रेक्षकांनी लघुपटाला उत्स्फूर्त प्रतिसाद दिला.

या लघुपटाचे दिग्दर्शन आणि पटकथा लेखन अंतिम वर्षातील विद्यार्थी आफताब मशायक यांनी केले. प्रियंका महाजन आणि अंजली थॉंबाळ यांनी संवादलेखनाची जबाबदारी सांभाळली. धम्मसंकेत संपाकळ आणि संकेत बनसोडे यांनी छायाचित्रण करत कथानकाला साजेशी दृश्यात्मक मांडणी केली, तर अबरार खान यांनी संपादनातून लघुपटाला प्रभावी गती दिली.

विद्यार्थ्यांच्या अभिनयाबरोबरच पार्श्वसंगीत, तांत्रिक हाताळणी, दिग्दर्शन आणि एकूणच सादरीकरणाने परीक्षकांनी विशेष कौतुक केले.

या लघुपटात आफताब मशायक, साक्षी साखरे, सुप्रिया कुंभार, अंजली थॉंबाळ, आदिती गगावणे, अथर्व अनावडे, गणेश वाघमारे, पियुष बोरसे आणि प्राजक्ता शेप यांनी कलाकार म्हणून भूमिका साकारल्या. या स्पर्धेसाठी विद्यार्थ्यांना डॉ. आनंद रेड्डी व डॉ. श्रुती ताडमारे यांचे मार्गदर्शन लाभले.

या उल्लेखनीय यशाबद्दल विद्यार्थ्यांचा कार्यकारी संचालक डॉ. हनुमंत कराड यांच्या हस्ते सत्कार करण्यात आला. यावेळी प्राचार्य डॉ. सुभाष खत्री, डॉ. श्रुती ताडमारे तसेच शिक्षकवृंद उपस्थित होते. विद्यार्थ्यांनी केवळ शैक्षणिक क्षेत्रातच नव्हे तर कला आणि सांस्कृतिक क्षेत्रातही आपली वेगळी ओळख मिमिण केल्याबद्दल डॉ. कराड यांनी विद्यार्थ्यांचे कौतुक केले.



लातूर तालुका संजय गांधी निराधार योजना समितीच्या वतीने आ. रमेशआप्पा कराड यांचे आभार व्यक्त

लातूर/प्रतिनिधी: लातूर तालुका संजय गांधी निराधार योजना समिती नुकतीच गठीत करण्यात आली असून या समितीतील अध्यक्ष व सदस्यांनी भाजपा नेते आ. रमेशआप्पा कराड यांचा यथोचित सत्कार करून समितीच्या माध्यमातून गोरगरीब माणसांना आधार देण्यासाठी काम करण्याची संधी दिल्याबद्दल आभार व्यक्त केले.

जिल्ह्याचे पालकमंत्री ना. शिवेंद्रसिंहराजे भोसले यांनी लातूर ग्रामीणचे आमदार श्री. रमेशआप्पा कराड यांच्या शिफारशीनुसार लातूर

तालुका संजय गांधी निराधार योजना समिती गठीत केली आहे. लातूर तालुका संजय गांधी निराधार योजना समितीवर नियुक्ती करून काम करण्याची संधी उपलब्ध करून दिल्याबद्दल लातूर ग्रामीणचे आमदार श्री. रमेशआप्पा कराड यांचा लातूर येथील भाजपाच्या संवाद कार्यालयात यथोचित सत्कार करून समिती अध्यक्ष बन्सी भिसे आणि सर्व सदस्यांच्या वतीने आभार व्यक्त करण्यात आले.

यावेळी संजय गांधी निराधार योजना समिती अध्यक्ष बन्सी भिसे यांच्यासह जिल्हा परिषदेचे सदस्य

महादेव साळुंके, पद्माकर चिंचोलकर, महेंद्र गोडभरले, भाजपाचे मंडल अध्यक्ष प्रताप पाटील, सुरज शिंदे, उद्धव काळे, अॅड. मनोज कराड, दीपक वांगसकर, राजकिरण साठे, अॅड. धनराज शिंदे, भैरवनाथ पिंसाळ, शुभम खोसे, अशोक सावंत, बाळासाहेब कदम, पांडुरंग कदम, किशोर घुटे, संजय गांधी निराधार योजना समितीचे सदस्य स्वाती घुटे, संतोष गायकवाड, सदान रशीद शेख, रुपेश काळे, बाबासाहेब भिसे, सदाशिव गव्हाणे, अंकुश कुंभार, विनायक मगर, परमेश्वर पर्वते यांच्यासह अनेक जण होते.

दयानंद इन्स्टिट्यूट ऑफ फार्मसीत बी. फार्मसी अंतिम वर्ष विद्यार्थ्यांचा निरोप समारंभ उत्साहात संपन्न



लातूर/प्रतिनिधी : लातूर, दि. १६ मे २०२६: दयानंद शिक्षण संस्था संचालित दयानंद इन्स्टिट्यूट ऑफ फार्मसी, लातूर येथे बी. फार्मसी अंतिम वर्षातील विद्यार्थ्यांचा निरोप समारंभ अत्यंत उत्साहपूर्ण वातावरणात संपन्न झाला. दिनांक १६ मे २०२६ रोजी आयोजित करण्यात आलेल्या या कार्यक्रमाची सुरुवात सरस्वती पूजाने करण्यात आली.

कार्यक्रमाच्या प्रास्ताविकात महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. वाजिद चाऊस यांनी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करताना त्यांच्या भावी आयुष्यासाठी शुभेच्छा दिल्या. त्यांनी विद्यार्थ्यांना आपल्या आयुष्यात भरभरून यश संपादन करावे, नवनवीन गोष्टी आत्मसात कराव्यात तसेच एक यशस्वी फार्मासिस्ट म्हणून समाजात आपली ओळख निर्माण करावी, असा प्रेरणादायी संदेश दिला. यावेळी बी. फार्मसी अंतिम वर्षातील विद्यार्थ्यांचा पुष्पगुच्छ व भेटवस्तू देऊन सन्मान करण्यात आला. तसेच त्यांच्या उज्वळ भविष्यासाठी शुभेच्छा व्यक्त करण्यात आल्या. अंतिम वर्षातील विद्यार्थ्यांनी अदिबा शेख व विद्यार्थी कृष्णा देशपांडे यांनी मनोगत व्यक्त करत महाविद्यालयीन जीवनातील आठवणींना उजाळा दिला.

कार्यक्रमाचे प्रभावी सूत्रसंचालन बी. फार्मसी तृतीय वर्षातील निकिता काळे, श्रीदत्त शेटकर, सुजाता भालके व श्रद्धा देशमुख यांनी केले. प्रा. सुष्मा पांचाळ यांनी आभार प्रदर्शन केले. कार्यक्रमाच्या यशस्वी आयोजनासाठी समन्वयक म्हणून प्रा. अविनाश चौधरी यांनी विशेष परिश्रम घेतले. या प्रसंगी प्रा. अरुण कोडापुरे, प्रा. गणेश तोडकर, प्रा. प्रतीक चिंचोले, प्रा. ओम पाटील, प्रा. खालिद शेख, प्रा. मुस्कान पठाण यांच्यासह सर्व शिक्षक, शिक्षकेतर कर्मचारी व विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

उष्णतेमुळे नागरिकांना त्रास

लातूर/प्रतिनिधी : उष्णतेमुळे नागरिकांना त्रास सहन करावा लागत आहे. दिवसा कडक उन्हा मुळे तर रात्री घामामुळे आवाळ-चूड्यांना त्रास सहन करावा लागत आहे. त्यात वीज सतत जात असून पंख्या अभावी रात्र काढणे अशक्य होत आहे.

ट्रकच्या चाकाखाली आल्याने एकाचा मृत्यू: लातूर-जहिराबाद महामार्गावरील घटना



निलंगा/प्रतिनिधी : ट्रक लातूर - जहिराबाद महामार्गावरील निटूर येथे गुरूवारी सकाळी घडलेल्या भीषण अपघातात एका व्यक्तीचा जागीच मृत्यू झाला. ही घटना पुन्वारी (दि.१५) सकाळी सुमारे दहा वाजण्याच्या सुमारास निटूर गावातील

मुख्य रस्त्यावर घडली. नागनाथ पांडुरंग मदाळे (वय ५०, रा. निटूर) असे मृत व्यक्तीचे नाव आहे.

पोलिसांनी दिलेल्या माहितीनुसार, नागनाथ पांडुरंग मदाळे (वय ५०, रा. निटूर) हे रस्त्याच्या कडेला थांबलेले असताना के.ए. ३२ सी ८१३० क्रमांकाच्या ट्रकचालकाने भरधाव वेगात व निष्काळजीपणे ट्रक चालवत रिवर्स घेतला. यावेळी ट्रकची जोरदार धडक नागनाथ मदाळे यांना बसली. धडकेनंतर ट्रक त्यांच्या अंगावरून गेल्याने त्यांना गंभीर दुखापत झाली. ट्रकमध्ये मोठ्या प्रमाणात खताची पोती भरलेली असल्यामुळे धडक अधिक तीव्र झाली

आणि या भीषण अपघातात मदाळे यांचा जागीच मृत्यू झाला.

घटना घडताच परिसरात मोठी खळबळ उडाली. स्थानिक नागरिकांनी तातडीने पोलिसांना घटनेची माहिती दिली. त्यानंतर निटूर पोलीस चौकीचे पोलिस जमादार सुधीर शिंदे यांनी घटनास्थळी भेट देऊन पंचनामा केला. मृतदेह पुढील प्रक्रिया करण्यासाठी पाठविण्यात आला. या प्रकरणी मयताचे भाऊ रघुनाथ पांडुरंग मदाळे यांनी दिलेल्या फिर्यादीवरून निटूर पोलीस चौकीत संबंधित ट्रकचालकाविरुद्ध गुन्हा दाखल करण्यात आला आहे. या घटनेचा पुढील तपास पोलीस निरीक्षक ए. डी. भंडे यांच्या मार्गदर्शनाखाली सुरू असल्याची माहिती पोलिसांनी दिली. या अपघातामुळे परिसरात हळहळ व्यक्त होत असून महामार्गावरील वाढत्या अपघातांबाबत नागरिकांमध्ये चिंता व्यक्त केली जात आहे.

कोणतेही पिंपळाचे झाड तोडू नये त्याऐवजी त्याची पुनर्स्थापना करावी: आमदार सुहास बाबर

एका आगळ्यावेगळ्या प्रकारच्या लफ्फरी शिस्तीचा हरित उठाव सुरु होऊन सांगली जिल्ह्यात हरित क्रांतीला प्रचंड प्रतिसाद

सांगली/प्रतिनिधी : सांगली जिल्ह्यातील खानापूर तालुक्यात एका आगळ्यावेगळ्या प्रकारच्या लफ्फरी शिस्तीचा हरित उठाव सुरु आहे अवघ्या सांगली जिल्ह्यात या अनोख्या उपक्रमाचा गवगवा पाहायला मिळतोय. जिल्ह्यातील तरुण आमदार सुहास बाबर यांच्या पुढाकाराने या हरित क्रांतीचे नेतृत्व पाहायला मिळत आहे. आडनिड्या टिकाणी वाढलेले पिंपळाचे झाड, तोडू नये त्याऐवजी त्याची पुनर्स्थापना करावी म्हणून सुरु झालेला प्रवास आता हजारो सांगलीकरांचा सहभाग असलेल्या ट्री आर्मीपर्यंत येऊन ठेपला आहे असं आमदार सुहास बाबर यांनी सांगितलं. दिवंगत आमदार अनिलभाऊ बाबर हे मातीशी घट्ट नाळ जोडलेले पश्चिम महाराष्ट्रातील नेते होते.

सांगली ग्रामीण भागातील टॅम्बू योजनेचे जनक असा त्यांचा सार्थ उल्लेख केला जातो. त्यांच्या पश्चात त्यांचा राजकीय वासा मिळालेल्या सुहास बाबर यांनी २०२४ च्या विधानसभा निवडणुकीत ७८१७८ इतके मताधिक्य घेताले तेव्हाच त्यांनी ठरवले की आमदारकीच्या काळात मताधिक्या एवढे वृक्ष मतदारसंघात लावावेत. याबाबत बोलताना आमदार सुहास बाबर म्हणाले की एका पिंपळाच्या झाडाच्या पुनर्वसनाच्या प्रेरणेतून आज मोठी हरित लोक चळवळ खानापूर आटपाडी परिसराच्या पर्यावरणात सकारात्मक बदल घडवू पाहत आहे.



समाज माध्यमांवर पिंपळाची गोष्ट प्रसारित केल्यानंतर त्याला मिळालेल्या तुफान प्रतिसादाने हजारो लोक जोडली गेली आणि दररोज जोडली जात आहेत. लोक स्वयंप्रेरणेने जागा, पाणी, झाडे, श्रमदान करण्यासाठी पुढे येत आहेत. ट्री आर्मी असं नामकरण लोकांनीच केलं असल्याचं आमदार बाबर म्हणाले. आपल्या मातोश्रींच्या श्राद्ध दिवशी ५३०० आंब्याची कलमे रुजवल्याची माहिती त्यांनी दिली. तर विटा नागरपालिकेच्या नगरसेवकाने या उपक्रमाला प्रतिसाद म्हणून चार वर्षांची वाढलेली ५२ झाडे भेट दिली तसेच आळसंद ग्रामपंचायतीने

५०० झाडांचे रोपण केले आहे असे ते म्हणाले. सांगलीचे जिल्हा प्रशासन, वन विभाग यांच्या माध्यमातून एक एकर जागेत जपानी पद्धतीचा मिथायकी जंगल विकसित करण्याचे निश्चित केल्याची माहिती त्यांनी दिली. गायरान जमिनीवर, रस्त्यालगत महाराष्ट्राच्या मातीत नैसर्गिकपणे उगवणारी झाडे रुजवण्याचा उपक्रम मतदारसंघात आता सुरु आहे. पूर्वी जिल्ह्यात अनेक टिकाणी रस्त्यांवर ग्रीन टनेल वाहनचालकांना विशेषतः दुचाकीस्वारांना सावली आणि थंडावा देत पण महामार्ग आणि रस्ता रुंदीकरणामुळे हे ग्रीन



टनेल नाहीसे झाले, त्याला पूर्ववत करण्याचे ध्येय ठेवल्याचे आमदार बाबर यांनी सांगितले. येत्या ५ जून रोजी होणाऱ्या वसुंधरा दिनानिमित्त अधिक प्रमाणात वड, पिंपळ, बहावा, करंज, चिंच अशा डेरदार वृक्षांची लागवड सुरु आहे, त्यांच्या संगोपन आणि संवर्धनासाठी ट्री आर्मी कटिबद्ध असून जिल्ह्यातील विविध व्यक्ती, व्यापारी संघटना, संस्था उत्स्फूर्तपणे सहभागी होत आहेत. नोकरी धंद्यानिमित्त खानापूर आटपाडीपासून दूर राहणाऱ्या लोकांना पुन्हा एकदा आपल्या गावाशी नाळ जुळवायची असेल तर सहभागी व्हावे असे आवाहनही आमदार सुहास बाबर यांनी केले.

जणगणनेत वीरशैव शब्द नको, लिंगायत महासंघाच्या बैठकीत निर्णय

लातूर/प्रतिनिधी : लिंगायत महासंघाच्या वतीने २०२६-२७ च्या होत असलेल्या जनगणनेत लिंगायत बांधवांनी काय करावे व काय करू नये यासाठी वीरशैव लिंगायत सांस्कृतिक भवन खंडोबा गल्ली लातूर येथे आज लिंगायत समाजाची बैठक आयोजित करण्यात आली होती. या बैठकीच्या अध्यक्षस्थानी लिंगायत महासंघाचे प्रांतअध्यक्ष प्रा.सुदर्शनराव बिरादार हे होते. या होत असलेल्या जनगणनेत धर्माची नोंद करत असताना वीरशैव शब्द नको असे ठरवण्यात आले. या बैठकीत राष्ट्रीय जनगणना २०२६ ची सुरुवात झाली असल्याचे सांगण्यात आले. या जनगणनेचा पहिला टप्पा स्व जनगणनेचा होता व तो पार पडला असून आता घरोघरी आणेत व जाऊन धरगणना करणार आहेत व पुढच्या टप्प्यात धर्म आणि जात जनगणना होणार असून या जनगणनेच्या वेळी कॉलम नंबर सातमध्ये जे धर्माच्या इतर कॉलम मध्ये काय लिहावे यासाठी समाजात जागृती होण्यासाठी



ही बैठक बोलावण्यात आली होती. लिंगायत समाजाने जनगणनेमध्ये धर्म व जातीची कशी नोंद करावी किंवा काय लिहावे याबाबत तीन मतप्रवाह पडलेले आहेत.

त्यात एक धर्म वीरशैव लिंगायत लिहावे व जात वाणी, जंगम, तेली, माळी, कुंभार इत्यादी लिहावे तसेच दुसरा प्रवाह धर्म हिंदू व जात लिंगायत, वाणी, तेली, माळी, कुंभार इत्यादी प्रत्येकाच्या कागदपत्रावर जसे आहे असेच लिहावे तर तिसरा मतप्रवाह आहे लिंगायत धर्माला मान्यता मिळवायची असून धर्माच्या रकान्यात लिंगायत लिहावे जातीच्या रकान्यात

आपापली जात लिहावी अशा या तीनही मतप्रवाहावर साधक-बाधक चर्चा करून सर्वांना मिळून एक प्रवाह सर्व संमतीने निर्माण व्हावा यासाठी लिंगायत महासंघाकडून प्रयत्न करणार असल्याचे बैठकीत सांगण्यात आले.

या बैठकीत वरील तीनही विचाराचे फायदे तोटे यावर खूप चर्चा झाली आणि सर्वानुमते धर्माच्या कॉलम मध्ये वीरशैव हा शब्द लिहू नये असे ठरले. या बैठकीत कागदपत्रावर नोंद असलेल्या धर्म हिंदू व जात लिंगायत असेच ठेवावे असेही अनेकांनी मते मांडली. त्यात त्यांचे म्हणणे असे होते धर्म लिंगायत झाल्यास जातही

लिंगायत आहे धर्म आणि जातीचे नाव एकच कसे राहिल म्हणून कागदपत्राची भविष्यकाळात अडचण आली तर काय करावे असेही प्रश्न उपस्थित करण्यात आले. जनगणनेमध्ये धर्म हिंदू लिहायचा की धर्माच्या जागी लिंगायत लिहायचे यावर अजून व्यापक चर्चा घडवून आणून एकमत करण्यासाठी जिल्हाभर व्यापक बैठका घेण्याचे ठरले. तसेच काही मान्यवरांनी जागृतेचेही मार्गदर्शन घ्यावे असे मत मांडले त्यानुसार जागृतेसाठी भेटण्याचा निर्णय लिंगायत महासंघाने घेतला आहे.

या बैठकीचे प्रास्ताविक लिंगायत महासंघाचे जिल्हा उपाध्यक्ष गणेश पटणे सर यांनी केले तर लिंगायत महासंघाचे चाकूर तालुका अध्यक्ष सुभाष शंकरे, लिंगायत महासंघाचे जिल्हा मार्गदर्शक जी जी ब्रह्मवाले गुरुजी, अखिल भारतीय वीरशैव महासंघाचे जिल्हाध्यक्ष शिवाजी शेटकार, अॅड.मधुकर राजमाने, डॉ. मन्मथ भातांब्रे यांच्यासह अनेकांनी

आपली मते मांडली. अध्यक्षीय समारोप लिंगायत महासंघाचे प्रांतअध्यक्ष प्रा. सुदर्शनराव बिरादार यांनी केला. या बैठकीला माणिकअप्पा मरळे, सिद्धामप्पा पोपडे, नागनाथअप्पा भुरके, विश्वनाथप्पा मिटकरी, शिवाप्पा कोरके, महादेव देवशेट्टे, लिंगायत महासंघाचे अहमदपूर तालुका संपर्कप्रमुख शिवकुमार होळदांडगे, लिंगायत महासंघाचे तालुका निलंगा तालुकाध्यक्ष चंद्रकांत डांगे, अशोक काडाडी अजय पाटील, महासंघाचे जिल्हासर्चिटीपीस चंद्रकांत तोळमारे, लिंगेश्वर बिराजदार, लिंगायत महासंघाचे जिल्हा उपाध्यक्ष तानाजी पाटील भडीकर, सुर्यकांतप्पा हते, शिवाकांत गंगापूर, सविता खिंडे, शिवाप्पा कोरके यांच्यासह अनेक समाज बांधवांची यावेळी उपस्थिती होती. या बैठकीचे सूत्रसंचालन लिंगायत महासंघाचे जिल्हा उपाध्यक्ष शिवाजी भातमोडे सर यांनी केले तर आभार अहमदपूर तालुका संपर्क शिवकुमार होळदांडगे यांनी मानले.

प्रो. जडे यांचे रबरी शिक्के कॉम्प्युटर नॉयलॉन रबर असलेले टिकाऊ रबरी शिक्के तयार करून मिळतील.



शाखा १. जडे-भारत प्रिंटिंग प्रेस, मेनरोड, लातूर
शाखा २. जडे ऑफसेट प्रिंटर्स, मित्र नगर, लातूर
संपर्क: (०२३८२) २४२६०८, २४५४०९

प्रा.कृष्णा लांडगे यांना अर्थशास्त्र विषयात 'पीएचडी' प्रदान



परीक्षेमध्ये कृष्णा दागू लांडगे यांनी अर्थशास्त्र विषयात यश संपादन केले आहे. त्यांनी सादर केलेल्या शोधनिबंधाची दखल घेऊन विद्यापीठाने त्यांना नुकतीच पी.एचडी. पदवी प्रदान केली.

प्रा कृष्णा लांडगे यांनी खवा उत्पादकांच्या आर्थिक व सामाजिक स्थितीचा अभ्यास: विशेष संदर्भ उस्मानाबाद जिल्हा या विषयावर आपले संशोधन पूर्ण केले. उस्मानाबाद (धाराशिव) जिल्हा हा राज्यात खवा उत्पादनासाठी प्रसिद्ध आहे. मात्र, येथील खवा उत्पादक शेतकऱ्यांच्या आणि व्यावसायिकांच्या आर्थिक अडचणी, सामाजिक स्तर आणि विपणन व्यवस्था यावर यापूर्वी इतक्या सखोल पद्धतीने अभ्यास झाला नव्हता. प्रा कृष्णा लांडगे यांनी प्रत्यक्ष क्षेत्रीय सर्वेक्षण करून या घटकांच्या समस्या आणि त्यावरील उपाययोजना आपल्या शोधनिबंधातून मांडल्या आहेत. सध्या

ते शिक्षण महर्षी गुरुवर्य रा. गे.शिंदे महाविद्यालय परंदा. जि. धाराशिव येथे अर्थशास्त्राचे प्राध्यापक म्हणून कार्यरत आहेत.

हे महत्त्वपूर्ण संशोधन त्यांनी अर्थशास्त्र विषयातील तज्ज्ञ मार्गदर्शक डॉ. आर. पी. ढवण यांच्या अमूल्य मार्गदर्शनाखाली पूर्ण केले. डॉ. ढवण यांच्या मार्गदर्शनामुळे खवा संशोधनाला एक नवी दिशा प्राप्त झाली आणि उस्मानाबाद जिल्हातील ग्रामीण अर्थव्यवस्थेचा एक महत्त्वाचा पैलू समोर आला.

प्रा कृष्णा लांडगे यांनी अत्यंत प्रतिकूल परिस्थितीत आणि ग्रामीण भागातून येऊन शैक्षणिक क्षेत्रात मिळवलेल्या या उतुंग यशामुळे त्यांचे सर्वत्र कौतुक होत आहे. त्यांच्या या संशोधनाचा उपयोग भविष्यात खवा उत्पादकांसाठी सरकारी योजना आखताना आणि या क्षेत्रातील धोरणात्मक निर्णय घेताना नक्कीच होईल, असा विश्वास व्यक्त केला जात आहे.

खरीप २०२५ पीकविमा; ३३६ कोटी वितरित करण्याचे आदेश आ.राणाजगजितसिंह पाटील यांच्या पत्रानंतर जिल्हाधिकाऱ्यांची कारवाई

धाराशिव (रामेश्वर डोंगरे)- जिल्हातील सोयाबीन उत्पादक शेतकरी बांधवांचे खरीप २०२५ ची ३३६ कोटीची पीक विमा रक्कम तात्काळ वितरित करण्याचे आदेश विमा कंपनीला देण्यात आले आहे. विमा कंपनीने पीक कापणी प्रयोगांवर घेतलेले आक्षेप राज्यस्तरीय तांत्रिक सल्लागार समितीने (STAC) फेटाळून लावले, त्यानंतर धाराशिवच्या जिल्हाधिकाऱ्यांनी विमा कंपनीला पात्र शेतकऱ्यांचे दावे तात्काळ निकाली काढण्याचे कठोर आदेश दिले आहेत. आमदार राणाजगजितसिंह पाटील यांनी दिलेल्या जिल्हाधिकाऱ्यांनी वरील आदेश बजावले आहेत.

प्रधानमंत्री पीक विमा योजना अंतर्गत खरीप २०२५-२६ वर्षात धाराशिव जिल्हातील मुख्य पीक असलेल्या सोयाबीनसाठी एकूण ५०४ पीक कापणी

प्रयोगांचे नियोजन करण्यात आले होते. मात्र, विमा कंपनीने यातील तब्बल ३६८ प्रयोगांवर चुकीच्या पद्धतीने प्लॉट निवड, स्थानिक दबाव आणि प्रक्रियात्मक त्रुटी असल्याचा दावा करत आक्षेप नोंदवले होते. या आक्षेपांवर जिल्हास्तरीय सुकाणू समितीने (DLSC) सविस्तर सुनावणी घेतली. मुदतीनंतर दाखल करण्यात आलेले १४९ आक्षेप थेट नामंजूर करण्यात आले, तर उर्वरित २१७ प्रयोगांपैकी केवळ १७ प्रयोगांमधील आक्षेप वैध धरून ते प्रयोग रद्द करण्यात आले. उर्वरित २०० आक्षेप समितीने फेटाळले. जिल्हास्तरीय आढावा समितीने देखील हा निर्णय कायम ठेवला होता. यानंतर विमा कंपनीने राज्यस्तरीय तांत्रिक सल्लागार समितीकडे अपील दाखल केले होते. १४ एप्रिल २०२६ रोजी कृषी सचिव परिमल सिंग यांच्या अध्यक्षतेखाली झालेल्या ऑनलाईन सुनावणीत कृषी आयुक्तालय आणि जिल्हा प्रशासनाने कंपनीचे दावे

टोसपणे खोडून काढले. सुनावणीदरम्यान विमा कंपनीने मैदानी पातळीवर आवश्यक मनुष्यबळ उपलब्ध करून दिले नसल्याचे तसेच कंपनीचे प्रतिनिधी प्रयोगस्थळी उशिरा पोहोचत असल्याचे निदर्शनास आले.

अखेर १० मे २०२६ रोजी राज्य समितीने दिलेल्या आदेशात, विमा कंपनीने उपस्थित केलेला वाद कोणत्याही तथ्यात्मक अथवा कायदेशीर आधाराविना असून तो ग्राह्य धरण्यासारखा नाही, असे स्पष्ट नमूद करत कंपनीचे अपील फेटाळून लावले. त्याचबरोबर सर्व पात्र दावे तात्काळ निकाली काढा, असे स्पष्ट निर्देशही विमा कंपनीला देण्यात आले होते. राज्य समितीच्या या निर्णयानंतर आपण स्वतः जिल्हाधिकारी कीर्ती किरण पुजार यांनी पत्र देऊन तातडीने विमा रक्कम वितरित करण्याबाबत कंपनीला आदेशित करण्याची मागणी केली होती. त्यानुसार जिल्हाधिकाऱ्यांनी १४ मे रोजी विमा कंपनीला आदेश

जारी करत कृषी आयुक्तालय आणि "YES TECH" कडून उपलब्ध झालेल्या उत्पादनाच्या आकडेवारीनुसार पात्र शेतकऱ्यांना विमा नुकसान भरपाईची रक्कम कोणतीही दिरंगाई न करता तत्काळ वितरित करण्याचे आदेश दिले आहेत. आदेशाची अंमलबजावणी करण्यात टाळाटाळ झाल्यास तो कंपनीचा जाणीवपूर्वक निष्काळजीपणा मानून कठोर कायदेशीर कारवाई केली जाईल, असा इशाराही धाराशिवच्या जिल्हाधिकाऱ्यांनी दिला आहे.

विमा रक्कम प्राप्त होईपर्यंत पाठपुरावा करणार कृषी विभागाकडून प्राप्त झालेल्या माहितीनुसार जिल्हातील बाधित सोयाबीन उत्पादक शेतकऱ्यांना सुमारे ३३६ कोटी रुपयांचा पीक विमा मिळणे अपेक्षित असून, ही रक्कम तातडीने शेतकऱ्यांच्या खात्यावर

जमा करण्यासाठी प्रशासनाने विमा कंपनीला कठोर निर्देश द्यावेत, अशी मागणी आपण केली आहे. मागील अनेक महिन्यांपासून विमा भरपाईच्या प्रतीक्षेत असलेल्या धाराशिव जिल्हातील लाखो शेतकऱ्यांसाठी हा निर्णय मोठा दिलासा मानला जात आहे. राज्य समितीचा निर्णय, जिल्हाधिकाऱ्यांचे कठोर आदेश आणि आपण केलेला सातत्यपूर्ण पाठपुरावा यामुळे आता पीक विमा वितरणाचा मार्ग मोकळा झाला असून, शेतकऱ्यांना विमा रक्कम प्राप्त होईपर्यंत आपला पाठपुरावा सुरू असेल, तसेच विमा कंपनीने या निर्णयाला विरोध करत राज्य समितीकडे अपील केले तर त्यासाठी आवश्यक ती तयारी ठेवण्याचे कृषी विभागाच्या अधिकाऱ्यांना निर्देश दिले असल्याचे आमदार राणाजगजितसिंह पाटील यांनी म्हटले आहे.

मराठा समाज मंदिरासाठी जागा तातडीने निश्चित करा; विकासकामांना गती देण्याच्या पालकमंत्री सरनाईक यांच्या सूचना

धाराशिव, (जिमाका) -धाराशिव येथे मराठा समाज मंदिरासाठी जागा निश्चित करण्यात यावी. जागा निश्चित झाल्याबाबतचा अहवाल पुढील आठवड्यात सादर करावा तसेच जिल्हातील विकास कामांना गती देण्याचे निर्देश पालकमंत्री प्रताप सरनाईक यांनी दिले.

जिल्हातील विविध विकासकामे, समित्यांच्या नियुक्त्या, अतिवृष्टीग्रस्त कामांची प्रगती, विद्यार्थ्यांच्या नासा अभ्यास दौऱ्याची निवड प्रक्रिया तसेच स्वातंत्र्य सैनिकांच्या विविध प्रश्नांबाबत पालकमंत्र्यांनी मंत्रालयातील त्यांच्या दालनातून दूरदृष्ट्या प्रगतीद्वारे विविध विषयांचा आढावा घेत प्रशासनाला तातडीने कार्यवाही करण्याच्या सूचना आज आयोजित बैठकीतून दिल्या.

पालकमंत्री अध्यक्ष असलेल्या विविध समित्यांच्या तसेच विशेष कार्यकारी अधिकाऱ्यांच्या नियुक्तीची कार्यवाही तातडीने पूर्ण करण्याचे निर्देशही पालकमंत्री श्री. सरनाईक

यांनी यावेळी दिले. जिल्हात विविध तालुक्यांमध्ये सप्टेंबर २०२५ मध्ये झालेल्या अतिवृष्टीमुळे नुकसान झालेल्या कामांच्या प्रगतीचाही त्यांनी सविस्तर आढावा घेतला. जिल्हातील २० विद्यार्थ्यांना अमेरिकेतील नासा अंतराळ संशोधन संस्थेत अभ्यास दौऱ्यासाठी पाठविण्याच्या अनुषंगाने निवड प्रक्रिया जुलै महिन्यात पूर्ण करण्यात यावी, असेही श्री. सरनाईक यांनी सांगितले.

वाहतूक नियमांविषयी विद्यार्थ्यांमध्ये आणि नागरिकांमध्ये जनजागृती व्हावी तसेच अपघातांचे प्रमाण कमी व्हावे, यासाठी धाराशिव येथे 'धर्मवीर आनंद दिग्दे ट्रॅफिक पार्क' उभारण्यासाठी जागा निश्चित करण्याच्या सूचना त्यांनी दिल्या. धाराशिव नगरपालिकेसह जिल्हातील इतर नगरपालिका आणि नगरपंचायत क्षेत्रांमध्येही अशा जागा निश्चित कराव्यात. यासाठी आवश्यक निधी उपलब्ध करून दिला जाईल, असेही पालकमंत्री श्री. सरनाईक यांनी स्पष्ट केले.

जिल्हातील ज्येष्ठ नागरिक स्वातंत्र्यसैनिकांच्या समस्यांचे तातडीने निराकरण करण्याच्या सूचनाही पालकमंत्र्यांनी जिल्हाधिकाऱ्यांना यावेळी दिल्या. त्यांच्याशी सविस्तर चर्चा करून त्यांच्या अडचणी समजून घ्याव्यात आणि शासनाकडे त्या प्रश्नांचा सातत्याने पाठपुरावा करावा, असे ते म्हणाले. तुळजापूर येथे प्राणी संग्रहालय उभारण्यासाठी आवश्यक जागा निश्चित करून वन विभागाने पाठपुरावा करावा, असे निर्देश देतानाच नगरपालिका क्षेत्रात मृत पाळीव जनावरांच्या अंत्यसंस्कारासाठी जागा निश्चित करण्यास सांगितले. पाळीव प्राण्यांच्या दहनभूमीसाठी निधी उपलब्ध करून दिला जाईल, असेही पालकमंत्री प्रताप सरनाईक यांनी नमूद केले.

यावेळी जिल्हाधिकारी कीर्ती किरण पुजार यांनी धाराशिव येथे मराठा समाज मंदिरासाठी लवकरच जागेची निवड करण्यात येईल, अशी माहिती दिली. विविध समित्यांच्या

कार्यवाही सुरु असल्याचे त्यांनी सांगितले. सप्टेंबर २०२५ मधील अतिवृष्टीमुळे झालेल्या नुकसानीच्या दुरुस्तीसाठी रस्ते, पूल, सिंचन प्रकल्प आणि बांधकाम विभाग आणि जलसंधारण विभागाला १६ कोटी रुपयांचा निधी उपलब्ध करून देण्यात आल्याची माहितीही श्री. पुजार यांनी दिली. तसेच प्रत्येक नगरपालिका क्षेत्रात पाळीव जनावरांच्या अंत्यसंस्कारासाठी पाच गुंठे जागा राखीव ठेवण्यात येईल, असे त्यांनी स्पष्ट केले.

जिल्हा परिषदेच्या मुख्य कार्यकारी अधिकारी प्रियंवदा महाडदाळकर यांनी अमेरिकेतील नासा अंतराळ संशोधन केंद्रासाठी जिल्हातील १६ विद्यार्थ्यांची निवड जुलैमध्ये करण्यात येणार असल्याची माहिती दिली.

धाराशिव येथे आनंद दिग्दे ट्रॅफिक पार्क उभारण्यासाठी बँक कॉलनी येथे ४६ गुंठे जागा निश्चित करण्यात आली असून

त्यासंदर्भातील प्रस्ताव नगरपालिका सभागृहात मंजुरीसाठी ठेवण्यात येणार असल्याची माहिती नगर परिषद धाराशिवच्या मुख्याधिकारी नीता अंधारे यांनी दिली.

या बैठकीस निवासी उपजिल्हाधिकारी विद्याचरण कडवकर, सार्वजनिक बांधकाम विभागाचे अधीक्षक अभियंता व्ही. एम. भंडे, कार्यकारी अभियंता शिवराम केत, उपप्रादेशिक परिवहन अधिकारी हर्षल डाके, जिल्हा नियोजन अधिकारी पुंडलिक गोडसे, जिल्हा क्रीडा अधिकारी श्रीकांत हरनाळे, जिल्हा जलसंधारण अधिकारी प्रभाकर महामुनी, जिल्हा आरोग्य अधिकारी डॉ. सतीश हरिदास, जिल्हा शल्यचिकित्सक डॉ. धनंजय चाकूरकर, नगरपालिका प्रशासन उपायुक्त त्र्यंबक हेंगळे यांच्यासह विविध विभागांचे प्रमुख अधिकारी उपस्थित होते. यावेळी धाराशिव जिल्हाधिकारी कार्यालयातील सभागृहातून संबंधित अधिकारी उपस्थित होते.

क्रांतिवीर फकिरा चौकाचे समाजसेवक दत्ता पेते यांच्या उपस्थितीत सुशोभीकरण युवकांनी एकत्रित येत स्वखर्चातून केलेल्या उपक्रमाचे सर्वत्र कौतुक



धाराशिव (प्रतिनिधी): वैराग नाका येथील फकिरा नगर परिसरातील युवकांनी सामाजिक बांधिलकी आणि महापुरुषांविषयीचा आदर जपत क्रांतिवीर फकिरा चौकाचे आकर्षक सुशोभीकरण करून समाजासमोर प्रेरणादायी आदर्श निर्माण केला आहे. सर्व समाज बांधवांच्या सहभागातून आणि स्वखर्चातून करण्यात आलेल्या या उपक्रमाचे परिसरात मोठ्या प्रमाणात कौतुक होत आहे.

क्रांतिवीर फकिरा राणेजी साठे यांनी इंग्रजी सत्तेविरोधात संघर्ष करत अन्यायाविरुद्ध लढा उभारला होता. दुष्काळाच्या काळात उपाशी जनतेसाठी आधार बनलेल्या या महान योद्ध्यांच्या नावाने असलेल्या चौकाच्या सुशोभीकरणाचा प्रश्न अनेक दिवसांपासून प्रलंबित होता. ही बाब लक्षात घेऊन परिसरातील युवकांनी एकत्र येत पुढाकार घेत चौकाचे नूतनीकरण केले तसेच क्रांतिवीर फकिरा चौक असा डिजिटल बोर्डही बसविण्यात आला.

या सामाजिक उपक्रमात मेजर कृष्णा पेते, वैभव पवार, किरण ऐडके, ऋतिक क्षिरसागर, ऋतिक पेते, अमर गायकवाड, सुनिल पेते,

विजय देवकुळे, अंकित डोंगरे, राहुल ऐडके, अभिजीत काळुंके, भैर्या पेते, विष्णु पेते, किशोर नागटिळक, अभिषेक बाबर, सार्थक क्षिरसागर, योगेश पेते, शांतनु ऐडके, राजू पेते, आदित्य बागडे, चेतन पेते, मयूर डोंगरे, अमित जाधव, रतन पेते, शिव पेते, आशिष ऐडके, सुनिल थोरात आदींसह अनेक समाज बांधवांनी योगदान दिले.

सुशोभीकरण केलेल्या चौकाचे उद्घाटन माजी नगरसेवक दत्ता पेते, अशोक पेते, अहमद भाई कुरेशी, रॉबिन बागडे, सुमेध क्षिरसागर, बाळासाहेब कांबळे, अंकुश पेते आदी मान्यवरांच्या उपस्थितीत करण्यात आले. उद्घाटनानंतर फटाक्यांची आतषबाजी, डीजेवर महापुरुषांची गीते आणि जल्लोषपूर्ण वातावरणात कार्यक्रम साजरा करण्यात आला.

या उपक्रमातून परिसरातील युवकांनी केवळ चौकाचे सुशोभीकरण केले नाही, तर महापुरुषांचा इतिहास नव्या पिढीपर्यंत पोहोचवण्याचे कार्यही केले आहे. युवकांच्या या सामाजिक जाणीव आणि एकजुटीचे सर्व स्तरांतून स्वागत होत आहे.

उन्हाळी परंपरांचा सुगंध अजूनही जिवंत; ज्येष्ठ महिलांकडून कुरड्या-पापड्यांची परंपरा जपली जातेय



धाराशिव (प्रतिनिधी): आधुनिक युगात सर्वकाही यंत्रांवर अवलंबून झाले असताना, गावागावातील काही ज्येष्ठ महिला आजही आपल्या पारंपरिक संस्कृतीची आणि जुन्या रूढींची जपणूक करताना दिसत आहेत. मे महिन्याच्या कडक उन्हात घरासमोर बसून कुरड्या, पापड्या, ज्वारीचे पापड, तांदळाचे पापड तयार करण्याची परंपरा आता हळूहळू लोप पावत चालली असली तरी काही महिला अजूनही ही परंपरा जिवंत ठेवण्यासाठी अथक प्रयत्न करत आहेत.

पूर्वी उन्हाळ्याच्या सुट्टीत घरातील महिला एकत्र येऊन वर्षभर पुरतील इतक्या कुरड्या, पापड्या, सांडगे आणि इतर पदार्थ तयार करत असत. घरगुती चवीसोबतच त्यामध्ये आपुलकी, कष्ट आणि संस्कारांचीही जोड असायची. मात्र काळ बदलला, जीवनशैली बदलली आणि बाजारातील तयार पदार्थ सहज उपलब्ध होऊ लागल्याने घरच्या घरी हे पदार्थ बनविण्याची परंपरा कमी होत गेली.

आजच्या धावपळीच्या जीवनात वेळेअभावी आणि वाढत्या कष्टांमुळे अनेकांनी

या गोष्टींकडे पाठ फिरवली आहे. काही ठिकाणी मशिनरीच्या साहाय्याने उत्पादन केले जात असले तरी पारंपरिक हातगुण आणि चव त्यामध्ये हरवताना दिसते. अशा परिस्थितीत काही ज्येष्ठ महिला मात्र आवर्जून वेळ काढून जुन्या पद्धतीने कुरड्या-पापड्या तयार करत आहेत.

छायाचित्रांमध्ये दिसत असलेल्या ज्येष्ठ महिला गरिबी सय्यद त्या दरवर्षी नित्यनेमाने आपल्या मुलं, सुना आणि नातवंडांसाठी विशेष कष्ट घेऊन स्वतःच्या हाताने कुरड्या, पापड्या आणि इतर पारंपरिक पदार्थ तयार करण्याचे काम करतात. आधुनिकतेच्या युगातही त्यांनी जपलेली ही परंपरा कुटुंबातील नव्या पिढीसाठी संस्कार आणि जिह्याच्याची शिकवण ठरत आहे.

त्यांच्या या प्रयत्नांमुळे पुढील पिढीसमोर पारंपरिक खाद्यसंस्कृतीचे जतन होत असून ग्रामीण संस्कृतीचा गोडवा टिकून राहत आहे. आधुनिकतेच्या माहेत ह्रवत चाललेल्या या परंपरा जपणाऱ्या महिलांचे कार्य समाजासाठी प्रेरणादायी ठरत आहे.